

她导演的“村晚” 是村民的最爱

这位乡村文化能人
在村里拉起了100多人的文艺队伍

直到现在，海曙区石碶街道车何渡村的村民何春芬还在为节前没能办成“车何渡村春节晚会”而遗憾。“当时很多村民都来问我今年村晚办不办，我还很有把握地给出了肯定的答复。没想到因为当时很多演员才刚‘阳康’，身体条件还不允许上场表演。”

54岁的何春芬是车何渡村的文化能人，2014年，她以一己之力策划、导演、编排了村里的第一届村晚，甚至还自导自演了多个节目，撰写了主持词。村晚举办时，不但有其他村的村民自发参与，还吸引了十里八乡的村民前来观看。

在她的影响下 大家参与表演的 积极性非常高

何春芬喜欢文艺，是受到父亲的影响。“父亲是部队文艺兵退役的，所以能容忍我为了文艺创作给企业带来了损失。要在其他企业，我早就被开除十遍八遍了。”

2005年，广场舞开始盛行。当时车何渡村还没有广场舞队，爱好舞蹈的何春芬马上组织了一批志同道合的村民，一起跳广场舞健身。一开始大家都不会跳，何春芬就自己在电脑上自学，学会后再来教其他伙伴。后来，跳广场舞不过瘾，听说村里需要组建舞蹈队出去比赛，何春芬又带着大家一起排练舞蹈节目。

从此一发不可收拾。舞蹈在街道得了名次，她又和伙伴们学唱戏剧，加入的村民也越来越多。在她的影响下，车何渡村的文艺队员增加到了100多人，这些队员中，既有三四十岁的年轻人，也有六七十岁的老年人，大家参与表演的积极性都非常高。每当有演出时，何春芬都会尽力协调安排，确保能让更多的人上台进行演出，圆他们的“演员梦”。

随着队伍的发展壮大，何春芬根据大家的反映，增加多样化表演的形式，不光有舞蹈、歌曲，还有小品、音乐快板等，她把平时发生在身边的故事改编成作品，贴近村民实际生活，更受大家的欢迎。

后来何春芬还将队伍带到周边其他市区，参加各类联欢晚会，交流经验，取长补短，来打造更好的团队。



何春芬

在她的鼓动下 家里有7个亲属参加了首届村晚

2014年，村里决定在2015年春节前举办首届村晚，何春芬被大家一致推举为总负责人。为此，她提前两个月着手准备，为晚会的节目选人、编舞、排练。

那段时间，每晚从6点到9点，村民总能在排练室看到何春芬忙碌的身影。车何渡村党委书记何建峰向记者“曝光”：何春芬不但将全部业余时间投入到节目排练，还经常偷偷从父亲企业的质检岗位上“翘班”，有好几次因此出了质量问题，使企业蒙受了不小损失。但她父亲不但没有责怪她，而且还在她的鼓动下参加了村晚的演出，在后场拉二胡。

“那年，因为很多村民怕难为情不肯上台表演，何春芬就动员家里人一起来参加。”何建峰说，除了她的父亲，叔叔也在后场拉二胡，弟弟是摄影师，儿子成了主持人，才读初中的侄女跳起了傣族舞，而何春芬和丈夫以及婶婶也都在舞台上翩翩起舞。最终，村晚顺利举行，本就瘦弱的她，两个月下来，体重又轻了2公斤。

到2019年，车何渡村的村晚连续举办了5届。“节目虽然有些‘土’，但讲的都是大家身边的事，加上台上演员都是熟识的人，大家看着都很开心。”村民项女士说。



何春芬策划的文艺节目

在她的挖掘下 有才艺的村民纷纷加入文艺队伍

2017年，车何渡村文化礼堂落成，何春芬毛遂自荐成为文化礼堂的义务管理员，她也因此更重视文化人才的挖掘和培养，以及文艺团队的健康发展。

村里有一个村民在外做墙绘，很喜欢唱歌，也唱得很好。何春芬一次又一次去找他参加村里的文艺表演，但因为这名村民很忙，迟迟没有答应。“我后来就每天打好几

个电话，还上门去守着他，他终于被感动了，答应参加文艺表演了。”

新年，何春芬有两个心愿：一是能早日加入中国共产党，她已经两次递交入党申请书，“虽然我年纪大了，但我对党的热爱和向往与日俱增”；二是能在2024年春节前把因为疫情停了4年的村晚续上。

记者 林伟 通讯员 夏晶/文
记者 刘波/摄

央视关注这位宁波新农人 “四不用”生态农场 惊艳众人

“前面20年我带大家看世界各地，后面20年我带大家看余姚新农村。”1月28日晚，当中央电视台农业农村频道《三农群英汇》栏目播出《返乡“小白”的生态农场》的专题片后，余姚梁弄镇横路村四明山耕生态农场负责人王文艳再一次火了！

去年3月，面对旅游行业的低迷，这位曾经在旅游行业从业20多年、担任过余姚春秋国际旅行社总经理的女强人积极转型，在乡村振兴大潮中办起了生态农场。近一年来，这个坚持不用化肥、农药、除草剂和激素的“四不用”农场产出了山涧米、鲜食花生、日本春香等近30种绿色农产品，从田间地头直达消费者舌尖，也把健康生活理念印在了市民心头。王文艳还在农场周边陆续落地了四明手作非遗体验馆、三平方咖啡馆、村口大树小酒馆等个性空间，大年初五当天，小酒馆的营业额突破了1万元。

然而，一年前农场的状况并非如此。“梅花”台风肆虐时，即将收获的水稻大片倒伏，还因为不施农药导致二化螟等病虫害泛滥。“和田田打了20多年交道，还是第一次碰到坚决不打药的老板。”农场70岁的生产队长张筱林感慨道，“那段时间很难，好在后来用了捕虫灯、生物菌剂等办法，最后水稻的亩产量有500公斤，米的口感也很好。”

在这个由23人组成的团队中，王丽珍被称为“后勤大总管”。“经历了高温、干旱、台风、冰冻等‘组团袭击’，我们没有被打垮，而是积累了满满的经验，团队成员经过磨合也变得越来越默契，相信新的一年会更好。”王丽珍说。

节目结尾，王文艳对着镜头说出了自己朴素而真诚的心愿：“希望通过生态农场这个平台，加上我们的设计、包装和宣传，帮助更多人享用到更好的农产品。”融实践农业、农产品加工、自然教育、目的地旅游、自然康养、地域乡土文化等六大产业于一体的农文旅结合的新型农业项目，正等着王文艳和她的团队一一落地呈现。眼下，农场内大片郁金香种球和油菜已经完成栽种，在花海中喝下午茶的惬意时光，就在不远的春天。

记者 张晓曦 通讯员 韩宇雯 劳超杰



怀抱金黄色的稻谷，王文艳品尝丰收的喜悦。
采访对象供图