

电影《流浪地球2》热映 部分无人机特效画面 出自宁波一群 90后之手

对于一部大片来说,特效制作的好坏,很大程度会影响整部电影的质量。今年春节档影片《流浪地球2》使用了3000多个视效镜头,逐个细化的特效让观众看到了中国科幻电影的“天花板”效果。

片中的无人机空战大戏,其宏大的场景、炸裂的特效让观众大呼过瘾。这其中的部分特效场面,出自一群90后组成的宁波本土特效制作团队之手。



点云文化年轻的特效制作团队成员。

1 几分钟特效视频制作了一个半月

无人机爆炸、破碎、烟火、飞机拖尾、群集动画……虽然这个宏大惊险的场面在片中仅持续了几分钟,但是30多个特效镜头、1000多帧、一个半月制作时间,这串数字见证了奉化这支特效制作团队的努力和功底。

2月1日,记者走进位于奉化惠政老街的宁波点云文化有限责任公司,一股青春气息扑面而来,在这个年轻态的创业空间里,员工们正在讨论赶制下一个项目。

“去年10月底,我们接到了任务,成为《流浪地球2》的特效制作单位之一。电影有3000多个视效镜头,我们参与了其中一部分,只能说‘重在参与’。”无人机空战场景特效项目负责人孙瑜介绍,“这次参加的

都是国内顶级特效制作公司,但面对如此大规模的科幻题材制作,大家都还是第一次。这是一场大冒险,没有经验可以参考,我们也是在摸索中前行。”

“由于时间紧、任务重,为了高品质按时交片,制作团队7人轮班,有时一干就是十七八个小时。”孙瑜说,“观众在看片时,可能只看到了几分钟甚至几秒钟的一个特效画面,但是后期的动画特效制作却极其复杂。更重要的是,效果不仅要符合剧情,还要能烘托气氛,往往一个特效的完成需要经过几版甚至十几版的修改才能最后成型。”

为了真实反映上千架无人机的空中打斗画面,点云文化团队首次尝试群集特效制作,并编写了相应

的代码。团队成员还参考了大量战争爆炸、军事演习的视频,反复琢磨,各种设计不断推倒重来,一版又一版磨出了更加真实、震撼的视觉效果。比如,有一个无人机坠毁的近景镜头,团队提交了十几个版本才通过。对特效团队而言,无人机如何移动,四个旋翼如何变化,都需要一帧一帧完成。每一秒的镜头,需要制作24帧(24帧/秒是电影的帧数率),所以观众眨眼的瞬间,可能错过了很多精彩的画面。

“春节期间,团队成员特地去看了好几遍《流浪地球2》。每次看到自己制作的场景出现在电影中,特别是片尾参与公司名单中出现点云文化成员的名字时,心情都非常激动。”公司负责人竺凌帆表示。

2 特效团队由一群90后组成

“对于我们团队而言,能够参与这样一部科幻大作,可以说是一次巨大飞跃。”竺凌帆说。2016年,竺凌帆召集一群有志于电影制作的80后、90后,用众筹模式创办了宁波首家特效制作公司——点云文化。在当时,团队填补了奉化的行业空白,也丰富了宁波的影

视行业。

如今该团队已从初创时期的6名成员发展壮大到12人队伍,并且都是90后,平均年龄仅25岁。其中,一半成员出自宁波本土。

团队主要从事影视制作、广告游戏等后期特效制作,《流浪地球2》并不是他们首次“触影”。“早期我们

参与过《猪猪侠大电影》《熊出没》的特效制作,后来参与了《白蛇2:青蛇劫起》《风语咒》《沉默的证人》等电影的特效,积累了一定的经验。”竺凌帆告诉记者,例如在《白蛇2:青蛇劫起》中,团队制作了200多个特效镜头,其中弥漫的云雾尽显精致的水墨中国风。

3 希望为宁波影视产业注入活力

令人惊奇的是,点云文化的成员均非科班出身。“这和国内的影视专业发展有关,大部分从业人员是通过线上课程学习和帮带的形式逐步成长起来的。”竺凌帆说。但是面对飞速发展的国产电影市场,仅靠眼下这些技术团队的投入

还远远不够,培养更多专业人员、储备后续技术人才迫在眉睫。竺凌帆在网络上和他人共同建立了特效培训网,截至目前已培训了不少职业工作者。

“未来,我们还将继续打磨团队实力,争取能够参与《流浪地球3》等

科幻大片的特效制作。同时也会立足宁波,为宁波影视产业发展注入新的活力。”竺凌帆表示,对于团队的长远发展,他更想“往原创方向走”。

记者 鲁威
通讯员 赵雪雁 单晓峰 文/摄

中国女排北仑开练 主教练蔡斌: 亚运会肯定要夺冠 奥运资格赛 争取第一时间出线

昨天,中国女排2023年首期集训在北仑体育训练基地拉开帷幕。主教练蔡斌接受记者采访时表示,女排今年的主要目标是杭州亚运会夺冠,并争取第一时间获得巴黎奥运会参赛资格。

根据中国排协官网1月28日公布的国家女排2023年集训通知,共有23名选手入围新一届中国女排,其中18人已经在北仑集结,丁霞、吴梦洁、曾洁雅、陈曦悦、缪伊雯5名队员则暂不参加集训。

中国女排18名集训队员已于2月2日凌晨全部抵达北仑,上午9点就出现在训练馆,在主教练蔡斌的带领下经过慢跑、拉伸之后,开始了体能恢复训练。蔡斌表示,今年中国女排会根据去年比赛情况补强短板,同时也要狠抓队风队纪。

“今年集训期间会增加军训环节,进一步培养拼搏精神和奉献精神。后面我们会针对不同的比赛进行调整,每个队员的技术方面需要全面提升。到国际赛场上,如果有短板就会吃亏。所以我们要挖掘队员潜力,帮助大家技术上全面发展。”蔡斌告诉记者。

值得一提的是,朱婷、姚迪因为正在参加意大利女排联赛,并未出现在本期国家队名单中。蔡斌透露,国家队已与朱婷展开积极沟通,希望她能够早日为国效力。“她手术以后手腕恢复得不是特别好,自己感觉技术状态没有达到最佳,所以她希望能够再恢复一下。”蔡斌说。

此次集训阵容中,17岁小将段梦可是首次入选国家队,她和朱婷一样出自河南队。“从身高条件来讲,段梦可是年轻队员中比较突出的,所以也希望这次冬训,能够从身体素质、拼搏精神、吃苦耐劳,以及技战术基本动作方面帮她打好基础,希望她尽快成长。”蔡斌说。

中国女排此次北仑集训将持续近两个月时间,之后转场到福建漳州展开第二阶段集训。今年,中国女排面临着世界女排联赛、杭州亚运会和巴黎奥运会女排资格赛等多项大赛。“我们将根据比赛时间调整运动员的竞技状态,同时根据不同对手制定出不同的比赛方案。亚运会肯定要拿冠军,巴黎奥运会资格赛我们争取第一时间出线。”蔡斌表示。

记者 戴斌
通讯员 范晓磊 陈诗卉 张煜挺