



摄影：应海曙

赵淑萍 象山花

史本初在院子里种了很多桂花。金桂、银桂、四季桂，四季常绿。秋天时，史家院子里的桂花，香飘十里。有时，他会将桂花轻轻摇落，用洁净的布兜着。然后开始蒸桂花，晒干，他把这叫作“蒸木樨”，用来熏香。当然，到史本初家做客的人，一定能尝到他的桂花香茶和桂花糕。

史本初的父亲，看着对桂花痴迷的儿子，直摇头。“儿啊，切莫玩物丧志。我们史氏，在钱湖下水的那一支，多发达。史浩虽然四十岁中举，现在已是国子博士了。而你，连个功名都没有。你呀，不要每天在院子里折桂，要蟾宫折桂才是。”

被老父一顿训斥后，史本初来到院子里，闷闷不乐。他流连山水，钟情花卉，特别是桂花。他四处搜寻，培育良种。只是，老父亲一心指望他光耀门庭，年岁渐长，越发絮絮叨叨，让他不胜其烦。一日，正在桂花树下徘徊，突然，他眼前一亮，发现有一棵桂花，居然变异，颜色变成了深红，花朵更加繁密，花瓣更加饱满。他记得，这棵桂花树，是他在岩石边掘来种植的。他轻抚着枝叶，看着那一簇鲜艳的橙红，欣喜若狂。此后，他精心培育，剪枝嫁接。

他把这桂花叫做“红木樨”。红木樨植株高大，树形优美，枝叶蓊郁，馨香宜人。

那年，史浩来到象山，史本初奉父亲之命，把史浩接到家中。其间，自然少不了用桂花圆子、桂花龙井、桂花糕来招待史浩。史浩第一次看到深红的桂花，以为是用什么方法上了色呢。当听说是新品种时，非常好奇。

史本初带史浩去院中赏桂。史浩看到红木樨时，两眼放光。当朝几任天子，都崇尚风雅，喜欢花草、书画。宋高宗也是如此。他的皇后吴氏，喜素食，用牡丹、梅花的花瓣拌菜，还做出了牡丹酥。这桂花，可赏，可食，深红的颜色非常祥瑞。高宗喜爱桂花，德寿宫中种了不少。史浩隐隐感到，这一株红木

樨，一定会得到圣上的青睐。

这天，高宗在德寿宫赏桂，内侍来报，象山士子史本初要将自己苦心栽培的红木樨献给皇上。当看到浓香馥郁，色泽深红的红木樨时，高宗龙颜大悦。酷好丹青的他，在扇面上画下一株红木樨，并且题上了诗，“月宫移就日宫栽，引得轻红入面来。好向烟霄承雨露，丹心一点为君开。”后又题“秋入幽丛桂影团，香深粟粟照林丹。应随王母瑶池宴，染得朝霞下广寒。”高宗说史家献上红木樨，那是“丹心一片”。高宗还将红木樨扇面赏赐给随侍之臣，以示自己的仁爱和体恤。吴皇后又将鲜桂花掺入糕中，名“广寒糕”。

一时，红木樨名动京华。人人趋之若鹜，四方八面都争相求购。民间又做“广寒糕”，考前士子们互赠，祝愿“蟾宫折桂”。史本初家门庭若市。宋代知县、县令采取荐举制度，地方上说，史家家风纯正，崇尚“八行”，史本初忠君孝亲，是敦厚君子。于是，史本初被举荐去江西当了吉安知县。

高宗退位后，史浩官至丞相，还津津乐道当年红木樨的事，“先皇得之植禁地，饫赏钧天动仙吹。”史浩的老朋友魏杞，一次和诗人范成大一起赏红木樨。范诗兴大发，作《岩桂》三章。其三云：“一株萧索倚宣华，东苑香风属内家。丹碧屠苏银烛照，平生奇绝象山花。”

当人们为“象山花”痴迷时，史本初正在异县他乡。案牍劳形，他都没有了赏花的时间。而他在住宅后移植的红木樨，色香味大不如前。看来，红木樨，植于象山的才是真正的珍品。他遥望故乡，不胜惆怅。

沧海桑田，到清咸丰年间，象山当地有一个有名的诗社叫“红木樨（樨通犀）诗社”。史氏家谱中，因为史本初种植丹桂发家，于是，有了独立的“丹桂堂”一支。又多少年后，象山确定桂花为本县花。



推荐榜



张登贵

你想到了吗，小品《坑》中还有一个坑



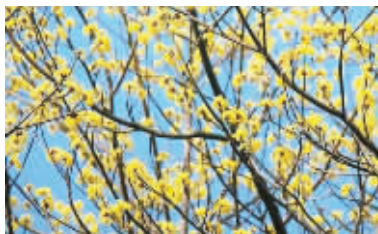
天涯

爱的玫瑰



孟聿

擦黄不输梅红



乐建中

宁波闲话：借脚顺脚

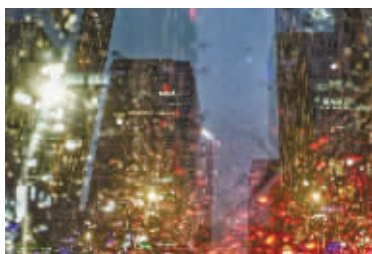


配音：方芝萍
绘画：任山葳



越女茶

时光吟画：早春二月



周东旭 张苍水的《满江红》

近来电影《满江红》票房很红，令人想起许多精忠报国的英雄来，宁波人张苍水就是其中之一，张苍水故居在宁波中山公园内，故居堂前有周冠明先生撰句，曹厚德先生书写的对联，就把苍水先生与岳飞、辛弃疾、陆游、文天祥相比。同样是国破时，力挽狂澜。而且吟啸河山，能文能武。

岳飞也是张苍水的偶像，苍水先生写有许多诗，提到了岳飞。比如有一首代表作《将入武陵》：

义帜纵横二十年，岂知闰位在于阗！桐江空系严光钓，震泽难回范蠡船。生比鸿毛犹负国，死留碧血欲支天！忠贞自是孤臣事，敢望千秋青史传！

国亡家破欲何之？西子湖头有我师：日月双悬于氏墓，乾坤半壁岳家祠。惭将赤手分三席，敢为丹心借一枝！他日素车东浙路，怒涛岂必属鸱夷！

诗中提到了严子陵、范蠡、于谦、岳飞、伍子胥。

这些先辈都是张苍水的榜样，他的生前，已知复国无望，希望就义后能埋在西湖边，与岳飞、于谦埋在一起。后人敬仰苍水先生的忠烈，满足了苍水先生的愿望，在南屏山下，苏堤口，苍水先生埋忠骨于此，因此，苍水先生与岳飞、于谦又并称为“西湖三杰”，为柔美的西子湖增添了一抹阳刚硬气。据说章太炎先生尊仰苍水先生，愿为先生守墓，因此在苍水先生墓边上又添一座新坟。

苍水先生还有一首婉约的小诗，也写到岳飞。

《忆西湖》：梦里相逢西子湖，谁知梦醒却模糊。高坟武穆连忠肃，添得新坟一座无？

这首诗，需要喃喃而吟，武穆是岳飞的谥号，忠肃是于谦的谥号。

另外苍水先生还有两阙《满江红》词，其中一首则用岳飞《满江红》原韵。

《满江红》（示同难宾从罗子慕于武陵狱邸）

萧瑟风云，埋没尽，英雄本色。最发指，驼酥羊酪，故官旧阙。青山未筑祁连冢，沧海犹衔精卫石。又谁知，铁马也郎当，雕弓折。

谁讨贼？颜卿傲；谁抗虏？苏武节。拼三台坠紫，九京藏碧。燕语呢喃新旧雨，雁声嘹唳兴亡月。怕他年，西台恸哭人，泪成血！

前调（步岳忠武王韵）

屈指兴亡，恨南北，皇图销歇！更几个，孤忠大义，冰清玉烈？赵信城边羌笛雨，李陵台畔胡笳月；惨模糊，吹出玉关情，声凄切。

汉苑露，梁园雪；双龙游，一鸿灭。剩逋臣怒击，唾壶皆缺。豪气欲吞白凤髓，高怀肯饮黄羊血！试排云，待把捧日心，诉金阙！罗子慕又写作罗子木，是张苍水的幕宾。是和苍水先生一起就义的人。

其他诗里也用了一些岳飞的事典，比如“已指黄龙麾战士，何劳青雀拥回军”，黄龙指黄龙府，《宋史·岳飞传》：“金将军韩常欲以五万众内附。飞大喜，语其下曰：‘直抵黄龙府，与诸君痛饮尔！’”“刁斗孤军细，香盆夹道多。”旧时百姓顶此盆焚香迎劳王师。《宋史·岳飞传》：“我等戴香盆，运粮草，以迎官军，金人悉知之。相公去，我等无噍类矣。”可见苍水先生对岳飞事迹的熟知。



扫描二维码
可阅读全文