

水火流星 奉化布龙 爵溪渔鼓

杭州亚运会、亚残运会 开闭幕式“氛围组” 满满宁波元素

杭州亚运会、亚残运会开闭幕式暖场节目杭州、宁波、舟山专场分片遴选日前结束,共有109个节目入选暖场节目资源库。我市选送的24个原创节目中,包括慈溪龙山水火流星、奉化布龙等非遗项目在内的多个节目入选。



水火流星表演。



奉化布龙表演。



爵溪渔鼓表演。

1 “复兴少年宫”传承非遗文化

“好机会呀!”昨天下午,得知水火流星节目入选,浙江省非物质文化遗产传承人王耀国说,“这是展现我们风采的好机会,在大舞台展示水火流星,是对这项非遗的真正传承,争取让更多人看到。”

水火流星是慈溪市龙山镇实验小学乡村“复兴少年宫”特色项目课程,在2月18日的遴选中,凭借震撼的效果征服了评委,成功加入亚运会开闭幕式“氛围组”,将有机会登上“大莲花”舞台。

“亚运会、亚残运会是亚洲的体育盛会,水火流星能参与其中,就是为增进亚洲人民大团结贡献

我们的微薄之力。”王耀国的弟子吴汪坤说,“整整半个月,我们一起努力,这个结果让我们无比荣幸、骄傲和自豪!”

据悉,此次站上舞台表演的共有22人,其中龙山镇实验小学水火流星表演队15名学生全部登台。自2021年“双减”政策实施以来,龙山镇实验小学把水火流星引入课后服务和拓展课,并纳入学校“复兴少年宫”特色课程,邀请非遗传承人王耀国担当授课老师。2022年9月,龙山镇实验小学成为宁波市非遗传承教学基地,为水火流星的传承注入了更多活力。

2 宁波多个“龙”元素脱颖而出

除了水火流星,由奉化高级中学、奉化区尚田街道条宅村两支布龙队伍合作的非遗节目《奉化布龙》也脱颖而出,成功入选。

奉化布龙起源可追溯至南宋。据《奉化市志》记载,南宋时期奉化境内已有舞龙,俗称滚龙灯、盘龙灯,初为谷龙、稻草龙,后逐渐演变为布龙。1990年,奉化布龙人编《中国民族民间舞蹈集成(浙江卷)》,2005年被浙江省政府列为首批非物质文化遗产代表作名录,2006年被文化部列为第一批国家级非物质文化遗产名录。1996年,奉化被文化部命名为中国民间艺术(布龙艺术)之乡。

在800余年的演变发展中,奉化布龙表演形成了独特风格,仅传统套路就有40余个,有的套路已被用作国家体育舞龙比赛的规定动作,并且被国内众多龙舞所采用。

我市另一个人选的“龙”元素,是来自镇海职教中心舞龙社的民间广场舞蹈《九龙柱》。

参选现场的舞台上,《九龙柱》中的九条大龙腾空而起,四周小龙环绕。根据镇海民俗改编创作而成的《九龙柱》,将传统的横龙改成竖龙表演,并加以众多小龙嬉戏烘托,运用高难度的舞蹈技巧,集中演绎了巨龙昂首、中华腾飞的盛世美景。

据了解,镇海职教中心舞龙社邀请了镇海民间文艺家协会主席郑适民担任指导老师,在校内建立了“九龙柱”传承基地,并开设社团课,每周两课时开展排练。社团成立以来已斩获多项殊荣。2021年参加浙江省民间音舞大型广场展演,夺得最高荣誉“精品奖”,2022年参演浙江省全民艺术节闭幕式暨三团三社展演活动。

3 象山舞蹈都是“鱼”和“渔”元素

除了多个龙元素,象山县选送的舞蹈作品《年年有余》《渔灯帆船》《象山爵溪渔鼓》也都入选了杭州亚运会、亚残运会开闭幕式暖场节目库。

据了解,《年年有余》为少儿民间广场舞,作品深挖象山传统渔灯舞表演元素,再加入鱼贯而入、方阵起伏、穿梭游戈、百鱼戏水、群鱼争食、圆螺旋行、游鱼积塔、滚灯圆场、急流搏斗、鱼穿龙宫、鱼跃龙门、渔舟造型12个传统表演套路组成,在表演时,鱼群跟着绣球做各种造型,不断展示游、穿、跃、滚、翻、登、叠、斗等高难度表演动作。

《渔灯帆船》共有演员50人,集中展示象山帆船帆板基地大海壮阔,鱼儿水下欢快畅游、帆船水上乘风破浪、海鸥天空振翅翱翔的生动场景。

《象山爵溪渔鼓》充分运用手鼓、腰鼓、脚鼓等技艺,具有浓浓的象山地域文化特色,为浙江省非物质文化遗产,曾获文化部第十四届“群星奖”广场舞群星表演奖,参加过土耳其伊兹密尔国际文化节、韩国大邱市“2019东亚文化之都”国际文化交流活动。

记者 吴震宁
通讯员 赵婷 赵雪雁 楼美易

游龙船 舞龙灯 放风筝 迎春耕…… 二月二,这些地方好热闹

昨天是农历二月初二,民间俗称“龙抬头”的日子,我市多地举行了各具特色的庆祝活动。

象山县定塘镇田洋湖村上演了“二月二民俗文化节”,放风筝、捣年糕、舞狮舞龙、向“百花娘子”献舞……将民俗习俗与现代生活相结合,展示当地“二月二”百年历史内涵。

上午9时,一条37米长的金色巨龙——“茶山老龙”从黄猫洞岗“腾云而下”,一路舞至会场中央,拉开了民俗文化节的序幕;接着,一群身着素衣的姑娘为“百花娘子”贺生辰献上曼妙舞姿;还有农民画等非遗项目精彩亮相。

现场的游客也不闲着,纷纷加入放风筝的队列,还参与“摸龙头”“牛耕地”“剃喜头”“赶集”“天外年糕”等特色民俗活动。

昨天上午10点,在位于海曙区高桥镇的王升大博物馆,一条长9.8米、宽1.9米、高4.5米的龙船“游”了出来。工作人员还在龙头前的八仙桌上摆放了祭祀之物,重现迎龙船祈祷五谷丰登、国泰民安、风调雨顺的场景。

据王升大博物馆负责人王贤定介绍,博物馆四面环水两桥相通,旧称“龙舌头”“龙旗处”。高桥镇历史上还有著名的“高桥会”,即以“宁波汤圆根在高桥”为主题,展现以民间传说“南宋皇帝赵构吃汤圆”为内容的场景。昨日展示的龙船,便是当年为“高桥会”所打造。

王贤定告诉记者,今年他还将对龙船作进一步完善,计划安装动力设施,方便行驶,与周边农村文化礼堂进行互动。

此外,昨天在喧天的锣鼓声中,鄞州区云龙镇开启了2023“二月二·龙抬头”龙舟巡游活动;在宁海的官地严家村稻田和前童镇街老街,人们通过舞龙灯、吃春饼、赠送祈福礼等方式敬龙祈雨,保佑丰收;在海曙区龙观乡五龙潭景区,当地举行了“二月二龙抬头”民俗非遗节,众多游客参与了制作糕点、体验投壶和拓印等游戏活动。

记者 潘苗 谢舒奕
通讯员 胡滢 毛九通



一条龙船从王升大博物馆“游”了出来。
记者 潘苗 摄