

## 过眼录

## 一套专为中小學生定制的节气书

——读《跟着节气小步走》

□励开刚

二十四节气，蕴含着中华民族悠久的历史内涵和历史积淀。2016年11月30日，二十四节气被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。在国际气象界，二十四节气被誉为“中国的第五大发明”。目前有关二十四节气的书很多，宁波作家三耳秀才（本名韩光智）十几年来钟情于二十四节气相关文化的传播与写作，从2011年的《跟着太阳走一年》到2018年出版的《中国年轮》，获得众多读者的好评。今年他的新作《跟着节气小步走》刚刚出版，就在2023年北京图书订货会上，受到热烈的反响。

这套书按季节分春夏秋冬4册，经过九年时间的打磨，其定位极其鲜明，直接标示为“中小学专属节气科普书”。书中按百家姓头四个“赵、钱、

孙、李”设置了赵小燕、钱壮壮、孙浩浩、李大力四个节气人物，以学生的视角，通过“时光微步”的短文，从文化、科学、民俗等角度切入，深入浅出，为学生读者建立起二十四节气的概念，引导大家跟着节气“小步”走，体会大自然的时序变化和节气文化的美好，领悟中国节气的独特魅力和当下意义。

专为学生定制的书，学生就一定喜欢吗？据作者介绍，在这套书的创作中，他不断吸取来自学生的意见，而且在配图和编排过程中也一直坚持让学生喜闻乐见的理念。比如，书中目录等处的二十四节气名称，就是我们宁波的一个小学生的手写体。与先前两本节气书相比，本书有许多创新的地方，除了节气人物的设定外，还有：专题绘画创作、滑

梯歌、物候三字经、中国节气树、二十四节气的灯谜，等等，全部是为了让小朋友们能够从快乐的阅读中获得知识而量身定做的。

在《跟着节气小步走》的第一辑《春》这本书中，作者通过“春”的形象大使赵小燕，为小读者们介绍了春天里的几个节气，每个节气的甲骨文文字的由来以及相应的风俗、饮食、诗词等方面内容，甚至包括相应节气时令食材的制作。其它几辑《夏》《秋》《冬》，也有相应的特点和特色。

总之，《跟着节气小步走》这套书，从儿童接受的角度来讲节气，从节气的角度来讲相应的故事，有诸多值得玩味之处。

（《跟着节气小步走》浙江科学技术出版社2023年1月版）

## 书市扫描



《出没风波里》

作者：叶永烈

出版社：天地出版社

出版时间：2023年2月

本书集结了作者采访生涯背后鲜为人知的故事。这些回顾中的精彩故事，既浓缩了中国现当代史，又聚集了历史见证人，通过当事人和知情者的口述，还原了许多重要的历史时刻。



《宋茶》

作者：李开周

出版社：四川文艺出版社

出版时间：2022年11月

本书分为六个主题，就茶在宋朝的品类、制作程序以及背后的文化做了解读；以宋朝为主轴，对古今茶道做了说明对比。



《不会说谎的证据》

作者：【英】苏·布莱克

【英】尼亚姆·尼克·达伊德

出版社：电子工业出版社

出版时间：2022年10月

本书从法医学的角度，讲述了法医是如何搜集犯罪现场的物理学、化学、生物学等方面的线索，并通过数据分析侦破一个个神秘案件的，为读者打开了一扇通往犯罪调查之路的大门。

励开刚/文

## 阅读笔记

## 远古历史留给我们的智慧与力量

——读《为什么是东周》

□无端

对于中国历史上“东周”这段时期，很多人的印象可能是既清晰又模糊。记载东周历史的古代典籍不算多，所以笔者认真阅读了这本以《春秋左氏传》《史记》《竹书纪年》为依托而写成的《为什么是东周》，重新了解了那段熟悉而陌生的历史，收益不浅。

可能很多人认为：东周，离现在实在太遥远了。它不就是“春秋争霸，战国争雄”嘛。但要知道，我们今天的日常生活中，依然存在着很多“东周元素”。譬如有两户人家联姻，婚礼司仪会说“喜结秦晋”，这词的渊源就在春秋。当时秦国、晋国从政治角度考虑，曾多次联姻，以便强强联手。而与之相对的“齐大非偶”一词，也出自春秋。齐国国君齐僖公打算将小女儿文姜嫁给郑国太子姬忽。齐国强大，郑国弱小，郑庄公觉得这门婚事挺不错，以后郑国要是遇到点麻烦，齐国肯定会施以援手。但太子姬忽认为，郑国靠联姻来壮门面的想法很可笑。一个国家的强大，只能踏踏实实，靠自己。郑庄公思量后深以为然，便辞了这门婚事。现在，我们依然在用“齐大非偶”表达着门户不当

或高攀不起的意思。

还有很多典故出自东周。周幽王“烽火戏诸侯”，是古代加强版“狼来了”的故事；卫懿公喜欢养鹤，将之封为“将军”，导致北狄入侵时，士兵对国君发出“让你的‘鹤将军’们去打仗好了”的讥讽；“上有所好，下必甚焉”的“楚王好细腰，宫中多饿死”……这些都是极为深刻的历史教训。

在《为什么是东周》中，很多故事让人寻味。晋国大臣赵盾之弟赵穿，在桃园杀掉了荒淫无道的晋灵公。赵盾尽管觉得晋灵公是罪有应得，但“桃园事件”无论如何都是一起以臣弑君的恶性事件，所以他就很心虚。一次遇见了史官董狐，赵盾问他是怎样记录此事的。董狐说“某年某月，赵盾弑其君于桃园”。赵盾申辩，这事不是我干的，记录能改一下吗？董狐说，你是正卿，大权在握，你没惩罚赵穿，当然要负责任，而且“我头可断，此简不可改”。这就是“董狐直笔”的由来，它为后世史家树立了刚正不阿的千古典范。

“弦高犒秦师”的故事笔者从小就读过，而今复读，依然会被这个普通商人的爱国情怀打动。故事发生在公元前628

年，秦穆公为了东扩，想去攻打郑国。贩牛商人弦高知情后，将自己的牛赶到秦军面前，说是郑国叫自己来犒劳秦军的——其实是暗示对方，郑国早已知道你们的偷袭计划了。秦军惊觉对方有了防备，只好回师。后来郑穆公知道了此事，要奖赏弦高。弦高说，一个人忠于祖国是理所当然之事，而做一件分内的事又何需奖赏呢。在古代有“士农工商”的分层，在很长一段时间里面，商人的地位很低。可事实上，每个阶层都有忠心爱国的人。弦高的可贵，在于他不仅爱国，还能急中生智，在短时间内就想出有效的计策来保全自己的国家，令人崇敬和钦佩。

周朝八百多年的历史，其中五百多年属于东周时期。这五百多年，有太多的历史人物、文化典故值得我们记取。笔者之所以推崇这本《为什么是东周》，是因为对于一般人来说，真正抠字抠句地去精读《春秋左氏传》一类的典籍不太现实，那么不妨看看这本《为什么是东周》，它颇有条理地梳理了那段历史，浅显中蕴含了深意。

（《为什么是东周》光明日报出版社2022年11月版）