

# 三江月 竹篱瓦舍

## 马径村的张氏祠堂

“童姚马径张，银子好打墙。”这句流传已久的童谣的背后，蕴藏着一个自两百多年前扎根宁波绵延至今的家族的灼灼风华，它就是“亦儒亦官，亦农亦商”的马径村张氏家族。

马径村坐落于庄桥，旧属慈溪，今属江北。史载唐朝年间，张氏先祖时任“马政”一职，善于经营马匹，弥补了国家骑兵不足的劣势。宋代元祐年间，一位张氏后人来到宁波落地生根开枝散叶，为纪念先祖功绩，张氏后人将村庄命名为马径。在宁波话中，马政与马径发音几乎一模一样。

每到祭祖日，散落在世界各地的张氏后人便会赶赴位于马径村的张氏祠堂，其中不少已是耄耋之年。前几年，张氏族人集体出资，历经多年修缮，如今全新的张氏祠堂重焕光彩。

□记者 陶倪文/摄  
通讯员 周心怡



张氏祠堂



### A 晚清特色的张氏祠堂

踏过石砌平板的日新桥，穿过村民闲坐的凉亭，走过黛墙白瓦的民居，便是位于马径村核心地带的祠堂——永思堂。

这座始建于清嘉庆年间、重修于清光绪二十八年（1902）的祠堂依旧保留了晚清特色的样式，坐南朝北，布局规整，由前进、左右厢房、戏台和大厅主体建筑组成，占地面积920平方米。

其中，最为张氏族族长张惠康童年时所乐道的是置于祠堂正中的戏台，戏台台口宽度接近5米，深6.4米，高度1.57米，高达6米的石柱承托歇山翘脚的亭顶。石柱上刻着“韵事悠悠到此别开图画景，江山古矣祇今犹奏管弦声”的对联，依稀可见当年的场面。事实上，过去每逢年节便有大戏在此上演，武生在台上闪转腾挪，好不精彩。

看台挡板的木雕则采用了“一根藤”的雕刻方法，上面的纹路看似整齐却找不到开头和尾巴，象征着张家人是同一个祖先繁衍至今，也昭示着血脉相连的人们即使相隔万里也断不了虬曲盘错的根。以前，每年正月初二、清明、农历七月十二、腊月廿五，张家人都会到祠堂进行祭祖仪式。

2016年，永思堂一度面临建筑破败老化的危机，一对张氏兄弟专程从美国赶回来，出资百万元修缮祠堂。祠堂至2020年5月修缮完毕，如今已焕然一新。

### B 名人旧居人文深厚

马径后新屋是清末著名外交家张斯桂、张斯枸兄弟俩的故居。占地面积2950平方米，面朝东南，整体空间布局较为完整，为四厅二堂，四明二房。现存前后二进，院落三重，中轴依次为合门、二门、前厅、后厅。左右各为厢楼贯穿，东侧厢楼边另有偏房贯穿前后。

门厅为硬山顶，三开间，明间梁架为中柱落地，前后双步梁为三柱结构形式。前、后两厅梁架均为穿斗式，硬山顶，三间两弄，明间均为九柱九檩，建筑屋顶与东西侧厢房相接。两侧厢房均为两层，东厢房南立面为歇山顶，西厢房已做改动。东侧偏房为硬山顶，南北贯穿。

该建筑形制简朴，构件硕大，功能齐全，人文内涵丰富。

张氏坤房即现今马径

109号民居，该宅系清末工商地主张振来旧宅。主要建筑分乾房、坤房两大区块，中间有隔墙区分，中轴线上有门楼、前厅、后厅，两侧各有厢房、东西偏房、柴房、谷仓等，是一座三重的合成院落。门楼及主体建筑面朝东南，所有偏房为东西朝向，占地面积约2900平方米。门厅为五开间，左右各设耳房两间及东西偏房，成“一”字形排开，硬山顶，梁架为穿斗结构，以中柱为对称，前后双步梁。前厅为五开间，左右各有厢房两间，重檐硬山顶，檐廊顶部均为船篷轩，月梁雕刻细腻。后厅为三间两弄，左右厢房各两间，重檐硬山顶，明间七柱九檩。东西偏房基本对称，均为硬山式屋顶，贯穿南北。

### C 张氏族人“一辈子的精神财富”

张氏家训有八条：“从敦孝友、端品行、课诵读、勤耕种、择交友、慎嫁娶、严丧祭、戒奢华。”在这样的教诲下，马径张家涌现了许多名人名家，如杭城赫赫有名的“张同泰国药号”、张同泰第五代传人印谱收藏“海内第一家”的张鲁庵、被誉为“东方罗兰”的民国女诗人张汝钊……他们在历史的长河中留下了闪耀的印迹，与张家传承的传统文化交相辉映。

在宁波乃至浙江，该家族最引以为豪的是出了中国近代史上闻名遐迩的兄弟外交官——张斯桂与张斯枸，他们心系家国，师夷长技以制夷，被称作“最早睁眼看世界的宁波人”。其时正值五口通商，西学东渐，张斯桂敏锐地意识到：只有通过自我改革才能实现国家振兴，最终成为洋务运动的重要人物、载入史册的中国出色外交官。

巾幗不让须眉，才女张汝钊不仅留下《绿天簪诗词集》《般若花》《海鸥集》《烟水集》等名震文坛的传世佳作，更是

无畏地投身“五卅运动”，与2000多名上海工人、学生一起抗议日本军人的暴行。1927年，张汝钊在章太炎先生的推荐下被聘为宁波市市立图书馆首任馆长，为宁波市公共图书馆事业作出了贡献。此后，她又深耕国学，在50岁这年正式成为天台宗高僧本空法师。

纵观这些张氏传人的故事，他们本可背靠家族累积的资本富足顺遂地过完一生，然而他们却有取有舍，选择超脱于时代。懂得他们的信念，便也懂得了张氏族人称之为“一辈子的精神财富”的根源。

儒商文化薪火相传，时代精神永不磨灭。“家是我们的根，是我们一辈子的精神财富，无论到哪里，都无法割舍”，这个百年家族的后代们即使四散在世界各地，也始终团结一心相互守望，不忘哺育自己长大的根，并反过来滋养它，使之日渐葳蕤。马径张氏的文化信念在一代代后人身上生生不息。

