

阅读笔记

爱，是双向的奔赴

——读《傲慢与偏见》有感

□杜群

“婚姻是同类人的结合。”这是《飘》里关于婚姻的经典论断。的确，人们常说：“人以群分，物以类聚。”在这个纷纭的世界上，我们总是喜欢和另一个“自己”相处，更何况相守一生的爱人呢。

初读《傲慢与偏见》，总觉得伊丽莎白和达西是截然不同的两种人。一个外向活泼、机敏可爱，一个内向稳重、不善言辞；一个坦率纯真、重情重义，一个深沉内敛、冷漠淡然；一个不念过往、豁达敞亮，一个深思熟虑、稍显执拗。性格迥异的两个人，似乎是两条永不相交的平行线。重读此书，反复涵泳，方才明白他们其实是一类人。他们都善于反思、坚守立场，都有着清醒的头脑和坦率的性格，的确可以成为互相欣赏、彼此独立又能相互弥补的一对理想的伴侣。

达西的表弟菲茨威廉上校说过：“我们花钱的习惯决定了我们得仰仗他人，处在我这种地位的人很少几个结婚能把钱放在一旁。”的确，这是大多数人的价值观，达西的姨妈凯瑟琳夫人就持这种观点，她认为伊丽莎白一无门第、二无显亲、三无财产，是个彻头彻尾的乡下丫头，如何高攀得上年入万镑的达西？豪门、寒门的鸿沟难以逾越，更何况伊丽莎白还有一个虽然漂亮却不够聪明的母亲和几个不成体统的妹妹。达西虽然热恋着伊丽莎白，敢于蔑视陈规陋习，但也掩饰不住让人觉得轻佻的天然的优越感，于是他用稳操胜券的口吻向伊丽莎白求婚，没想到遭遇失败。达西的傲慢与伊丽莎白的偏见让两个人渐行渐远，似乎永远不能成为同频共振的磁力线。

缘分真是妙不可言，千折百回，又回到了起点。达西唐突的表白，伊丽莎白无情的拒绝，不仅没有将两个人分得更远，反而促使彼此重新审视自己以往的言谈举止。达西的一封长信渐渐消解了伊丽莎白的偏见。她认识到自己之所以对达西产生深深的成见是源于自己虚荣心重，对屡献殷勤的就心生好感，对冷淡自己的就产生偏见，以致无论达西说什么、做什么，她都无法做出理智的判断。同时，她在达西尖锐的话语中看到了客观情况，家人不知体统、丢人现眼比门第之差更为糟糕，姐姐婚事的泡汤不是达西作梗，而是自己家人行为欠佳造成的。伊丽莎白的回绝同样使达西获益匪浅。他开始反思自己的行为，他才第一次认识到自己身上的傲慢，优渥的家庭环境加上父母的娇生惯养，养成了妄自尊大、目中无人的个性，总认为自己值得喜爱的女人喜爱。他努力改变自己，希望能够得到伊丽莎白的谅解，从而获得她的青睐。于是，在彭伯利的偶然邂逅，达西表现得彬彬有礼、极尽礼数，甚至主动邀请他曾经极为不屑的亲戚来彭伯利钓鱼；为了靠近伊丽莎白，甚至还搬来了自己的妹妹，作为自己的救兵。他努力博取别人的好感，没有摆出半点架子甚至好言好语结交伊丽莎白的舅舅、舅妈。他的身上已然没有了傲慢，这一切都悄悄改变着伊丽莎白，也让她渐渐发现了他的好处，开始为他牵肠挂肚。

好事总多磨。正当伊丽莎白与达西的感情渐入佳境时，家里出事了，长相漂亮、惯于卖弄风情的莉迪亚跟着威克姆私奔了，这一荒唐的举动一下子将贝

内特全家拖入了深渊。一个不知检点的小女儿不仅仅毁坏了自己的名声，还会毁坏几个姐姐找到如意郎君的机会。这时的达西不仅第一时间帮助贝内特一家找到了莉迪亚和威克姆，还花了巨资帮助他们完婚，保全了伊丽莎白整个家族的脸面。伊丽莎白知道达西做的这一切都是为了她，她的心里多了敬重，也多了期盼。然而，达西多次来到朗本，一直没有吐露心声，伊丽莎白总是在胡思乱想中否定自己又萌生希望，反反复复，无休无止。明明相爱，却无法捅破窗户纸。没想到，助攻来了，达西的姨妈凯瑟琳夫人来了，她想用自己的傲慢与权势逼迫伊丽莎白放弃达西，没想到伊丽莎白用“没有人可以干涉她的爱情婚姻”为由坚决回绝了她。于是，凯瑟琳夫人把伊丽莎白的话和盘托出，以为伊丽莎白的任性会让达西退却，没想到这些坦率的话语正好让达西明白伊丽莎白的心意。

纵观整部书，美满婚姻无不是双向的奔赴，简和宾利是这样，伊丽莎白和达西也是这样。不同的是，简和宾利的爱情更像童话故事，美丽聪慧善良的公主与帅气温和谦恭的王子互相爱慕、彼此欣赏，没有什么门第之别、财产多寡，唯有喜欢！虽有波折但最终没有多少羁绊地走在一起。伊丽莎白和达西虽然开场就因为“傲慢与偏见”产生隔膜，爱情之路也变得崎岖不平。但伊丽莎白的聪慧、重情、坦率深深吸引了达西，达西的正直、宽容、果敢也深深吸引了伊丽莎白，他们就是在“偏见”的消失和“傲慢”的消解中逐渐接纳彼此、深爱彼此，最终过上了闲雅有趣的幸福生活。

书市扫描



《大道东流》  
作者：曹国辉  
出版社：作家出版社  
出版时间：2023年2月

本书以展氏兄妹在安防行业的拼搏经历，勾勒出了中国市场经济三十多年的发展进程，用生动的情节阐明了关键的历史节点，使人得以一窥资本市场的操作手法和内部运作的一些特点，是一部普及性的金融小说。



《建筑艺术二十讲》  
作者：梁思成 林徽因  
出版社：天津人民出版社  
出版时间：2023年1月

中国近代建筑学大师梁思成、林徽因，曾将对建筑研究的心得，以优美的文字向大众进行讲解。本书涵盖建筑基础知识、建筑审美、空间艺术、生活哲学，是一部包含常识、赏析、应用的建筑通识读本。



《唐朝：唐朝人的家常与流行》  
作者：李永志  
出版社：浙江人民出版社  
出版时间：2022年9月

作为一本了解大唐生活的入门读物，本书尝试从十个方面，通过近百个与普通百姓生存、生活相关的实际问题，力图重现千年前唐人的真实生活状态，进而探寻那个时代的本来面貌。 励开刚/文

随感

闲来无事多读书

□潘玉毅

这个世界上有那么多好看的风光，或雄奇壮丽、气势磅礴，或温婉典雅、小巧玲珑；这个世界上有那么多有意思的人，或豪放，或婉约，或介于两者之间，或脾气古怪……好看的风光值得去看、去探访，有意思的人值得去认识、去结交。但是为了生活，很多事情我们未必可以随心而动。

当远行不可得的时候，我们便需要借助别人的双脚和眼眸，替我们去看看远方，看看那些我们向往而不可及的人、事、景物。看有很多种方式，依托的介质也是五花八门，但最适宜的那一种莫过于看书。文字就像导游词。这个地方有什么，发生过

什么，过去往来其间的游客又有怎样的感受，读书，能得到确切的答案。这答案，刚好可以弥补自己的不足。

若有时间，买一些书来好好地读上一读，在别人妙笔生花的描绘中，在别人娓娓动听的讲述里，看远山有色，看春去花在。书里的世界是那样的精彩，以至于对比之下，现实里原本好看的风光倒显得有些逊色了。

通过书，我们不仅能看远方，还能看过去和未来。我们可以看秦时的明月汉时的关，可以看唐朝的风与宋朝的雨，可以看王阳明龙场悟道曹雪芹写《石头记》，可以看朱自清看过的荷塘与背影以及俞平伯笔下桨声灯

影里的秦淮河。当然，我们也能借由那些科普读物和科幻小说，想象未来的世界是什么样：外星生物是否会降临地球，人类又将去往何处？

读书和远行，有许多相似之处。人这一辈子，穷尽一生的时间，也无法抵达世界的每一个角落，正如我们日日挑灯夜战也无法读尽世上所有的书一样。但是，总有一些地方是我们特别想去的，就像总有一些书是我们特别想看的。那就挑选几个靠谱的作者写的、靠谱的出版社出的书，让灵魂的渴望稍稍得到满足。

路，多走一点是一点；书，多看一本是一本。