



普陀鹅耳枥的花。

大山雀 “地球独子”的花 原来长这样

若问在地球上哪几种植物最珍稀,那么,普陀鹅耳枥(桦木科鹅耳枥属,为落叶乔木)绝对会榜上有名,因为这种树的野生植株目前已知在全球仅一株!这株野生的普陀鹅耳枥是一棵古树,长在舟山市普陀山风景区的佛顶山,被称为“地球独子”。正因此,普陀鹅耳枥被列为极度濒危物种,属于国家一级重点保护野生植物。

3月底,我偶尔在宁波植物园的科普公众号上看到,在植物园的钟观光科普馆前就有引种的普陀鹅耳枥,而且它们正处于花期。这不禁引起了我的极大的好奇心,很想看看这“地球独子”到底长啥样,于是立即冒雨前去。到了园中,很容易见到了普陀鹅耳枥,就在钟观光雕像的背后。

这里有必要先介绍一下钟观光(1868—1940)先生,他出生于宁波镇海柴桥(今属北仑区),是近代中国最早采集植物标本的学者之一,为中国近代植物学的开拓者。



宁波植物园钟观光科普馆前的钟观光雕像,展示的就是钟观光先生于1930年首次发现普陀鹅耳枥的情景。

钟观光科普馆前的两株普陀鹅耳枥尚为小树,并不起眼,如果不是因为它们的树干上都挂着写着树名的牌子,我是根本不会想到这种树是如此珍贵。3月下旬,正是它们的盛花期,当时树上叶子极少,而花也丝毫不引人注目。我是用超长焦镜头拍了下来之后,才看清了花的细节——其花序,就像一串微小的灯笼,挂在树枝下。

4月2日,周日,是个大晴天。我又去了一趟植物园,到了钟观光科普馆前,发现普陀鹅耳枥的花期已到了尾声,而新叶已经长了不少。

而让我开心的是,一旁的观光木(木兰科含笑属,为常绿乔木)的花倒是开得正好!前几天,我来探访普陀鹅耳枥的时候,已经注意到了这种同样来历不凡的珍稀树种,不过当时它们尚未到盛花期,树上以花苞为主。



宁波植物园的观光木。

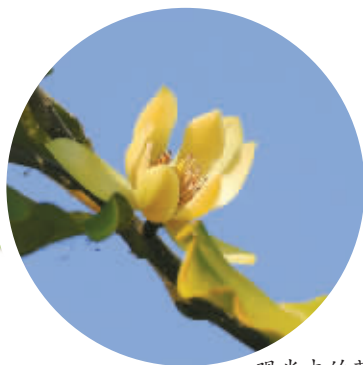
观光木,别名香花木,正是以钟观光先生的名字命名的树种(1919年,钟观光在广西首次采得此树标本),属于国家二级重点保护野生植物,主要分布于云南、广西、广东、福建、江西等地,种群数量稀少。

观光木的花单生于叶腋,花被片(当无法分辨萼片和花瓣时,就合称为花被片)呈象牙黄色,远看状如一朵朵微小的莲花。它们散发出阵阵沁人心脾的芳香,令人心旷神怡。

最近春光正好,到宁波植物园赏花的市民络绎不绝,不过大家主要是来看樱花、海棠、木绣球、郁金香等花儿。在此,我建议大家也不妨来到钟观光科普馆前,看一看普陀鹅耳枥与观光木,了解一下关于它们的故事。



扫描二维码
可欣赏全文



观光木的花。

推荐榜



钱树德

我的出窠娘(上)



行之

甬上老店(4):张信茂



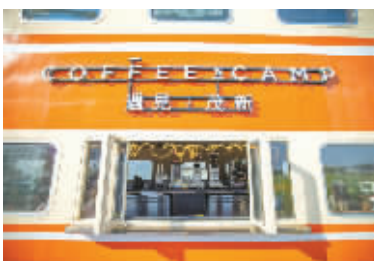
爱行哥

雨季再来



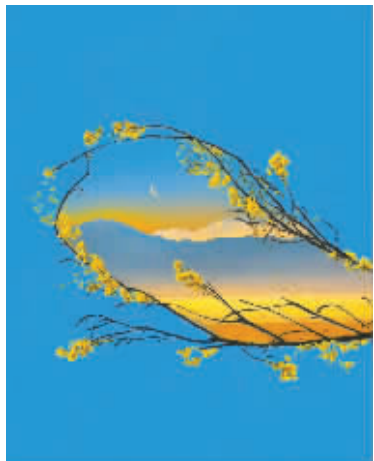
开明街不倒翁

茂新村,感觉闯入了宫崎骏的动画世界



盛醉墨

第七个春天



周东旭 现存最早的 孔子故事连环画 出自宁波人之手

近日,翻阅鲍鹏山先生著的《孔子传》,前面有插图页,是《张楷孔子圣迹图》,据介绍,《张楷孔子圣迹图》系首次披露于世,亦是首次由中国孔子基金会独家授权,做这本《孔子传》的插图页。

圣迹图,即孔子生平故事连环画。源于汉魏和唐宋时期孔子画像,有木刻、石刻、彩绘、珂罗版等形式。《张楷孔子圣迹图》,卷长2250厘米,宽35.5厘米。主要选取《史记·孔子世家》等文献中孔子事迹绘成。每事绘图,文字书于画内,并撰有赞诗。原图二十九幅,目前仅存二十幅。绘制精细,线条流畅,形象传神。

《张楷孔子圣迹图》的珍贵在于:是目前发现的最早的圣迹图。经山东省文物鉴定委员会专家鉴定,乃明正统九年(1444)张楷手绘原本。它比明代弘治十年(1497)何珣据张楷本增补的三十八图《圣迹图》还早了五十三年。后者,史家郑振铎曾以为是张楷始本,视为最早的圣迹图。



《张楷孔子圣迹图》

正统十年(1445)由张楷同科进士邓棨长跋记其事。后经南京人杜大成鉴赏,明末归嘉兴人周廉甫所有。入清为云南谷西河所得,清末进士安徽人裴景福观后推崇备加并题跋。后不知何时流落东瀛,终由有识之士购得,2012年回归孔子故里。

而这幅圣迹图的作者张楷是宁波慈溪人,今江北慈城镇人。

张楷(1395—1460)(据《四明书画家传》,生卒为1398—1460,生于明洪武三十一年,卒于天顺四年。光绪《慈溪县志》写年六十六卒,应该是1395为准确),字式之,号介庵,后更号守墨子。明代著名学者,官至都察院右金都御史。善文章、工书法,《明史》有传。

张楷少时读书过目成诵,年十四为诸生,十七中乡试,永乐二十二年(1424)登进士,宣德(1426—1435)间拜监察御史,正统十二年(1447)升南京都察院右金都御史,史称其理冤摘奸,风振朝宁,颇有直声。《句章摭逸》称其“为文有古法,善行、草、篆、隶,尤耽于诗”。生平吟咏未一日废,下笔顷刻立成,而俊逸清丽,新意百出,海内之士皆熟知其名。著作极富,有《和唐音》二十八卷及《介庵集》《归田录》等。《光绪慈溪县志》更侧重记录了张楷为官的功绩。里面有许多小故事,不一复述。

