

从“出气筒” 到“万能膏”

“最美信访干部”
陆建强同志
事迹报告会举行

都说信访工作难做,可宁波前湾新区崇寿镇的这位信访干部愣是使自己从一个“出气筒”逐步转变成“万能膏”,最后成为群众心目中的“老娘舅”。他就是全国信访系统先进个人陆建强。

4月13日上午,陆建强同志先进事迹报告会在市行政会议中心举行,来自全市各级各部门500余名信访系统干部聆听了这场感人至深的报告会,现场掌声不断。

1 信访工作中的“四大法宝”

从事信访工作近30年,陆建强每年受理上百起信访件!俗话说“兵来将挡”,布袋和尚有个能囊括万物的乾坤袋,他陆建强可有四样“法宝”呢!

首先是茶叶和血压仪。信访群众怒气冲冲上门来,他递上一杯热茶笑脸相迎,“皇帝也不打笑脸人呢”,茶有点热你总得吹口气凉一凉吧,“一鼓作气,再而衰,三而竭”嘛,

先消了气才好说话呢。说着说着又来气了,他指指电子血压计,半开玩笑说,“怒气伤肝,升高血压,要么测个血压,平复了再接着讲啊!”大家相视哈哈一笑,气氛就缓和了。

另一个是一双布鞋。大家都说他是“跑不死”,一个案子要走26个流程,每个环节都要跑到位,复杂的来来回回跑上百来趟,所以身边常备一双布鞋,随

时出门走访。布鞋底软走起路来舒服轻便,上了尘土就掸一掸,换一双新的也便宜。

还有一个“法宝”,是一本工作记录簿,详细记录每个案件的起因和进展,包括案件的难点、办理的路径、解决的诀窍,甚至对信访人的性情爱好也有记录,分门别类地整理并把相关信息归档录入电脑。他把这些当作宝贝,看作财富,当作工具箱。

2 同事、老访民上台讲述感人事迹

当天的报告会上,5位报告团成员上台,用真挚质朴的语言和鲜活生动的案例讲述了陆建强信访调解道路上“不忘初心、坚守人民情怀”的一个个瞬间,5位报告团成员,既有陆建强的家人、同事,也有村民、老访民。

“30年的寒来暑往,老陆在崇寿扎了根,逐渐长出枝叶,逐渐绿树成荫,让群众有一个歇脚和说说话的地方。”崇寿镇宣传委员苗青与陆建强共事14年,

陆建强也是她正儿八经拜过师的“师傅”。这些年,从陆建强身上,她学到了很多优秀工作经验和工作方法,陆建强的人生阅历和处世态度也让她受益匪浅。

每天面对诸多信访群众,陆建强总是说:“人不犯难谁还上访?如果这样的事件发生在我或者我的至亲身上,我会更迷茫、更渴求帮助。”

陆建强总是以换位之心勉励自己,不埋怨、不敷衍、不推

诿,他知道这就是自己的职责,是自己这位信访办“首席接待员”必须脚踏实地去做的工作。

30年的信访工作,初心不变,是陆建强甘之如饴的信念;群众认可,是鞭策他不断前行的动力。他常常告诉自己:“要永葆为群众办实事的初心,肩负起群众的信任,用心扎实做好基层信访工作!”

记者 伍慧 陈善君
通讯员 史静南 鲍训盛



陆建强在报告会上。

清风廉韵 宁波行

鄞州区廉洁文化馆:

让“清风廉韵”吹入寻常百姓家

“鄞县走马塘,代代出忠良。为官持正气,功高得褒奖。官宦若来此,下马才进庄。清正成家风,后世永传扬……”鄞州是全国廉政文化的发源地之一,廉政文化资源丰富,清廉文化基因源远流长。在鄞州区委党校,就有一座以“董邑清风馆”为名的鄞州区廉洁文化馆。初进馆口,便被馆内清新自然的“莲”色吸引,“莲”象征“廉”。廉洁文化馆内,清风正气充盈一体,名人雅士馆中相聚。它以鄞州清廉文化历史演进为主线,将鄞州跨越千年的清廉故事娓娓道来。

1 廉洁故事的历史重现

鄞州廉洁文化馆中,有东晋时期的梁山伯,任鄞县县令期间,勤于治水,风节超然;有知鄞三年的王安石,浚渠川,兴水利,建县学,兴教育,如今鄞州成为有名的院士之乡;这里还有南宋时期的王应麟,忠肝义胆,嫉恶如仇,集一代鸿儒和清官良吏形象于一身……这些无不展现着鄞州是一块承载着清廉历史文化精华的宝地,这些历史人物跨越千年,他们的廉洁故事依然熠熠生辉。

时光拨回到公元1047年,满怀济民之志,抱负雄才大略的王安石,来到鄞县担任县令。

上任7天后,秉着“不勤,无以成

就业”的责任心,王安石当即作出决定,要亲自去鄞县各乡进行一番实地考察、调研,以便掌握情况,然后对症下药治理。于是,王安石从县城出发,开始了为期10天的了解民风民情之旅。

从王安石留下的《鄞县经游记》可以看出,他一路轻车简从,没有陪同的人员,不兴师动众,连走数地,也尽量不给基层吏员添麻烦,又不扰民,食宿基本在寺院庙观解决。一路顶风冒雨,每到一处,就忙于了解当地风俗民情。

像这样的廉洁官员在历史上的鄞州还有很多,千余年来一直被人们传颂。

2 廉洁文化的现代实践

到了近代,鄞州还出现了朱镜我、童第周、沙文求等人物。人们为包括他们在内的廉洁典范建立祠堂,修建庙宇。现在的鄞州境内,有忠应庙、钟公庙、杨公殿、塘溪镇沙村的沙氏故居等。

除了这些历史廉洁故事外,展馆还探索篇、实践篇等,陈列鄞州区提出“廉政文化”概念的过程,再往后,展有“貂蝉冠”“獬豸冠”“诸葛巾”等象征清廉、公正的配饰。

漫步馆内,还可以感受到不少新鲜体验。各种清廉故事以“清廉小戏”“清廉微电影”“清风正气动漫片”等形式呈现出来,轻点屏幕就可以看到“日打皇塘夜耘田,酒垆口里捞铜钿”杨懿治水的动画片。

此外,只要一部智能手机,就能在手机上看到鄞州清廉官员名录,还可以扫出一幅清廉文化地图。地图整合鄞州全区百余处蕴含廉洁元素的历史名迹、自然景观、村居村落

等,分为董山传承、清官廉吏、名人故居、鄞城记忆、家风家训、清廉村居等6个板块,涉及王安石纪念馆、走马塘家训家风馆、杨懿纪念馆等地。点击进入便能看到简介,打卡线路随手可得。

馆内另一重要篇章是“清廉村居”“清廉学校”“清廉医院”等鄞州区清廉文化的实践案例展示,如在鄞州区的学校打造“童蒙养正”特色品牌,将廉洁教育纳入国民教育体系,在孩子的心灵植入廉洁的种子;清廉村居方面,推进城乡基层公权力“三清单”运行法,社区“365治理法”,乡村“五小工作法”;清廉医院方面,将清廉文化渗透到深化改革、制度建设、医德医风中。

在漫长的历史岁月中,鄞州人民也一直秉持着清廉的优良品质,清廉文正化不断传承发扬,润泽千家万户。
记者 袁先鸣