



亭溪两岸



白云寺

# 春日寻芳 城杨村

□仇赤斌 文/摄

春日寻芳城杨村，白墙黛瓦菜花薰。  
白云深处白云寺，古道亭溪溪水深。  
银杏树旁糕好味，东园轩里菜香醇。  
乡村振兴路何处，艺术领航面貌新。

阳春三月，我来到宁波著名的网红村——鄞州区东钱湖镇城杨村。这是艺术振兴乡村的样本村，知名的旅游村，我试着去探访它的过去和现在。

## 亭溪两岸风光好

村子的十字路口旁，有一家“你好鸭”饮品店。走过村级小菜场时，快上午十点，摊位已经收摊了。我看到城杨驿站，宽大明亮的玻璃窗，有民国风。大会堂是老建筑，和以前我村里的大会堂相似，心里有一种亲近感。以前，这里是开村民大会、演戏、看电影的地方。我进去一看，舞台还在，椅子都拆掉了，边上放了很多圆台面和凳子，看来如今增加了举办红白喜事的功能。在会堂显眼的地方，张贴着学子榜，是村里考上大学的学子名单，有五六十人之多，其中有清华和北大的学子，看来是出人才的好地方。

走过一座桥，看见“甬立潮头”背景墙，墙的背后是一大片的油菜花，金光灿灿，开得正艳。油菜地的对面是“人大源”，这是村民对中国人民大学丛志强教授艺术团队的感恩之作，一个八卦图形，寓意丛志强团队是城杨乡村振兴的源头活水。

看见一条大溪，拦坝蓄着水，一条锦鲤在自由地游动。这条溪就是亭溪，村民的房子大多建在溪的两岸。沿着亭溪走，岸边种着百年树龄的枫杨和沙朴树。

路过一所房子，叫“爷爷家的宝贝”，里面排放着一些旧时的家具和摆设。透过窗玻璃，我看到一位老人在做木工，后来得知他是杨纪岳，今年已有81岁，接受过央视主持人董倩的采访。他制作的微缩版应县木塔，高90厘米，整座木塔采用紫檀、花梨、黄杨

等木材，通过传统的榫卯结构将上万个构件组合而成，足足花了一年半时间。我们几个人到他的工作间参观，唯恐打扰他的工作，老人放下手上的活：一个传统的木质风箱，为我们介绍起风箱的工艺和结构。他还带我们到木心精工馆参观，这是他的家。

边走边看，看到路边有一顶巨型竹帽，是村里的篾匠俞振飞制作的。俞师傅从14岁开始学竹器制作，从业已有50年，手艺相当了得。在人大团队的鼓励下，他和两位师傅一起搜集了1500斤竹子，用一个月的时间制作出这顶直径约6米、高约1.7米的巨型竹帽，成为村中的地标。后来在亭溪畔看到一个巨型酒瓶子，也是俞师傅制作的，名为“亭溪醉”，边上有酒吧和直播间。

除了“爷爷家的宝贝”，还有“奶奶家的私房菜”、“舅舅家的竹筒饭”，这是城杨村打造的系列亲情品牌。据说“舅舅家的竹筒饭”是一个留法博士开的店，结合了村里竹林多的优势，竹筒饭套餐一份三四十元，可惜那天没营业。村民如果将毛竹卖给建筑工地，一根只能卖8元，用来做竹筒饭，一根毛竹就值几百元了。“奶奶家的私房菜”开在两排砖木结构的老房子里，中间是河卵石铺设的道地，红灯笼高挂在空，除了花木和桌椅，还有一张木制的秋千椅。

村里的千年古银杏树，树干需要三人合抱，种在一个平台上，边上有亭台桌椅，是村里的小公园。“杏缘手工坊”的露台，是观看银杏树的最佳点。如果时间充裕，可以来几份点心、一杯咖啡，在旁边的杏缘书吧里，消磨上一段时光。

## 白云深处白云寺

城杨村四面环山，两条小溪穿村而过。可以用“七个一”来概括村子：一山，几千亩的原生态森林；一寺，千年古寺白云寺；一道，宁波市十大古道之一的亭溪岭古道；一溪，长年流进城杨村的亭溪；一桥，民国时修建的永安桥；一庙，千年历史的裴君庙；一树，千年古银杏树。

中饭前，我们几人步行20分钟，参观了村子南边山上的白云寺。

白云深处白云寺，亭溪岭下亭溪深。去白云寺的路，沿着亭溪很陡，有的地方坡度超过45度。在我气喘吁吁之时，看到黄色的墙角，哦，终于到白云寺了。走过放生池，登上长长的台阶，我看到一个天坛造型的香炉。寺门上有“白云延祥禅寺”的匾额，仔细观之，是已故书法家曹厚德的题字。

清代诗人忻鉴有一首诗《游白云寺》：“白云山上寺，冬日客来游。路绕悬岩曲，门遮古木稠。群峰环宝殿，神物护经楼。别有天开处，登临寄兴幽。”

如今在寺内看不到森森古树，因为寺庙是重新建造的，但佛像庄严，建筑规整，用料考究，看得出是严格按照古法营造的。可惜没有看到传说中的白梅古树。寺院不大，但曾经有位住持无学祖元禅师，是我国禅宗史上的一代高僧，也是中日佛教友好交流史上的一代使者。禅师最传奇的事迹，是独守雁荡山的能仁寺，喝退了蒙古兵。之后，无学祖元受日本镰仓幕府“执权”北条时宗邀请赴日，出任建长寺的第五世住持，后创建了圆觉寺，成为日本的国师。他圆寂后，日本天皇敕谥“佛光国师”，并由后光严天皇加谥“圆满常照国师”。

## 古迹与时尚同在

白云寺旁边的山岭叫亭溪岭。岭上有一条出村的山道，称为亭溪岭古道，可以到达横溪镇的周夹村。古道弯曲有致，长约1600米，宽约2米，由鹅卵石和小石块铺设而成。在交通不发达的时代，这条古道曾经是鄞县、奉化和象山三地的通衢之地。我曾从横溪周夹村那头攀登过古道，沿途林木茂盛，溪水潺潺，途中有好几个凉亭，是个登山的好地方。

村内的裴君庙，是为了纪念唐代刺史裴肃戡乱爱民的丰功伟绩。东钱湖一带有大大小小几十座裴君庙，城杨村的这座是其中之一，保存得比较好，被称为千年裴君庙。

村口的永安桥是典型的民国风格，保存得还很完好。桥北头有一个四柱水泥亭，是造桥时建的。据说当时建造桥和亭，一共花费了4800多块银元。共有五人出资，其中陈世昌、金廷荪、杜月笙、马祥生这四人，出资了4600块银元，这几位都是当年上海滩的风云人物。

东钱湖镇政府曾邀请人大艺术学院教授丛志强在村里呆了8个月，以艺术来促进乡村振兴。在丛教授团队的指导下，对整个村子进行了一场微型改造，花最少的钱、用本地的原料、让村民自己干，使得村容村貌发生了巨大的改变，开发了乡村旅游。如果在村中看到眼前一亮的建筑和设计，大多是从丛志强团队的创意。

我听过张健民老师的讲座，两个多小时里，他一直站着讲课，保持着高度的热情，让我心生佩服。他曾是城杨村开发建设专班常务副主任，兼城杨村第一书记。张健民在开发建设城杨村成功后，又担任附近的俞塘村和洋山村的第一书记，连片开发了这三个村的乡村旅游。2021年国庆7天，城杨、俞塘及洋山3个村，通过专业运营团队联动发展，游客量突破15万人次，异常火爆。

城杨村，有山有水有故事，古迹与时尚同在，你会去吗？



村中一景

三江月

竹篱瓦舍

责编李菁 审读刘云祥  
2023年4月29日 星期六  
美编雷林燕