

分享感受

读了刘慈欣的《三体》，英勇无畏又聪颖心细的史强成为了我学习的榜样；翻开了《城南旧事》第四章，英子的经历让我感同身受；《老人与海》的故事使我更加坚定希望的力量。读书，可以开阔心胸，扩大视野；读书，可以使人睿智，给人力量。

史强，我的榜样

镇海应行久外语实验学校507班

郑家铖(证号2331195) 指导老师 朱剑芳

读了刘慈欣的《三体》，在形形色色的人物中，我最喜欢史强。他勇敢无畏，胆大细心，还很乐观，是我学习的榜样。

为了抓捕地球三体组织(ETO)的核心成员，他不惧危险带队冲入会场；在对峙时更是不顾安危，近距离开枪命中核弹引爆装置，哪怕自己受到核辐射也在所不辞。他让我想起了烈火中奋勇前行的消防官兵、洪水中用身体筑起防线的人民战士、疫情中持续逆行的白衣卫士。史强，就是我心中的超级英雄。

《三体》中，如何拦截ETO的审判日号，在大家一筹莫展、束手无策的时候，是史强首先提出了“古筝行动”；当听说两根飞刀间隔是50cm后，又是史强再三强调“一定要保证船在白天通过”，以确保审判日号上的ETO成员无论如何都会被切到。这种心细如发、谋定后动的特质，让史强多了几分“诸葛亮”的味道。

面对学习、生活上的各种困难，史强的乐观是一把劈开荆棘的剑，是一道穿越迷雾的光，是一枚打开铁锁的钥匙，是一团燃起希望的篝火。我们要学习史强的英勇，也要学习他的爱思考，更要学习他的积极乐观，任何时候都不被困难吓倒。

史强是英勇无畏的，又是聪颖心细的，还是乐观积极的。史强，是我学习的榜样。

希望之舟

慈溪实验中学809班

金毓航(证号2330302) 指导老师 谢昭莉

一位老渔民，年迈，而又坚强，体弱，又有信念，在大海上拼搏。读完《老人与海》，我的心被老人打动了，灵魂在震撼，仿佛被一口巨钟当头砸下。

故事讲了一位老渔夫，连续八十四天出海没有收获，在第八十五天，他终于钓到了一条大鱼。老人与鱼苦战不休，终于把它杀死，然而返航途中，鱼却被鲨鱼分食，留给老人的只有一副巨大的鱼骨架。

他的船破烂不堪，拖着鱼骨，毫无用处。可他没被打倒，任凭鲨鱼如何击打他的船，也不放弃他的鱼。我从中看到了一种“希望”。老人为了他的希望而拼搏，我不由得心生惭愧：一位年长的老人也能如此拼搏，惊天动地，作为年轻人的我们，有什么理由不去追求梦想，拥抱希望呢？

以希望为舟，可以成事业。2022感动中国人物中，有一位残疾人，因为自己的希望开了一家相册店，店里所有工人都身有残缺，但他们以希望，镌出了一番事业。

以希望之舟，可以立国事。多年前的全民族抗战，正是千千万万位前辈的牺牲，争取来希望，他们凭借自己的付出，为国家换来美好的生活。

以希望为舟，可以兴中华。我们应当心怀希望，努力学习，为国家的建设出一份力。

《老人与海》的故事，是由希望编成的。远方，一艘希望之舟正向我驶来，满载着梦想，不断前行。

组稿老师 陈佰祥



兔年画兔

鄞州蓝青小学503班 龚逸菲(证号2330553)

克服成长路上的困难

——《城南旧事》第四章读后感

鄞州区华泰小学西校区502班

周林冰(证号2332056) 指导老师 黄洪芬

春天，我坐在学校的樱花树下，翻开了《城南旧事》第四章——《爸爸的花儿落了，我再也不是小孩了》。读着读着，我的眼泪一滴一滴地落在了这本书薄薄的纸张上。

这一章主要写的是主人公英子马上小学毕业了，可她的父亲却因为肺病马上就要离开人世。当她毕业后，看见爸爸的花儿落了，意识到自己再也不是小孩了。

英子长大了，可是她的爸爸却死了。是呀，人生是自己走的，人生中帮助你、教育你的每个人都是一盏盏导航灯，有的时候你终于在人生的道路上走出了一大步，而那一两盏“导航灯”却静静地熄灭了。

我有一个悲伤的事例，我的爷爷从小陪我一起玩，关系十分亲密。可就是那一天，我的爷爷永远地闭上了双眼。在当时，我的感受是和失去爸爸的英子完全一样的。

妈妈安慰我说：“别太难过了，生老病死是万物的规律，虽然悲伤，不过你也可以从中懂得一个道理，你长大了，不再是个只会哭的小孩子了。”我点点头，擦干了眼泪，肯定了妈妈的说法。

“长亭外，古道边……”英子的爸爸再也看不到英子长大了，而我的爷爷也看不到我的成长了。

听《高山流水》有感

鄞州区董山小学508班

刘羿辰(证号2331689) 指导老师 马瀛莹

“金山银山，不如绿水青山”，听着《高山流水》这首曲子，画面感扑面而来。

听，那是什么声音？“哗啦——哗啦——”那是水流的声音。只见不远处，一座座高高的山，冲破了云霄，有几千米高。在这座山的山顶，有一片湖，湖面被一层厚厚的雾笼罩着。钻进雾里，你会发现，湖的一个边缘处有一条水渠，这水渠从山顶一直延伸到了山脚下，山脚下有一条弯弯曲曲的小河，山上湖里的水流到了山脚下，跟着小河一起流向了远方。这是一幅多么富有诗意的画啊！

山路时而高、时而低、时而陡、时而平。小河时而缓、时而急、时而宽、时而窄，随着山势流向远方。

后半段急促的声音，让我联想到原本山和小河都唱着歌，优美的音符传遍了人间。突然，有一个巫婆说道：“让大雨来毁灭这里吧！”一下子乌云密布，动物们四处逃窜，纷纷寻找合适的避雨处。紧接着，一场雷雨像过山车似的冲下来，砸在地面上。雨后，一切都没有改变，它们在大雨冲刷后依然不屈服：小草在雨中顽强挺立，精神抖擞，高山巍然屹立于天地间。

这就是一首歌，一首美好、充满诗意的歌，高山流水，多么让人沉醉。

我和神笔马良过一天

海曙外国语学校404班

胡诗怡(证号2330767) 指导老师 袁洁

皎洁的月光透过窗户，洒在床前，我捧起《神笔马良》这本书，沉浸其中。不禁感叹：要是我能邂逅神笔马良，那该多好呀！

忽然听到远处一阵低沉的呼唤，我连忙起身，抬头一看，这不就是神笔马良吗？我和他手拉着手，腾云驾雾，在天空中俯瞰那烟雨朦胧的山峦与欣欣向荣的大地。

不知不觉中，我们来到了一片干旱区。那里因常年干旱，庄稼们奄奄一息。神笔马良拿出神笔一挥，画出了一朵朵灰色的乌云。倾盆大雨接踵而至，雨点密集地喧嚷着，狂风呼啸着，将银色的雨幕斜挂起来。干渴的庄稼饱尝了甘甜的水，顿时精神抖擞，获得了重生的希望。

我们继续自由翱翔，来到了荒无人烟的大沙漠上。沙漠一望无际，寸草不生，眼前是一片黄色。神笔马良把神笔递给了我，笑着说：“这次轮到你了。”我小心翼翼地拿起神笔，画了许多绿莹莹的小草，顿时，沙漠呈现出一片绿色。我又在上面增添了许多条清浅的小河，许多幢精美别致的小房子，以及一棵棵高大的树木。沙漠变成了绿洲，到处鸟语花香，莺歌燕舞。

夕阳西沉，天际的最后一缕白光慢慢褪成了浅绛，然后泛出酡红。我恋恋不舍地告别了神笔马良。

“叮铃铃，叮铃铃”，闹钟响了起来，我迷迷糊糊地睁开了惺忪的睡眼，这场梦可真神奇！

昆虫备忘录——蝴蝶

鄞州区江东中心小学中山校区303班

谢雨霏(证号2331888) 指导老师 毛燕薇

在林间飞舞的蝴蝶，落在花朵上合上它的五彩条纹衣——翅膀，飞啊飞，飞到另一朵花上，吸啊吸，吸走了花蜜。

蝴蝶的外形算是昆虫界里最美的，翅膀色彩斑斓，这是因为它们的翅膀上有彩色的鳞粉，不同颜色的鳞粉能反射出不同颜色的光，所以蝴蝶的翅膀能呈现出光彩夺目，五颜六色的斑纹。另外，蝴蝶的脚尖还能感受到酸、甜、苦、辣等味道呢！

别看蝴蝶这么美丽，小时候可难看了。蝴蝶小时候是毛毛虫，靠吃叶子长大，对植物造成了不少危害。我说，植物性的幼虫，你们能改改口味也吃吃害虫吗？

世虽俗，人不俗

——读《俗世奇人》有感

海曙中心小学东校区506班

方馨苗(证号2330856) 指导老师 曹静亚

书犹药也，善读之可以医愚。我们在阅读中汲取知识的养分，领悟人生的道理，《俗世奇人》就是这么一本富有趣味的书。

本书的作者是冯骥才，它主要讲了天津的奇人怪事。这些人拥有“超能力”，比如冷脸、泥人张、燕子李三等；有些有古怪的脾气，如苏七块、华大夫等。书里的每一个主角都有自己独特的“奇”处，令人或喜或悲，或叫好或同情。故事情节也一波三折，跌宕起伏。

书里有很多令人印象极深的人物，例如刷子李、王十二、泥人张、苏七块等。众多人物中，我最喜欢的是专干粉刷的“刷子李”。别人刷墙，衣服上白点一大片，头上还冒着汗，一副做苦力的样子，而刷子李又是另一副形象。他刷墙时必穿一身黑衣服，刷完墙之后无论你看多长时间，看得多么仔细，你也瞧不见他身上有一个粉点。他粉刷墙面，好似在完成一件精美的艺术品，你绝不会联想到他是在做苦力。这篇文章同时也教会我一个深刻的道理：人们的高超技艺都是靠不断地勤学苦练，而不是一夜成名的。我们不要轻易地去怀疑他人的本事，更不要“以五十步笑百步”。

《俗世奇人》真是一本很有趣又充满哲理的书籍。