

# 展现“硬核力量”

## 宁波原创舞剧《东方大港》

### 昨晚亮相国家大剧院

大幕拉开，一声汽笛，巨轮入港。“你好船长，你已进入宁波舟山港，现在由我为你引航。”昨晚7时，随着“引航员”的出场，宁波原创大型舞剧《东方大港》在国家大剧院歌剧院首演。

高耸如林的桥吊繁忙作业，形态各异的运输车辆川流不息，五彩斑斓的集装箱层层堆砌，起重机、龙门吊、输送带，宁波舟山港繁忙火热的工作场面被“搬”进国家最高艺术殿堂。

宁波市歌舞剧团的50余位舞者化身大港建设者，用舞蹈语言讲述了宁波舟山港的奋斗往事，历史在宏大场景中徐徐展开。

舞动新时代，礼赞真英雄。《东方大港》展现了宁波人的自强精神，用“硬核”作品展现了宁波舟山港的“硬核力量”。2个小时的演出结束后，该剧获得了首都观众的热情掌声与喝彩。

“工业题材舞剧很难排，宁波市演艺集团找准切口，将小人物的奋斗史融入大时代的发展史，把两个时代的故事有机勾连，而其奋进勃发的精神内核一脉相承，整套舞剧体现出大国气象和大国气派。”中国化管理协会副主席、演艺工作委员会会长宋官林说。



演出现场。宁波市演艺集团供图

### 1 给「硬核题材」包裹上柔软的温情

“河海交汇，城港相依，港为城用，城因港兴”，是宁波这座国家历史文化名城持续不变的发展规律。

2022年，宁波舟山港货物吞吐量达12.6亿吨，连续14年位居全球第一，成为当之无愧的世界第一大港。同时，宁波舟山港集团也是中国港口界首个获得中国质量奖的单位。可以说，无论是“硬核实力”还是管理水平都处于中国港口的最前列。

舞剧《东方大港》讲述的是：宁波舟山港技术研发部工程师“港”接到任务，研发拥有自主知识产权的集装箱码头生产操作系统N-TOS3.0。在一次次测试，一次次失败后，关键时刻，父亲“海”为建设港口的奋斗往事让“港”再次扬起信念的风帆，成功突围。

“我认为，《东方大港》是新时代中国舞台上的一部‘硬核作品’。两代港口建设者的故事结构清晰，演员情感把握到位，宁波市歌舞剧团的实力让人眼前一亮。”宋官林对许多场景印象深刻，比如海边月下双人舞，用射灯打出演员的海鸥手势，浪漫而唯美，给“硬核题材”包裹上柔软的温情；还有音乐设计，上世纪80年代场景用手风琴音乐，当代故事则用钢琴和弦乐伴奏，能看出作曲家的用心。

富有时代气息和青春气息的剧目，也吸引了不少年轻人。首都师范大学学生余佳玮告诉记者：“两代人共同建设港口的故事，很有温情，打动了我，也让我深深感受到了世界第一大港的独特魅力和“硬核实力”，作品提供的能量远远超出期待。这部作品不同于我以前看的舞剧，有很强的科技感，多媒体大场面特别震撼。”

### 2 现实主义工业题材舞剧的全新探索

舞剧《东方大港》集结了强大的主创阵容，导演王思思、钱鑫此前曾联合打造多部出圈作品，而这是他们的首部工业题材作品。创作过程中，主创团队一直在寻找现实主义工业题材的突破口。在宁波舟山港采风时，王思思和钱鑫不约而同被港口壮观繁忙的景象打动，看到庞大的物流组织，看到年轻的一线港口工人，看到桥吊上辛苦作业的操作工，他们感受到一种“壮观的工业美学”。

而这也是他们创排这部舞剧最大的底气和灵感来源。“我们把集装箱搬上了舞台，并赋予它多层含义，它是父子俩温馨的家，是港区办公室，当集装箱堆叠成港口的宏大场面时，那里也承载着万家灯火。”在两位导演的构想中，集装箱这个全剧最重要的意象可以解读为“既是情感发生空间，也辅助实现舞台上的空间转换”。

除了舞台意象，编导还为全剧找到了最重要的表现对象——人。“在寻找舞蹈语言时，我们看到了大港建设者的奋斗、担当、拼搏，感人的故事感召着所有主创人员。”宁波市歌舞剧学院院长严肖平在接受采访时表示，剧中很多故事都是真实的，“可能有观众不知道舞剧一直在讲的N-TOS系统是什么，其实那是宁波舟山港自主研发的一套港口操作系统，大大提高了港口的工作效率，是国内对“卡脖子”技术的突破，也是民族自信自强的表现。”

### 3 讲好宁波故事，展现时代精神

“从大幕拉开的那一刻起，恢弘的场面就裹挟着一种史诗感扑面而来，给我留下了深刻的印象。”中国艺术报新闻部副主任、青年评论家郑荣健在观剧后表示，这是一部用心用力的作品，也是一部刚健质朴、开阔大气的作品，最重要的是，它充分彰显了宁波城市的胸襟、东方大港的气派和工作生活在这里的人们乐观进取、积极奋斗的新时代面貌。

宁波市演艺集团党委书记、董事长林红认为，《东方大港》承载了中国式现代化的重大命题，着眼改革开放以来港口现代化进程，体现家国情怀、人情温暖，展示大国气象、东方气派，“我们力求通过这部作品为历史留影、为时代壮色、为人民讴歌，在全国乃至世界范围内讲述宁波故事、浙江故事、中国故事，寻求中国人自强不息的奋斗精神的时代表达。”

舞剧《东方大港》由中共浙江省委宣传部指导，浙江省文化和旅游厅、中共宁波市委宣传部、宁波市文化广电旅游局、宁波市国资委出品，宁波市演艺集团制作，宁波市歌舞剧院、宁波市天然舞台舞美制作有限公司演出，宁波舟山港集团特别支持。

今晚，该剧将在国家大剧院再演一场，之后将走进天津、深圳、青岛等港口联盟城市演出。

记者 顾嘉懿 通讯员 房炜



演出现场。宁波市演艺集团供图

拍卖公告栏

**宁波市正德拍卖有限公司**  
 NINGBO ZHENGDE AUCTION CO., LTD.

租赁权拍卖公告

受委托，本公司定于2023年5月26日上午9时30分在本公司拍卖厅举行拍卖会。

**一、拍卖标的：**(本次拍卖采用密封式拍卖)  
 位于宁波市北仑区新碶开发区中心广场1幢2层房产三年租赁权，租赁面积约989.62㎡。  
 起拍价：427500元/年 保证金：71250元  
 ★严格执行《城市公园配套服务项目经营管理暂行办法》(建城[2016]36号)相关规定，可经营项目主要包括餐饮服务、零售服务、游览服务、游艺服务等，经营项目应按规定明码标价。不得设立私人会所，即改变公园内建(构)筑物等公共资源属性，设置高档餐馆、茶楼、休闲、健身、娱乐、住宿、接待等场所，包括实行会员制的场所、只对少数人开放的场所、违规出租经营的场所。不得利用“园中园”进行变相经营。不得出现法律法规禁止的其他情况情形。  
 ★该标的现有承租人租赁，根据相关法律法规规定，原承租人在同等条件下有优先承租权。

**二、竞买人条件：**具有完全民事行为能力的自然人、法人或其他组织均可报名参加。

**三、标的展示时间：**2023年5月22日至23日

**四、拍卖方式：**密封式拍卖

**五、报名登记手续：**即日起接受咨询，有意者于2023年5月25日下午4时之前带身份证复印件等有效证件到本公司登记报名，同时缴纳保证金到本公司指定账户

**六、咨询电话：**0574-86960006 86860980

**七、公司地址：**宁波市北仑区新碶路755号新碶商务楼三楼

变更公告

接委托方通知，我公司原定于2023年5月17日9:00-11:00在镇海区产权交易平台拍卖的位于宁波市镇海区招宝山街道16处商业用房三年租赁权中的镇海区招宝山街道城河西路12-30#(现城河西路38号)撤拍，其余内容不变。

宁波华诚拍卖有限公司