

1. 桂林象鼻山

一只焦渴的巨象,迷失在江边,忘了归途。

左瀉江、右桃花江,还是左桃花江、右瀉江?这些不再重要, 重要的是江河不能断流啊!倘若 没有了这一江的清澈,你的停留 将变得毫无意义。

此刻,天地空濛,有细雨飘过,岸边花开正好。

过客们在寻找各自的位置, 或旁观或沉思或翩翩起舞。人生无 处不在的表演,跟舞台没有关联。

我在幻想,幻想重现"象山水月"的奇景,幻想你能仰天长啸一我知道,你还活着,那一棵棵扎根在石缝里的树,以张扬的姿态告诉我,你的心从未停止过跳动。

就这样伫立河滩,凝视你的 身影。不知800多年前,刻在你 象鼻上的文字是否已成为草木 无法切割的一部分?大地之上, 最易速朽的是肉身,像无数尘 埃,一旦落下,就注定被遗忘。唯 有某些名字,与山水互相成就, 即使沉寂于岁月的海,一个字就 能唤醒记忆。

浮想联翩之际,有轻笑传来,转瞬又消失在风中……

2.独秀书房

一本书,又一本书,无数本 书,排列。

静候每一位走向它们的读者。 这是一种双向选择。在虚构 与现实之间,书是最佳的链接。

它们是有价的商品,又是无价的知识,滋养沉重的躯体,让思想生出双翼,成为翱翔蓝天的鹰

回首远去的年少时光,一个普通农村女孩因阅读改变了自己的命运。是书籍向她打开一扇陌生的世界之窗,点燃她遥不可及的梦想。从此,无惧前路泥泞,一路奔跑。当她从读者变成作者,用文字书写人生,书又有了别样的深意。

油世沉浮,诱惑遍地,幸好还有书。这是一种指引,有关精神与灵魂的图腾。

走进"独秀书房",一家与众不同的书店。弥漫的书香里,我看到了一群出版人多年来的坚守和敬业。

去读书吧,让浮躁的心静下来,在书中体味从未曾走过的路,触摸未知的明天,寻找活着的多重意义。

去读书吧,在这个美好的 季节!

("独秀书房"是广西师范大 学出版社推出的特色实体书店 品牌)

3.独秀峰下遇王正功

独秀峰的岩壁,记录了800 多年前一场鹿鸣宴的盛景。

花甲的官员与年轻的学子,迟暮与青春的碰撞,超过杯中美酒的浓度。诗与歌在激情中飞扬,胸中的块垒被浇灭,借着醉意,你泼墨挥豪,写下了"桂林山水甲天下"的千古名句。

"王正功,鄞县人,南宋宁宗朝广南西路提点刑狱"。手指划过,桂林与宁波有了一条隐秘的引线。

谁知这竟成了你的绝唱,随后的诬告罢官,你被迫退出政治舞台,"庙祝"是贴在你身上最后一张身份标签。你离去的背影太孤独,似一枚落叶,无人关注。故乡遥远,唯有在梦里,常回荡四明山桃源书院朗朗的读书声。

岩壁上的真相被一双无形的手掩盖,草木与浮土是它伪装的色彩,你与你的诗被无情遗弃在时光的沙滩。

直到1983年的阳光,重新洒在尘封的石刻上。

从此,你与独秀峰平分秋色。

4. 从遇龙河到世外桃源

遇龙河是一首诗,藏在凤尾 竹的笛声里。

聆听,声声慢,声声慢。

山的那边,阿哥和阿妹在对歌,婉转深情。我以青山为词,流水为弦,为你谱写心曲。

高大的楝树在河面倒映满 头花枝,暗香浮动。童年模糊的 影像突然变得清晰,摘一串楝树 花,簪在发间。风吹过,花瓣轻 盈,似蝶飞舞。一年又一年,我见 证了一棵楝树的成长。当我走向 城市,楝树成为村庄的标志。

从遇龙河到世外桃源,一叶扁舟,载不动万千思念。人群之外,遍野的桃花,灼灼。柴门虚掩,它在等晚归的主人吗?炊烟萦绕在想像的天空。

我在桃源的 幻境里,虚构与 你重逢的情节。 静水流深,爱你, 是我今生唯一的 秘密。



扫描二维码可欣赏全文





荣荣 醉里吴音·人间: 酒干倘卖无



越女茶 旅行笔记: 太行山行(1)





刘小波 _{致凡·高}



盛醉墨 古林九章



摄影:史凤原



沈炜 一帮喜欢音乐的 热心人

陈云其 **春邀西行记(五):** 318**国道**

如果你说诗和远方,那一定是318。 如果你要一条长路陪伴,那一定是318。 如果你还年轻,想着艳遇爱情,你呀 背上行囊,一定走318。

318是平原湖泊,318是高山峡谷,318是荒漠的芨芨草,是密林的鹿回头,是你一抬眼就能看见骄傲的地方。318也是杏花雨,也是苞谷酒,也是你梦里面从未离开过的那棵老榆树318更是雪山和海子,更是天坑与地缝,是突然而来的冰雹,是吹起砾石的狂风,是你的手想努力抓住的那朵白云318是涉险是挑战是考验?318是登高是望远,是冰河滑落的那声惊叹。

不! 318是一种信仰! 是你历经后心地的宽阔,是你的苦难, 由此升华的最为朴素的爱。而我 坐在今天318峡谷,一个叫朗坪的乡村。 恩施其实不远,野三关就在山那头, 土司家的烟叶儿正冒着百年前的烟花。 我懒得再动身,只想晒晒太阳, 看看头顶的高速路,犹如一支笔

改写着318。我努力着, 把一杯老乡的谷雨茶,喝成 少年时的大海汪洋……



