



邂逅江南(组诗)

□林杰荣

江南很轻

江南很轻
但绝不容许轻薄
它的水都来自一部经书
脸上的云霞
积攒了唐宋元明清

徜徉在云里的一条鱼
游不出某个女子温柔的怀
江南就这么点大
甚至容不下
一道涟漪悄然扩散

有人丢失了缘分
有人在烟波里迷路
他们都不敢爬上塔顶
面对一次见山见水的谈话

荷花丛中的白鹭
把江南委婉的轮廓绘在身上
它们既不靠岸,也不远离
仿佛于采莲女手心里
默默流淌而出的委婉的情感

故乡茶香

一场雨后,这微微蜷缩的嫩芽有了名字
遗传了江南水乡的纤巧和内敛
我相信,它适合每个带点轻愁的有故事的人

故乡曲毫,是名字,也是籍贯
潮湿的海风喂养了大片茶山
谁要解乡愁,来喝一杯,或看几枝桃花
这座滨海小城,也应当有它的韵脚

我想到月光,于是就闻到茶香
它们都是故乡的一部分
离别很重,乡亲们都在脑海里
年迈的老屋,故乡的山
都是值得回味的苦涩而清香的味

我关心草木的枯荣,也关心故乡茶叶的收成
在沸腾的开水里翻滚,舒展
人生就应当有这样的气魄
而有些浮沉,当我年过半百才能看透
于是,为故乡唱歌,或者写诗
就能一气呵成

采茶谣

跑到春风前头
将四月串进歌谣
任凭指尖流淌绿色鸟语
风中最婀娜的,莫过于
如水荡散了浅墨的采茶女

聆听大山里的尘缘
喧嚣,烟火,尽被洞穿
绵延的月光敛去茶园几分清冷
山间小径唯有闪烁的绿光
和几片颤微微的嫩叶

如逐水而歌的游鱼
她的十指穿梭在青翠的波面
整个季节的宁静
都被她粘在手上

背篓里的曦光,是禅意的碎片
有了几分沉淀,全都放低姿态
采茶女从云雾里落下身影
披着暖洋洋的春色
在大山里,寻觅一首诗的词句

青石巷

在一群古老青石游弋的小路
寂静,是这里唯一的声音
岁月只懂得践踏一切最初的完好
却听不见蜿蜒在时光里的呻吟

女人和雨水,是小巷永恒的主角
每一步坑坑洼洼都是一段生活中的浮沉
月光也无法给予完整的慰藉
总有几分沧桑留守在巷子的出口

多愁善感的油纸伞,撑着相思路过
绿荫斑驳,朦胧了小巷里的故事
回首,依旧没有看到期待的丁香花
或许是季节在向我开玩笑

诗话烟柳

你的风格继承自春风和春雨
温柔多情从未辜负了唐诗宋词
朦胧的印痕是大地予你的轻吻
东风于此传梦,醉倒
烟纱下的一身绿意

山水眸中的浅影,燕语缭绕
谁又堪轻言别离
暖暖阳光以桃花为赋,而你
则是被精心裁剪的几行绝句

新芽抽出新的相思,垂敛目光
只因望见一声清笛荡起的诸多涟漪
湖面摇摆总是迁就于你的情绪
一场隔空之恋,风为媒,群芳见证

江南旗袍

我只说江南的旗袍
一如我只说江南的水
涂一层烟雨
它的变化,可以是一年四季

水墨也好,淡彩也好
旗袍值得好好描绘
就像女儿家的唇和眉
时光也不可亵渎

青砖,白墙,纸伞,小巷
它招惹了太多意象
风不要吹得太轻
以免把月色也卷入一场是非

江南雨

江南的雨,携着爱情,离愁
携着风中的背影和窗上那张脸
时光被冲淡,尝出两种味道
雨伞怎么遮得住被淋湿的影子

不断有雨水滴落
我们的身体里,仿佛困着一座钟
时间一阵模糊,一阵清晰
看不清的那部分
总有些灯光藏得不够深

风大多是安静的
从远方而来的人也是
雨终究化成烟,有了它自己的故事
一句话说不完,那就别再说了
只管静静地看着,听着
江南的雨始终没能敲碎你心中那丝犹豫

观荷记

其实,我们都在等一场雨
最好的方式,就是没人说话
一直安静地活着,不好吗
风儿吹过,荷叶轻轻晃动

其实,它比我有耐性
分得清流言和善意的谎话
从不掩饰自己的孤独
眼泪留给淤泥下的良知
枯萎时,依然高举旗帜

为什么它的心是苦的
我只能尝到一丝悲悯和倔强
或许它厌倦了不公的人世
但总有人忍住饥渴,不断寻找清澈的水源
他们的双脚大多沉在泥土里,很深
仿佛只有这样,才不至于匆忙而错过

投稿邮箱: liz@cmb.com.cn

