



## 2

## 一个村，从荒凉破败到生机勃勃的蜕变

有很长一段时间，王双凤都没有回来。

她从小生活的梨洲村，山清水秀，人杰地灵。明末清初，梨洲先生黄宗羲曾在这里著书立说，设馆讲学。村里更有尊师重教、耕读传家的传统。王双凤说，爷爷曾告诉她，王家在当地是大姓，户户出过秀才，还出了三个举人；家里的房子也被称为“秀才举人房”，有200多年历史。

在王双凤还小的时候，家门前总是人来人往，老人喜欢聚在溪边的大树下聊天，孩子赤足溪水间捉小鱼小虾，山间笑语随着风传出很远。

双凤桥落成时，村里热闹得像过年。但很快，王双凤的父母相继去世，兄弟姐妹也都走出大山。多年后，她和妹妹再回来时，这里变成一个只有少数老人留守的“空心村”。因为没人居住打理，老房子破败不堪，屋前野草丛生，这让王双凤心里有说不出的难过。亲人都不在此处，来来回回也不方便，因此，之后很多年，她没有再回来。

失望的王双凤并不知道，在“千万工程”指引下，余姚开始推进四明山革命老区“旅游+”产业发展，四明山镇、梁弄镇、大岚镇、鹿亭乡等山区乡镇纷纷邀请专家团队设计、规划，吸引客商通过收购、合作、租赁等形式，盘活闲置土地、古村落、废旧民居等“沉睡资产”，强村富民。

2016年，金小青第一次来到这里，立刻被群山环绕下的古朴村庄所吸引。金小青找了很多设计师，但那些图纸千篇一律。“什么流行他们就设计什么，不是我想要的。”金小青带着母亲住了下来，陪老人种菜、养鸡，和村民聊天，日子一天天过去，理想的田园生活在他脑海中越来越清晰。

在最终的设计稿里，金小青留下了双凤桥，因地制宜修房铺路，尽可能地保留村庄原貌。王双凤家的外墙石壁有很多裂缝，他找人一点一点填补，而不是直接拿水泥抹平。耗费几倍工时精雕细琢后，饱经沧桑的老屋仿佛又回到它最好的时光里。

金小青的理念与四明山镇不谋而合——保护传统村落，传承乡土文化，让人们内心深处的悠悠乡愁有“乡”可寻。

2019年，金小青打造的“忘忧谷”民宿开门迎客，水电、木工、园艺……金小青都是亲力亲为。民宿的生意不错，每年有3000多名游客慕名而来，古老的村庄渐渐恢复了生机和活力。客人称赞老房子有味道时，金小青便给他们讲王双凤和双凤桥的故事。

“那双凤什么时候回来看看呢？”很多人问。

“这是她家，她早晚回来的。”金小青说。

## 3

## 一片山，让更多的人回到美丽乡村

今年5月初，64岁的王双凤时隔多年后再次回到故乡。

这些年，王双凤一直在溪口开店。5月初的一天，王双凤的大姐过八十大寿，寿宴后提出回老家看看，兄弟姐妹们带着儿孙浩浩荡荡地上山。

这条路和记忆中的一样曲折漫长，但比王双凤预想的开阔热闹：整洁的村道上来往车辆络绎不绝，片片红枫与满山翠竹相映，碧水荡漾，鸟鸣山涧，很多人拍照“打卡”。沿途不时可以看到农家乐和民宿，年轻骑手穿梭在大山里，远远传来笑声……那份热闹和生机让大家想起小时候。他们一边回忆童年的趣事，一边感慨山里的变化。

变化不是一蹴而就的。这些年里，余姚实施村庄整治提升十大行动计划，按照“一村一规、一村一品、一村一景、一村一韵”的思路，稳步推进美丽乡村分类创建，建成了“唐诗之路”“红色之旅”等一批农文旅融合精品线路，让乡村和城市共享传统村落保护的成果，让田园的诗意栖居逐渐变成美好现实。

近乡情怯，王双凤在村口下了车，慢慢往上走。

“双凤回来了！”乡亲们热情地和她打招呼。

遇到了儿时的玩伴，她很意外：“你不是早就去杭州了吗？”

“还是这里舒服呀，现在环境也好了，配套设施也上来了，我就回来养老了。”

正值假期，“忘忧谷”门庭若市。穿过前台，王双凤一眼就看到双凤桥和桥边曾经的家，往事一幕幕，她眼里泛起泪光。

村民通知金小青：“你一直在等的人回来了。”

金小青赶紧跑过去，在人群中看到双凤桥上的王双凤，他们在桥上畅谈许久。

王双凤感谢金小青将自己儿时的家修得那么好。

金小青说：“那你以后要常回来！”

王双凤说：“那肯定的。”

这不，才两个月时间，王双凤就回去了好几次，6月下旬还专门在岩下山村拍了一组照片。

这让金小青觉得自己的努力没有白费，因为这就是他心目中的美丽乡村——童年时光得以保留，家族往事得以铭记，祖辈传统得以延续，美好乡愁得以寄托。

这里有过往的岁月悠长，也有未来的无限畅想。

记者 樊卓婧 卢科霞



“忘忧谷”民宿中的双凤桥

记者 樊卓婧 摄

## ■晚报快评

## 让记得住的乡愁落到实处

乡愁是我们的精神家园，它可能是一条清澈的小河、一棵虬劲的古树、一处儿时的记忆。在余姚四明山镇梨洲村岩下山村，王双凤的乡愁是一座不起眼的小桥。

为了这座桥，王双凤从当年摔伤后立志造桥，到把桥造起来，用了三十多年；为了这座桥，金小青在村里建民宿时，没有大拆大建，而是保持原生态村居风貌，从当地的自然环境和人文故事中汲取改造灵感。

如今，岩下山村从荒凉破败的“空心村”变成了宜居宜业的新农村，离乡村民返乡创业，八方游客纷至沓来。这是“千万工程”在四明山腹地的一次生动实践，它改变了乡村面貌，打开了发展通道，唤醒了人们对乡村历史文化、建筑风格、风土人情的理解和热爱。

“千村千面”“万村万象”，越来越多的实践证明，历史人文要素和现代经济要素的交融，为多样化的乡村振兴留下了宝贵的本土基因。一方面，我们要注重保护留存在村落肌理中的历史信息，融入时代感、现代性，强化空间利用的人性化、多样化；另一方面，需深入挖掘农耕文化中蕴含的优秀思想观念、人文精神，结合时代要求在保护传承的基础上创造性转化，创新性发展。

岩下山村不断蜕变新生，而双凤桥历经风雨依然不变。在当年，修建这座桥，凝聚着王双凤和村民对山村交通更便捷、生活更美好的渴望；在当下，保存这座桥，是金小青“保存”乡愁的重要载体，更是全村人建设家园、振兴乡村的精神象征。

“绿水青山就是金山银山”，在振兴乡村的道路上，让记得住的乡愁落到实处，焕发荣光，越来越多的美丽乡村才会从“诗和远方”变成我们“身边的风景”。

## 新闻背景

2003年6月，浙江启动“千村示范、万村整治”工程（简称“千万工程”），20年来久久为功、扎实推进，造就了浙江万千美丽乡村，造福了万千农民群众，成效显著，影响深远。

↑王双凤(右)与金小青在双凤桥上畅谈。

记者 杨辉 摄

←由村居改造而成的“忘忧谷”民宿。

记者 杨辉 摄