

余堂"五个字,现在这个盘子不 知扔到哪里去了,蛮可惜的。据 我所知,我家祖上并不是富裕人 家,撑死也只有小康水平,可是 祖上也一直在灌输"有余"的理 念,教育后代要节俭,要为家庭 着想,为后代着想。

在一代一代的言传身教下, 宁波人潜移默化地就有了浓厚 的积累意识和危机意识,"积谷 防饥、养儿防老"是宁波人的普 遍想法和持家理念。

民国时期,大批宁波人涌往 上海学生意、做生意。在上海除 了维持低水平的生活必需开支 外,辛辛苦苦赚来的钱大部分都 积攒下来,一方面用于扩大生意 的投入,另一方面寄回老家,或 赡养父母,或置买土地、建造房 屋,以备生意万一失败后有条后 路,不至于倾家荡产,走投无路。

同样,二十世纪八十年代之 前,除农民和当兵的外,一般在 机关或企业工作的人,工资收入 为30元-50元,即使这么低的收 入,每个人也会从牙缝里挤出 10元-25元,即三分之一到二分 之一,用于储蓄,备作生病、婚 丧、灾害等急需之用。

农村家庭积钱主要目的是 造屋买房。造屋买房倒不是为 了自己住得宽敞些,主要是为了 子女特别是儿子的婚姻大事。 如果没有婚房,男的就只有打光 棍了。所以,父母心中必定有个 造房梦,平时必定省吃俭用,然 后辛辛苦苦积累十几年,建起一 幢像模像样的房子。待儿子娶 了媳妇住进新房,做父母的仍然 住在旧房子里。

城市里也一样,生儿子的家 庭早就计划着买第二套房了,而 且还考虑儿子结婚后有了孩子, 做爷爷奶奶的怎么方便照顾,所 以房子要买离自己的住处近一 点的。独生女家庭,父母也为女 儿买房子,但好多人买的时候心 态不一样,主要是担心以后女儿

选择了收藏,并在收藏积累到一 定程度后,兴办艺术馆、博物馆, 既让社会大众共享文化艺术,又 实现了资产实物化、增值化,给 子孙留下了宝贵的、可以代代相 传的文化资产。

说到收藏,宁波人有悠久的 历史和光荣传统,一个不远不 近,距今400多年的典型,就是 明嘉靖年间的兵部右侍郎范 钦。他建起了中国现存最早的 私家藏书楼天一阁。

看样学样,当代宁波涌现出 批醉心于收藏的企业家、艺术 家。华茂美术馆,是徐万茂先生 在收藏方面的大手笔。吴氏父 子创办的千工甬式家具博物馆 别有特色,儿子吴圣东、吴圣超 两兄弟是甬式家具制作技艺市 级非遗传承人,与父亲吴慈接力 收藏老家具,整个过程已有30年

像吴圣东兄弟这样利用自 己的手艺特长,结合从事的行 业,设立博物馆的,在宁波还真 不少,如陈明伟的紫林坊艺术 馆、裘群珠的金银彩绣艺术馆、 张德和的德和根艺美术馆、何晓 道的十里红妆博物馆、施珍的越 窑青瓷艺术馆等。

近十余年来,随着宁波群众 文化的普及发展,一批艺术人才 迅速成长,美术馆、书画院遍地 开花。如2016年8月开放的甬 曹铁路宁波车站纪念馆,经常举 办各种艺术展览,已俨然成了江 北区的重要文化地标。

宁波海曙区的月湖美术馆也 是一家民营美术馆,坐落在月湖 景区内,利用的是晚清建筑、市级 文保点杨宅,即宁波著名教育家 杨菊庭的住宅。

这些博物馆、 艺术馆的兴建让 优秀的地域传统 文化得到了传承, 极大地丰富了宁 波人的文化生活。



可欣赏全文

#### 推荐榜



甬上话 阿拉有好酒



#### 归棹庐主

《三河纪事》之四



## 三耳秀才

日本清酒"獭祭"之名, 竟源自中国节气



### 乐建中

宁波闲话: -口钟是什么衣服?



配音:方芝萍 绘画:任山葳



虞燕 嫩花生

#### 红人堂·俞丹桦

# 东钱湖畔的"它们"

这是一部真实记录宁波东钱湖 传统村落家畜、家禽生存现状的摄影 作品。意在以小见大,管中窥豹,让 观者感知当下变化中的中国农村新 旧事物交织、冲突、转换等现象。

东钱湖位于宁波市东郊,历史悠 久,风景秀丽,是浙江省最大的天然 淡水湖,正在打造国家级旅游风景区 和国际会议中心,建设面貌日新月 异。但是,当地传统村落的部分村民 依然保留着传统生活方式,如利用多 种方式养殖家畜、家禽等。

据我持续观察和拍摄,这几年东 钱湖一带的家畜、家禽主要有牛、马、 猪、羊、狗、猫、鸡、鸭等,养殖方式分 放养、圈养、宅养、散养等。村民养殖 家畜、家禽动机不一,护家、捕鼠、助 工、相伴、赚钱、自享等皆有。家畜、 家禽养殖虽使当事人获益,但也带来 一些负面因素,给开放建设、环境卫 生、观光旅游等造成一定影响。为 此,当地有关部门出台了家畜、家禽

禁养和限养规定,并 不断加强管理,以致 家畜、家禽生存空间 逐步压缩,数量、品 种不断减少。虽则 如此,它们仍像野火 烧不尽的小草那般, 一时难以绝迹……



扫描二维码 可欣赏视频



2018年12月21日,殷湾村,老孙家的猫 在渔船上驱赶偷鱼的白鹭后返回。



2018年4月30日,原大堰村地块,牧猪 的地方来了不少拍婚纱照的年轻人。



2018年5月月12日,大堰路,牧 人老王奋不顾身地阻拦从放牧地脱 缰逃离的马。