

## “NB轰红”大赛4月和5月获奖名单揭晓

## 短视频记录

## 宁波时尚生活

以光影诠释宁波形象,深入感受宁波城市人文风情。

2023“NB轰红”短视频大赛自5月启动以来,得到了社会各界短视频创作者的热烈响应,累计收到应征作品300余件。

昨日,4月及5月月评获奖作品于线上揭晓。



5月获奖作品。

根据专家评委的严格评审,4月参选作品中,吴念工作室的《可能宁波是一座特别的城》获得冠军,魏敏阳报送的作品《自在高塘》获得亚军,宁波晚报报送的《退役军人点赞宁波机场工作人员》及《跟着Sara迎亚运①这里是江北》获得季军。

5月参赛作品,由江北区委宣传部报送的《人间至味是清欢》获得冠军,宁波日报孙宇卓及拍客王骁创作的《“鱼龙过”喜现东海迎亚运!船老大20年未见》获得亚军,中国日报创作的《外籍记者参观宁波舟山港后,理解了“一带一路”》及黎耀祥创作的《不能错过的宁波小海鲜》获得季军,宁波广电集团报送的《欧亚有约,宁波等你》获特别奖。

获奖作品以短视频为载体,在抖音、微信视频号等平台转发,多维立体地反映宁波城市风貌,助力提升宁波形象,展现宁波风采,讲述宁波故事。作品中有关注宁波的自然风光,有的关注宁波的传统手工艺以及特色美食。今年是亚运年,参赛作品中有不少与亚运有关,还有外籍人士眼中的宁波故事。

“可能宁波是一座特别的城,可能这里的方言总是令人头昏,可能不知天封塔封住哪一个神,可能天一阁书里写

了太多的人……”4月冠军作品《可能宁波是一座特别的城》中,天封塔、河姆渡、天一阁等宁波地标建筑伴随着歌词轮番出现。前半段写跨海大桥和三江口,体现出宁波通江达海的积极向上、敢为人先的精神。后面的“书藏古今 港通天下”则表明宁波这座城市人文与物质并重,“文武”兼修。作品发出后,在抖音、视频号热传,据此改编再创作的作品中又产生了多个“10W+”作品。

“宁波很大,单单一首歌唱不完,一本书也写不完。”吴念表示,希望未来能多挖掘宁波故事,唱响宁波。

人间至味是什么?在宁波,可能是“臭名远扬”的臭冬瓜。由江北区委宣传部报送的《人间至味是清欢》夺得5月冠军。

一碟晶莹剔透的臭冬瓜,是宁波人的“压饭榔头”,视频中,在江北云湖畔,慈城小囡抱来了一只青皮大冬瓜,洗净瓜皮,去掉瓜瓢,切成方方正正的块状,撒上精盐后静置。然后拿出一只荸荠色小口圆肚瓦甑,将冬瓜放进去,浇入臭卤,再用油纸封口后将瓦甑置于阴凉处,焖上二三周,待氨基酸充分发酵,就可以食用了。

视频中腌制的一块块冬瓜,是老一辈宁波人的执念。

记者 袁先鸣

大赛仍在进行,欢迎有想法的您用镜头记录宁波的时尚生活,为宁波创作一段短视频,展现您眼中的宁波故事,一起“NB轰红”!

本次赛事将以“月评、季决、年赛”的形式展开,均设冠亚军各一名,并设置最佳创意奖、最佳摄影奖、最佳剪辑奖、最佳人气奖、最佳原创音乐奖等奖项,年赛大奖10万元奖金等你来拿。

## 作品报送说明

1、全球视频创作者均可在各大网络平台发表作品,并将作品文件和作品信息一起在月评投稿截止日前(每月最后一天)上传至大赛主页;

2、作品须是2023年1月1日起首发在各短视频平台的原创作品;

3、作品须凸显宁波特色,内容积极向上,符合国家法律法规和主流宣传导向,围绕大赛主题,作品理念创新,富有网络传播力;

4、大赛以月评、季决、年赛节奏推进。

5、画质清晰美观,无水印标志,原则时长不得超过150秒,不超过200M。

## 参赛入口

方式一 您可扫描下方二维码进入大赛主页,点击下方“我要报名”填写并提交相关信息即可。

以甬派客户端为主平台,本页面入口将在甬派常驻;

方式二 您也可打开甬派客户端,点击底部“服务”栏—“NB轰红”按钮,或在宁波晚报微信主菜单点击“NB轰红”进入大赛主页;

方式三 也可将作品信息发送到邮箱投稿:3181308319@qq.com,投稿时请注明作品标题、主创人员、联系方式、作品简介、总点赞数、总评论数、总转发量、发布平台截图、发布平台链接(如在多平台传播也需提供多平台截图及链接)。



点击“我要报名”  
扫码进入大赛主页

网剧《凤尊驾到》象山热拍  
很“仙”的宁波女孩  
柴蔚饰演“魔女”

由夏天执导、宁波女孩柴蔚主演,汇集了梁雪峰、麻家铭、章珈悦、左金珠等年轻实力演员的网剧《凤尊驾到》,目前正在象山影视城热拍。

《凤尊驾到》讲述了“魔女”凤潇潇和假装纨绔子弟的云九霄意外相遇,从最初的相互憎恨、试探,到相知相惜最终联手挫败反派阴谋,领悟人生真谛的故事。两人也在这个过程中实现了感情的升华,从立志修道到选择回归烟火人间,守护一方百姓。这部26集的网剧将以每集15分钟的篇幅呈现一个个仙侠奇幻故事,预计于近期完成拍摄,年底在网络平台上线。

该剧导演夏天毕业于中央戏剧学院表演系,曾在电视剧《海棠依旧》《人民的名义》等作品中有过精彩演出。从演员转型成为导演,夏天觉得自己更能理解一个演员对角色的把控,“演员只是站在角色的角度上,导演则需要全局思维。”

之前参演的大多是现实题材作品,此次却选择拍摄一部仙侠剧,夏天说这源于他从小就有的仙侠梦,“仙侠弘扬正气,算是我们成人的童话吧。”

该剧女一号柴蔚是个地道的慈溪小娘,夏天坦言,拿到《凤尊驾到》剧本的时候第一个想到的就是柴蔚。“六七年前我就知道她,童星出身,演戏起来蛮灵的,觉得她十分符合我剧里的形象,很仙。”

说起柴蔚,很多人对她的认知始于《步步惊心》里的承欢格格,娇小灵动,说起话来糯糯唧唧的很可爱。后来柴蔚还出演了《初恋那件小事》《混世四猴:神猴归来》《仙厨奇缘》《半月传》《太子妃升职记》等多部作品,是观众看着长大的童星。在《凤尊驾到》中,柴蔚饰演素素一角,“这个角色看起来让剧中所有人闻风丧胆,其实她是一个心地善良的姑娘,外表坚强内心柔软。”新的角色对柴蔚来说挑战不小,“会有压力,但是这次不一样,我在‘家里’拍戏啊,这种心态让我比较放松。”柴蔚表示。

前不久,因出演《光渊》中的黑暗萝莉,柴蔚再度出圈,网上好评一片。而后,她又在北电电影学院艺考中获专业全国第七的高分。对于目前取得的成绩,小姑娘显得很低调,“之前没有受到专业又系统的训练,所以我很期待自己的大学阶段,我会更加努力的。”

记者 吴丹娜 通讯员 吴海洋 文/摄



宁波女孩柴蔚。