



盛夏的小碎步

为什么“暑”前要加一个“小”字？

因为小暑没有大暑热？可明明太阳已经很大、高温已经扑面而来。也许比较“大”“小”只是人的习惯，而寒暑更迭是岁月的脚步。

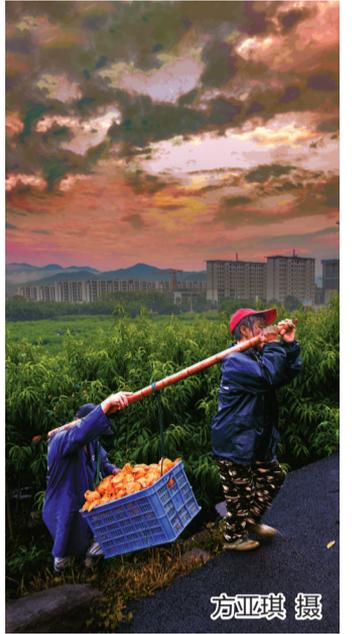
小暑，是盛夏的小碎步——吊带裙、太阳镜，热情洋溢风姿绰约，因为走得慢，所以路还长……

记者 樊卓婧 文



谭乐 摄

▲ 随手拍下江上的云，问娃像什么，原以为他会说像童话、像仙境，像盖世英雄出场前的铺垫，结果他说，像电脑做出来的，像AI画出来的，像我小时候随便画的……



方亚琪 摄

▲ 水蜜桃上市了，这份甜蜜沉甸甸的。其中有汗水的注入、雨露的倾慕，有清风的照拂、夕阳的嘱咐。经过了从涩到甜，从轻到重的等待，从人面桃花相映红之时一步步走来，悉心包裹的甜，是没有说出口的表白。



东海沙子 摄

▲ 对蝴蝶来说，马鞭草也是甜的吧；而对人来说，她是一种苦口良药；不用吃药的时候，摇曳的紫点缀了夏的浪漫。她总是悄悄把花开好，把果结满，将心事揉碎成星星点点，等着有心人发现。

▼ 再热，人也要出来，去感受，去体验，去发现，让生命与四时共进，让身体与天地交互。

酣畅淋漓过，才是真正的夏天。



王瑛 摄

▲ 满目绿意，是夏天的主色调。哪怕荷塘里被聚焦的总是映日荷花，但距离拉长了看，接天莲叶不是培衬，是主角。花是惊喜，叶是常态，花让世界缤纷，而叶，却在寻常中滋养着生命的根本。



顾光辉 摄

◀ 夏天的千“片”一“绿”中，其实没有两片叶子的绿是完全一样的。哪怕它们来自同一片土地，甚至同一根茎，不同的光影也会将绿细化出层次。

千变万化的绿是草木的千言万语，不同时节表达着不同的心情。



文军 摄

◀ 与大地的绿呼应的，是天空的绚烂。夏日傍晚，当落日烧红天边，晚风拂过脸，你情不自禁用镜头定格晚霞惊艳，最想分享的那一个人，是谁？



冯小波 摄



青采 摄

◀ 暑假的初衷，一定不是弯道超车，而是放慢脚步，在自然中获得能量。人生未必时时奔跑、大步流星，这么热的天，就缓一缓吧，优雅的碎步也好，闲适的散步也好，应时而作，顺势而为，都是为了更好地向前。