



3000年前的古埃及船模型。



四大文明的陶器。

溯流而上 四大文明“同台”对话

水,是生命之源,万物之本。人类文明无不诞生于河畔。

世界四大文明——古埃及文明、古印度文明、两河流域文明、中华文明,都是依河发源,故统称“大河文明”。

不同的河流环境,塑造了气质迥异的文明形态。此次宁波博物院与中国文物交流中心共同主办“大河文明”展,联合意大利4家博物馆和国内13家文博单位,共计展出199件(套)文物,其中包括6000年前的楔形文字泥板,3000年前的古埃及动物木乃伊、彩绘木棺、亡灵书,以及史前中华文明代表性的陶器、玉器、西周的青铜器、长江流域的瓷器等原真文物。

展览打破线性叙事,围绕“大河”这一关键词,分为“孕育”“塑造”“城与国”“发展·共生”四大板块。从河流对文明的塑造、艺术的培养、信仰的影响、城市的建立、农业及物质生产等角度,将四大文明放在同一横截面,进行对比式的展示。

上千平方米的展厅空间里,四大文明“同台”对话,各处遗迹出土的陶器比肩展示,其形态、图案各有不同又暗藏关联,使观众直观感受到不同文明的发展脉络和特点。

漫步展厅,在大河奔腾中观照文明,或兴盛,或衰败,或断裂于茫茫历史中,或接续传承至今,引发人们对人类命运的深思。

为了让观众了解更全面的文物信息,该展览在陈列上花足了心思。其中一件重点文物古埃及神庙祭司的彩绘木棺,普遍的方式是整体展示,此次,棺盖与棺身则是分开展示的。

宁波博物院策展人徐琴表示,一般观众会比较关注绘制精细、色彩斑斓的棺盖,但这次展览将棺盖与棺身分离,观众还可以看到木棺内部古埃及女神的彩绘立像,有助于大家理解古埃及人的生死观。

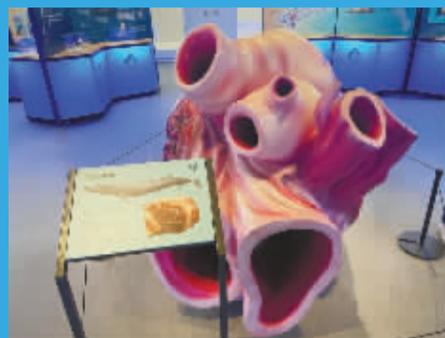
另外,展厅中的一件大型展品——东汉四层彩绘陶仓楼,形制复杂、彩绘精细、元素丰富。它放置于落地独立柜中,观众可以在距它20厘米不到的位置,观赏彩绘的每一笔走向,细数陶楼中姿态各异的人物和动物形象。

大河永世浩荡,永不停歇,诞生于大河边的文明,各有其命运。四大文明中,只有中华文明延续至今。本次展览也显示了中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。展柜中良渚文明和二里头文化的相关展品,实证了5000年中华文明的延续性,凸显其“多元一体、兼容并蓄、绵延不断”的特质。

文明因交流而多彩,因互鉴而丰富。展厅最后的“丝绸之路”部分,进一步挖掘了世界文明交流融合、更迭新生的当代价值,用河流链接了海洋。

读懂四大文明,探秘海洋鲸豚。近日,宁波博物院连续推出“大河文明”“鲸奇世界”两大特展。

进入一楼,右手边的展厅可溯源世界四大文明之脉络,左手边展厅是鲸豚与海洋的沉浸式科普。多样的主题、丰富的形式、扎实的内容,为大小朋友开启今夏值得期待的博物馆之旅。



1:1的蓝鲸心脏模型。

深海奇旅 开启最大规模鲸豚展

每年暑期,宁波博物院都会推出一个自然科普展,今年的主题是“鲸奇世界”。据介绍,这也是宁波规模最大的一次鲸豚主题展。

“鲸奇世界”是上海科技馆原创开发的沉浸式展览,以大量的多媒体展项、多感官调动的互动装置、视觉冲击力极强的艺术造景,生动诠释了何谓“沉浸式”。

展览突破强输出弱互动的传统展览形式,注重观众的体验感和参与感,同时也扩大了展览的受众群体,成为全年龄段观众都可以参观打卡、得到乐趣、收获知识的通识科普展览。

上海科技馆展教中心副主任、“鲸奇世界”策展人胡玺丹博士表示,本次展览在形式上实现了突破,在内容上稳扎稳打,基于186篇科研文献进行内容策划,共涉及55种鲸豚,分为“大鱼传说”“生存智慧”“生态保护”三大板块。

展览从文化角度,呈现了人类与鲸之间亘古以来的关联;从生物学角度,探索了鲸的演化历程、生理习性与生存智慧;从生态学角度,关注鲸的生态保护,唤起公众保护海洋和生物多样性的意识。

此外,展览还采用了问答式的展陈语言,将包罗万象的内容转化为36个问题:

鲸为何要返回水里生活、鲸如何游泳、鲸如何呼吸、鲸在水中如何交流……而问题的答案,有的是江豚的标本、1:1的蓝鲸心脏模型,有的是能听到16种鲸豚声音的互动装置、虎鲸的纪实视频、配对鲸豚的触摸屏、科考观鲸船的互动操作等。

展厅中,各类立体式交互体验装置直接提升了观众的体验感,将展览想要传达的环保价值导向,以震撼人心的方式进行传递。展厅角落,“假如我是一只被圈养的虎鲸”装置,建造了一个1.8米见方的玻璃房间,里面挤满了吃穿住用的各种用品,看上去十分舒适,但对于房间里的虎鲸而言,却是一种深刻的痛苦。

胡玺丹表示,玻璃房模拟的是海洋生物的生存现状,当观众亲眼看见这个房间时,会直接而深刻地感知自由生命的珍贵和保护生物多样性的意义。

据了解,两大特展将持续到10月8日。在三个月的展期中,宁波博物院配合开发了多种活动,包括海洋主题的夏令营、各类互动教育活动以及展览直播等,基于优势展览资源和博物馆研究力量,丰富公众的文化生活。

记者 顾嘉懿
通讯员 项聪颖 文/摄

一手『大河文明』 一手『鲸奇世界』 宁波博物院推出两大特展 大小朋友都适合观看



“鲸奇世界”展厅。