

与亚运同行！ “晚报杯” 足球赛来了



昨天“晚报杯”娃娃C组率先开赛。
记者 胡龙召 摄

昨天，我市规模最大的传统五人制足球业余赛事——第二十届“宁波晚报杯”五人制足球赛总决赛阶段正式启程，娃娃C组比赛率先在首南体育公园拉开帷幕，作为年龄最小的组别，共有25支队伍角逐该组金杯。

创办于2002年的“宁波晚报杯”五人制足球赛，是甬城草根足球选手的舞台，今年再次相约于盛夏季节，足球爱好者们用火热的绿茵激情助力迎亚运氛围，用运动的方式助推现代化体育强市和健康宁波建设。

持续20载，“晚报杯”之所以能够成为传统赛事，正是由于绿茵场上那份诱人的乐趣不变：可以排解一个人的孤单，更可以满载一群人的狂

欢。快乐足球的本真乐趣，不断高涨的健身意识，还有兄弟情深的团队故事，都是体育精神在民间具体而微的实践。

这个足球舞台，始终坚持公益为先，以服务足球发展、服务全民健身、服务社会为目标，点燃业余球员的梦想，每位参与者都自带荣耀；这项业余赛事，传承草根足球的历史，每一届比赛都是年度足球盛宴。从少年到成年，从校园队伍到社会力量，“晚报杯”都是展现的舞台。

第二十届“晚报杯”足球赛按年龄设置成人组和青少年组，青少年组又分设高中组、初中组、娃娃A组、娃娃B组、娃娃C组5个组别。

比赛分为预选赛和总决赛两个

阶段。预选赛阶段，各年龄组共有200多支队伍为决赛资格展开争夺，最终100多支球队将进入总决赛阶段较量。

其中成人组根据上届名次，前八名作为种子队直接获得本届“晚报杯”总决赛阶段资格，其余24个总决赛席位分配至各区（县、市）足协，通过选拔和推荐队伍的方式进入总决赛。

第二十届“宁波晚报杯”五人制足球赛由宁波市体育局、宁波市教育局、宁波市体育总会、宁波晚报社主办，宁波市足球协会承办，鄞州区新城足球俱乐部协办，宁波市体育彩票管理中心等单位公益支持。

记者 戴斌 通讯员 俞学丰

宁波规模最大 水平最高的 围棋“大会战” 即将落子

记者从宁波市围棋协会获悉，“桥海杯”宁波市第二届业余围棋联赛将于7月20日在北仑揭幕，24支队伍将在这项去年创立的赛事上相聚。值得一提的是，市业余围棋联赛打破常规，通过业余棋手“分档抱团”组队的方式注册队伍，展开团体交锋，今年将采取赛会制和主客场制相结合的方式进行。

“宁波每年都举行不少围棋赛事，包括一些团体赛，但是传统的组队方式通常是‘强强联合’，容易出现队伍之间实力悬殊的情况。所以我们推出市业余联赛前，仔细探讨了规则，争取让参赛队伍更加均衡。”市围棋协会副主席、宁波桥海五金制造有限公司董事长刘宁海告诉记者，所有获得参赛名额的业余棋手，由组委会根据历史战绩和段位，分为A、B、C三档，然后各俱乐部队棋手“双向选择”组队参赛。

市第二届业余围棋联赛分为甲级组和乙级组两个组别，分别有10支和14支队伍参加。根据规则，每支队伍报名棋手上限为6人，甲级队参赛棋手阵容最高配置为1A2B或3B，乙级队不允许注册A档棋手，最多可注册一名B档棋手。

由此，绝大多数宁波一流业余围棋高手都被引进比赛阵容，并且大体保持了同级别队伍之间实力均衡，市业余围棋联赛就此成为宁波规模最大、水平最高、竞争激烈的围棋俱乐部“大会战”。

本届联赛甲级队采用单循环赛制，乙级队采用7轮积分编排制，第一阶段赛会制三轮比赛将于7月20日落子。之后，择期进行甲级队第二阶段4轮主客场制比赛，第三阶段赛会制比赛进行甲级队和乙级队剩余轮次的比赛，排定最终名次。

另外，今年将新设第三等级联赛——快乐联赛，采用赛会制形式，在联赛甲级、乙级队注册的队员不能参加快乐联赛，A档、B档棋手也不能参加。

记者 戴斌 通讯员 曹汝旭



宁波市首届业余围棋联赛场景(资料照片)。 胡龙召 摄

“他们的人生 远比书中精彩” 《戏中有戏：甬剧艺人逸事》首发

▶作者陈也喆(左二)在首发式上讲述。



昨日，《戏中有戏：甬剧艺人逸事》新书首发式在宁波书城举行。

首发式现场来了很多甬剧表演艺术家、各甬剧团代表以及剧迷。该书的创作团队分享了创作过程，一些专家受邀上台发言点评。

“非常感谢甬剧艺术家们，这部书的作者应该是他们，他们为了甬剧的发展、传承倾情奉献，应该说他们的人生远比书中精彩。”该书作者陈也喆在发言时感慨道。

宁波市甬剧研究传习中心主任王锦文表示，《戏中有戏：甬剧艺人逸事》这本书，真实反映了甬剧发展过程中的点点滴滴，希望通过该书普及甬剧，让年轻人了解甬剧，走进剧场，观看甬剧并爱上甬剧。

甬剧演员史艳、李锡年、张旦恒为现场观众演绎了甬剧代表作《半把

剪刀》《田螺姑娘》及《雷雨》等选段。

《戏中有戏：甬剧艺人逸事》一书由宁波市甬剧研究传习中心出品，宁波出版社出版，以散文形式讲述了几代甬剧艺术家为发展甬剧艰苦奋斗、奉献青春和才华的故事，展现了艺术家与艺术家之间、艺术家与甬剧之间的真挚感情。该书出版后，即入选浙江省委宣传部评选的“浙版好书”。

甬剧是用宁波地区方言演唱的戏曲剧种，为国家非物质文化遗产。甬剧的发展拥有过辉煌的历史，但近些年一度面临老艺人“人走艺绝”的状况，抢救甬剧迫在眉睫。宁波市甬剧研究传习中心在主任王锦文的带领下，于2018年成立“老艺人抢救采访拍摄工程”项目组，对老艺人进行抢救性采访。除了采访拍摄宁波、杭

州、上海等地30多位甬剧艺人，还从全国多个城市的档案馆、图书馆搜集与甬剧、剧团、艺人相关的珍贵史料。这些艺人在75岁以上，有4位甚至是90岁以上高龄。5年来，项目组采访拍摄了4000多分钟的精选视频，记录了老艺人们当年学艺和演出的情况，真实呈现了甬剧当年的艺术面貌。陈也喆在采访过程中撷取有意思的故事，撰写了这本18万字的《戏中有戏：甬剧艺人逸事》。书中还广泛搜集甬剧老戏单、老剧照，是研究甬剧历史的第一手资料。

本书作者陈也喆是中国戏剧家协会会员、浙江省戏剧家协会理事、宁波市戏剧家协会秘书长，现为宁波市甬剧研究传习中心研究人员。

记者 殷欣欣
通讯员 王胡雯雯 水杉 文/摄