



来自凉山的孩子们扬帆起航。

## 这个航海夏令营 圆了凉山孩子的大海扬帆梦

昨天上午，萨马兰奇全球航海运动基金青少年帆船训练营暨宁波—凉山青少年航海夏令营开营仪式在宁波万博鱼航海中心举行。27名来自四川省凉山彝族自治州的青少年队员，部分青少年帆船训练营队员及训练营、夏令营领队、教练、教师，以及北仑区青少年帆船队部分队员参加了开营仪式。



北仑区青少年帆船队与宁波—凉山青少年航海夏令营交换队旗。

宁波对口协作地区凉山彝族自治州地处大山之中，走出大山、接触海洋是当地青少年一直以来的愿望。“我们平时训练都在邛海，很少有机会走出大凉山。我觉得每个在湖里训练的孩子，应该都和我一样，有一个向往大海的梦，向往能在更加广阔的海面上追风逐浪，自由‘奔跑’。”来自四川省邛海水运动学校的18岁彝族姑娘潘丽敏接受记者采访时说。

邛海不是真正的海，是四川第二大淡水湖，位于凉山彝族自治州西昌市，水域面积30平方公里左右，在水系上属长江干流金沙江支流雅砻江支流安宁河。

潘丽敏四五年前在这个湖面上开始练习帆船帆板，目前主攻帆板项目。她说：“我和队友们大都没有见过大海，但我们不畏风雨，不畏海浪，目标是能到真正的大海上训练和比赛，让海浪带我们去更远的地方，也让外面更多的朋友了解凉山和凉山的运动员。这次来宁波，我们特别期待有机会去海边的大沙滩走一走，看看这里的景区和博物馆，丰富我们的生活和知识。”

此次航海夏令营，圆了潘丽敏和队友们一次大海扬帆梦，也为宁波和凉山两地的帆船青少年搭建了一个交流共建平台。

开营仪式上，凉山的孩子们在北仑万博鱼航海中心码头唱响温婉动人的《凉山谣》：“我家的门前有条江，它的名字叫做金沙江……”

北仑万博鱼航海基地的教练团队特意来自凉山的孩子们带来了梅山舞狮表演，北仑区青少年帆船队和宁波—凉山青少年航海夏令营交换了队旗。

萨马兰奇全球航海运动基金青少年帆船训练营暨宁波—凉山青少年航海夏令营，是萨马兰奇全球航海运动基金2022年在宁波设立以来首次举办的航海运动培训项目，旨在进一步传播体育文化和奥林匹克精神，促进航海运动发展，提升青少年帆船运动水平。

国际奥委会副主席、萨马兰奇体育发展基金会创始人胡安·安东尼奥·萨马兰奇先生专门为本次活动发来祝贺视频。在致辞中，他表示很高兴看到中国西部凉山州的孩子参加帆船营活动，感受航海运动的乐趣。他希望孩子们通过参加帆船营，不仅可以学习到帆船运动的基本技巧，体验在海上航行的乐趣，同时也能接受奥林匹克精神的熏陶，为传播奥林匹克事业作出贡献。

这次陪着孩子们一起来“看海”的邛海水校的教练吉木久金，眼见孩子们扬帆大海的愿望化为现实也非常激动。“昨天晚上，夏令营安排了老师为孩子们讲课，孩子们在课上畅谈了自己的理想、向往，以及对大帆船的想象。”吉木久金认为，这次夏令营给孩

子们提供了接触海洋文化的机会，也打开了他们通往航海世界的大门，“相信参加夏令营的每个孩子都会有很大的收获，等活动结束，孩子们回去后一定会把这边的大海和帆船故事，讲给身边的小伙伴们听。”

据悉，2023萨马兰奇全球航海运动基金青少年帆船训练营暨宁波—凉山青少年航海夏令营为学员提供为期两天的帆船启蒙班，培训课程包含帆船理论课程、帆船实操课程、奥林匹克课堂等内容，培训船型有OP帆船、Iboat帆船、Hobie帆船、龙骨型帆船等。在专业教练的指导下，学员将以船员和舵手的身份，在单人艇或多人艇上，利用所有航行角度，学会如何航行三角航线。完成全部培训课程后，学员可获得萨马兰奇全球航海运动基金帆船结营证书。

本次活动由萨马兰奇体育发展基金会、宁波市体育局、凉山彝族自治州教育和体育局主办，宁波市体育交流与竞赛中心、北仑区文化和广电旅游体育局、宁波市水上运动协会承办，宁波万博鱼航海中心执行，萨马兰奇全球航海运动基金公益支持。记者 戴斌 张芯蕊 通讯员 罗霄潇 王昌乾/文 记者 胡龙召/摄

## 《隐秘的角落》话剧版 今明两天在宁波演出

8月11日、12日晚，根据宁波作家紫金陈小说《坏小孩》改编的同名话剧，将在宁波文化广场大剧院演出。

2020年，该小说被拍摄成网剧《隐秘的角落》，成为年度爆款。话剧版《坏小孩》由鼓楼西戏剧参与制作，周可导演，2023年4月开始巡演，目前已走过上海、苏州、北京等多个城市。

网剧《隐秘的角落》播出后，鼓楼西戏剧创始人李羊朵为之动容，立刻与紫金陈取得联系，得到了小说《坏小孩》的舞台剧改编授权。据介绍，话剧版《坏小孩》比其他改编形式更加回归到原著本身的大胆基调，以如同“心理魔方迷宫”一样具有强烈心灵冲击力的舞台视听效果，呈现出现实、梦境和日记等不同维度的心理时空。

话剧版不仅让三个小孩的名字重新还原成小说中的朱朝阳、普普和丁浩，也让在紫金陈系列小说中有着关键作用的探案专家严良登场，同时恢复了网剧中删掉的一层别具深意的人物关系，那就是——张东升曾是严良最得意的研究生。

严良的存在，让舞台剧和小说一样，紧紧围绕着“朱朝阳的日记”这一核心元素展开，也由此带来和网剧不一样的开放式结尾。严良、张东升、朱朝阳，三个不同年龄与命运的数学天才，所构成的“三角关系结构”，在观众面前展开了“命运交叉的小径”。处于人生十字路口的少年朱朝阳，到底会成为坚持正义、寻找真相的严良，还是一步步坠入深渊的张东升？这是舞台剧带给观众的思考。

紫金陈表示，今年距离自己写《坏小孩》刚好10年，“这部小说和传统意义上的悬疑小说有一点不同，从头到尾故事很安静，但是情感张力很强，这可能是舞台剧偏爱这个故事的原因。”

舞台剧《坏小孩》总制作人李羊朵认为，经过长时间的打磨后，该剧的文本更加扎实，人物的成长和行为有更丰富的心理动机，舞台呈现将给人耳目一新的视听感受，对故事的主题内涵也将有更深入的探讨。导演周可说：“剧中会呈现出三种‘真相’，即日记中的真相、梦境中的真相、现实中的真相。相信每一位观众在看完戏之后，会根据内心的心理投射构建出独属于个人的‘真相’。”

本轮宁波演出，将由闫楠饰演张东升，小演员郭紫铭饰演朱朝阳、王国宸饰演丁浩、马菲饰演普普。

记者 顾嘉懿 通讯员 毕晓杰



话剧《坏小孩》剧照。