



走读 马头村

□顾亚萍 文/摄

元大房
(马头帮花园)



昼锦堂

青砖黛瓦马头墙，诉说着一个家族的荣耀；回廊挂落花格窗，镌刻着一段岁月的传奇。悠闲时光，走进象山港北岸海滨、奉化裘村镇东南部的马头村，在历经岁月沧桑的古宅旧居、寺庙祠堂流连驻足，如同翻阅一部厚重的史书。

马头村陈氏先祖是官宦后裔，历代以来渔樵耕读传家，重视教育，多有贤者能人，近代更是人才辈出。村内仍保留着十来个清代堂前厢房门进院落，以及晚清民国时期单门独院的三合院闾门。

A

“一脉递银岗鹰岩迎日出，双溪环玉带银水携江迥。”马头村背依银山(银山古称董山，《越绝书》记载，夏时曾有董子国，董加邑成郟，古时郟县县治白杜，郟县的故事就从这座山讲起)，三面环山，东南面临象山港，村庄及周围的近千亩田畴自西北向东南平缓倾斜，源自银山东南两个山谷的银峰溪、洗脚溪分别在村东村西流过，水系纵横池潭棋布。村旁有连亘两公里的公园式小山，村口及村中有牌楼、石亭、多个池潭、古井，与斑驳的旧民居构成一幅江南的水墨画卷。

马头村，古称“鸚鵡”。鸚鵡是古代一种美丽吉祥的水鸟，因马头地处海滨泽国，鸚鵡聚栖，故以此作为村名。先祖又把村南如马之首的青龙首山称为“马头山”，还有马头岩、马头渡，清中叶又设有马头浦，后改为现名，有万马奔腾之意。

马头村历史悠久，台州三门县海游镇《窰川园里陈氏宗谱》记载，“唐末天佑二年(905年)陈姓怀珙公从福建长溪徙奉化之鸚鵡”，在这里立族建村。后来又于宋天圣五年(1027年)和大宋南迁(1127年)前后，陈大一公、陈承吉公分别从窰川园和剡源三石村徙入。三支陈氏先祖都是唐中宗时进士、官至太子太傅陈邕的后裔。

清顺治十八年(1661年)，清政府为肃清在象山港鹿颈头的反清复明势力，划界立桩，实行海禁，马头村遭受迁遣，人全部搬离，整个村庄被夷为平地。直至康熙八年(1669年)解除了海禁，村民们才得以陆续回迁，在一片废墟中重振家园。因为这段废村的经历，马头村虽然有1100多年的历史，但古建筑大都是清朝时期留下的。经过这些年的修旧还旧、修缮整建，保存得非常好，古朴但不破旧。

这些古建筑全部为青砖黛瓦的风格，错落但不杂乱，房屋之间形成许多条巷子，平整的巷子地面或是青石板路或是卵石路，每条巷子和每座古建筑都有对应的指示牌和引导。2020年，马头村入选第六批浙江省历史文化名镇名村。2022年，入选浙江省3A级景区村庄。

B

最具“小巷深深”之风采的老酒坊巷，地面全部用鹅卵石铺成。街巷两旁有两道宅门，分别是路下和惟暨堂。惟暨堂是马头村保存最完好的一座古宅。清时陈氏二十世孙陈宠贤为人忠厚敦实，勤于耕作，善于经商。他以从事耕作为主，兼营酒坊，在完成原始积累后又买了三只运输船，分别跑福建、宁波、镇海等地，获利丰厚，成了富甲一方的名贾。清嘉庆年间，他捐田建造宗祠，并主持修缮宗谱，还慷慨解囊创翔鹤潭义渡，设奉象五渡勇船，保护在途客商。嘉庆十五年，陈宠贤与三个儿子合力建造了惟暨堂。惟暨堂又叫老酒坊，该建筑占地面积近3000平方米，建筑面积4000平方米。巨大的花岗岩门头正面中框有“攸宁”二字(源自《诗经·小雅》，意为舒舒适安)。整个建筑纵深阔大，前后两进院落，有50多间房屋。奉化早期革命领导者陈英盛就出自这里，现第二进院落的堂前为红色印迹馆。惟暨堂居住过二十多代陈氏后裔，最为鼎盛时期，这里数世同堂，曾共灶百来人，可见家族兴隆。

老酒坊巷的东边巷子有一个观鱼水榭，水榭尽头从挂有“佳气郁葱”牌匾的墙门进去，青石板路两边的青砖墙里是昼锦堂和陈宗棠故居。昼锦堂又名老后大院，由陈氏二十世孙陈宠盈于嘉庆年间所造。系堂前厢房门进院落，堂前及前厢房为楼房，后厢房为平房。它取堂名为昼锦堂，源于宋代大文学家欧阳修曾写有《昼锦堂记》，赞扬宋朝三朝宰相韩琦大智、大志、大德，而宠盈公的父亲曾在官府里当过差，所以取名“昼锦堂”，一是对贤人学习借鉴，二是让后人不忘前贤。昼锦堂占地面积1895平方米，建筑面积2160平方米。正中大门头上正反两面分别书刻“平安”两字。中框正反两面分别有篆书体的“吉昌”和“福禄寿”，寓意家族昌隆吉祥。

昼锦堂北面的槐荫堂，俗称后大院新屋，约建于清道光年间，在那里长大的陈氏后裔大渭、大洞等人于清光绪三十二年(1906年)创办起鸚鵡学校，育就了大批仁人贤达。民国三年(1914年)由振尧、振舜、大洋、大府等人发起又新建了中和学校。正是陈氏先人们的超前思维，陈氏后裔能在学校接受良好教育，涌现出一大批爱家乡、爱国家的栋梁之材。1878年出生在槐荫堂的陈大滋，又名陈滋，是马头村陈氏第二十四世孙。1904年，他进入杭州同仁医学堂攻读医学，1910年起先后两度赴日本深造。回国后，他在上海创办了西医眼科诊所，这是中国人创办的第一家眼科诊所。陈滋医术精湛，尤长白内障、人工瞳孔等手术，经其治疗复明者不计其数。

C

位于村中心的椿荫堂，俗称下仓屋，建于嘉庆晚期，建造极具特色：一是骑马檐廊，二是观音墙式，配上马头墙更显美观。其占地面积2070平方米，建筑面积2773平方米。此宅设有两道大门，头道大门正面写有“光华”，反面写有“继武”，合起来意为继承先代，荣宗耀祖。第二道大门正面中框刻有“貽燕”(源自《诗经》，意为子孙妥善谋划，使子孙安乐)，反面有“如矣”，实际上是一段家训。

村南的陈天侨故居建于1939年前后，由国民党陆军少将陈宗璽(字天侨)所建。该院落因二层上面有阁楼，并有地板，俗称“三层楼”。其占地面积788平方米，建筑面积1100平方米，有中式的宅门、鎏金雀、石雕柱础，也有西式的玻璃窗、百叶窗、车木楼梯扶手等，是一个中西合璧的民国建筑。2013年被挂牌为奉化市文物保护单位，现为马头村历史文化陈列馆。

古村散落着几个水池，最吸引人的是柳下潭，水平如镜，倒映着四周古朴的民居，既美丽又干净。柳下潭四周分布着王淮房、陈天侨故居和元大房。元大房被改建为马头帮花园，内置茶室有清香逸出。

马头村还分布有义门堂、世德堂、寿春堂、后新屋、崇德堂、祜茂房、鸚鵡祠和齐侯庙等古民居。马头村南面，湿地公园、菱潭和古树群等景观绿色萋萋，从屿山休闲步道走到山的高处，看水墨马头，佳气郁葱长不散。那些从马头里走出来的人，在人生的舞台上书写了各自的历史后，用另一种方式回归，成为岁月长河里的永恒。水墨马头是一幅画，又是一本打开的书，留待我们慢慢品读。



槐荫堂后墙

惟暨堂