



宣纸盈香，水墨丹青；一卷素笺，落纸烟云。8月17日，鄞州区东胜街道张斌桥社区党群服务中心，一幅长5米、宽0.5米的水墨淡彩画缓缓展开，张斌桥、古藤桥、史家宗祠、东郊路小学……一座座有年代感的建筑出现在大家眼前。

“小时候我就在这里上学”“张斌桥是我以前上班的必经之路”……居民看着画中的建筑，顿时陷入往昔的回忆中。

七旬老人绘制5米长卷

## 凭记忆“还原”儿时家乡情景

张斌桥、东郊路小学……  
有你的回忆吗？



以上均为画作《张斌桥至古藤桥全景图》局部。

### 1 凭记忆“还原”儿时情景

画这幅画的是董玉贵老人，今年70岁，虽然没有接受过正规美术教育，但他从小喜欢画画。在三易其稿后，老人最终完成了这幅水墨长轴图。老人说，自己从小在这片土地上长大，对这里的一切有着挥之不去的记忆，于是决定将儿时的情景画出来。

随着画卷的徐徐展开，一股古色古香的气息扑面而来。这幅水墨画卷名为《张斌桥至古藤桥全景图》，描绘的是上世纪50年代的东郊路和贤良巷。上面活灵活现地描绘着游玩的孩童、划船的船家、骑行的车夫，还有张斌桥、圣教堂、史家宗祠等栩栩如生的地标建筑。

“儿时的记忆最为深刻，还记得当时在张斌桥上玩耍，乘船去天童春游，每次买菜一定要过桥，还经常到河对岸捉泥鳅……这一幕幕仿佛就在昨天。”董玉贵说，画中的场景基本上是他儿时的记忆，为尽量减少差错，还多次征求了老同学、老邻居的意见。



董玉贵(右一)在展示画作《张斌桥至古藤桥全景图》。

### 2 想用画留住过往的岁月

董玉贵出生在张斌桥一带，从小喜欢画画，临摹的对象是空闲时收集的各种好看的图片，或是小人书上的人物。

“小时候家里条件一般，画画用的笔纸、橡皮等用品，都是我平时捉泥鳅、捡桔子皮晒干卖掉换来的钱。”尽管条件有限，但董玉贵一直初心不改，坚持画画。

年轻时，不管是在哪里，他都会时不时拿出铅笔，涂涂抹抹，画些鸟虫花草。2013年，董玉贵退休，画

画的时间更多了。

这些年，董玉贵的画作有很多。一开始，他看着连队战友的照片画肖像。他笔下的战友或憨态可掬，或稚气乖巧，或英气俊朗，不仅得到了战友的点赞，还刷爆了朋友圈，这让他信心倍增。

之后，他开始以身边事作为创作素材。退休后的他住在明东小区，2020年，正值小区大规模改造，于是他把工人们热火朝天的干活场景和小区日新月异的变化用画笔淋

漓尽致地展示了出来。

这些年，董玉贵开始画起了儿时的点滴小事，货郎担、打弹子、放风筝、唱新闻……每一幅情景小图，都刻画得尤为生动。而如今的《张斌桥至古藤桥全景图》是董玉贵怀旧系列的又一创作，他表示，这幅长轴图还只是序章，今后还会画下去。“希望可以用自己的画，留住过往的岁月，留住乡愁。”

记者 王悦宁  
通讯员 储明光 宓伊沛