

家门口的**高铁升级**

摄影师张家发的家就在铁路边，从2019年甬台温福高速铁路被列入《长江三角洲区域一体化发展规划纲要》起，他就开始拍摄身边的铁路建设，想记录下高铁延伸引领城市高速前行的步步脚印——

张家发 摄 樊卓婧 文



童年时就坐过的绿皮火车，是很多人铁路记忆的起点。哪怕如今已不再是首选，它也从来没有从我们的生活中退场。

不知不觉，越来越多的“复兴号”成为主角。像“甬台温福”一样，一条条以城市命名的高铁线缩短了城市之间的距离，三百多公里的时速让生活也像被按了快进键，“快”，变成了常态。



“复兴号”飞驰而过的背后，是夙兴夜寐的工地，是漫长而艰辛的建设。有事没事，张家发就会去航拍一下。



镜头拉近，建设者的身影在浩大工程中依然显得很小，但你能看到他们的风餐露宿、日晒雨淋、任劳任怨。



除了建设者，他还拍了很多铁路的维护者，列车抵达后，在多数人看不见的地方，他们的工作非常重要。



拍多了，张家发也感慨，如果高铁是“中国速度”，绿皮火车就是“中国温度”，它们同样在升级换代，同样被一丝不苟地对待。



而高铁值得更多期待。连接宁波和福州的这条线，是中国“八纵八横”高速铁路网主通道之一“沿海通道”的重要组成部分，也是“十四五”规划的重头戏。



线路延伸将连接起更多可能。很多人问张家发什么时候拍完。每趟列车都有终点，但时代列车前进的轨道可以无限延伸。他觉得一个摄影人所做的就是记录，每张照片都是时代的切片，连起来，就是我们前进的轨迹。