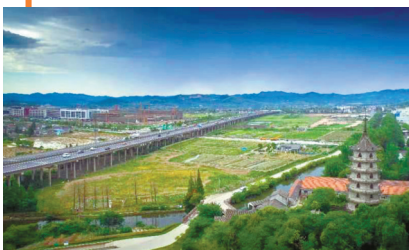




红人堂·幸福年

彭山塔： 慈城古县城的地标

出慈城古城往西5里地左右,临慈江北岸,有一座小山包,名叫彭山,又叫鹏山,上面耸立一座青砖古塔,因山得名,称彭山塔。



彭山塔的作用也不例外,但民间对此塔的修建却有许多有趣的传说,说是与余姚和慈溪两个邻县的县官老爷为各自的治地争风水有关。

彭山塔建成已经600多年了,其伟岸的形象已经成为慈城古县城的重要标志,也深深地植入了慈城人民的心中。1928年,虞洽卿等人创办的劝业银行天津分行曾以彭山塔作为其发行的壹角贰角纸币的背景,大大提升了慈溪县城的知名度。

彭山塔为砖石结构,七层六面,形如文笔,地基为石基座,上为砖结构,每层有壶门。塔高22米,原塔内有楼梯可盘旋到顶,因年久失修,木结构已毁坏。2005年慈城镇政府对古塔进行大修,恢复木结构楼梯及木栏杆,使古塔重光再现。

彭山塔不同于佛教寺院里的塔,它是一座文峰塔。塔建于1522年至1566年(明嘉靖年间),为时任慈溪县令霍与瑕所建。中国古代的县城附近大多都建有文峰塔,主要有三个作用。

一是文峰像毛笔,希望治地文运昌隆,人才辈出、多中科举。如果县里几年中没人中举,不出一个人才,那么要在这个县城的某一方位建造一座文峰塔,这样全城就能出人才了。

二是弥补风水上的不足。我国古代在建城时,首先要选地。在选地时要考虑风水,如城市的四面要相同,左边与右边没有空缺的部位,如左有山,右有水;防止后空,如有一方空缺时,要建造一座塔来弥补。

三是作为县城的地标。文峰塔作为县城的最高建筑和独特的造型,具有明显的辨识度。过去的主要交通工具是船或马(马车),外出旅行即将入城,远远便能望见高耸入云的塔尖,马上就知道了到了某地。



我们小时候乘火车从上海、杭州回来,看到彭山塔便知道慈城站到了,这时不管是快车还是慢车都会把速度降下来,并拉上一记汽笛。在慈城下车的旅客都站了起来,把行李拿在手上,准备下车了。如今也一样,沿同

三高速往来沪甬之间,看见彭山塔,便会默念慈城到了,老家到了,浓浓的乡愁不由自主地涌上了心头。



扫描二维码
可欣赏全文

推荐榜



陈民宪

“身体自由”比
什么自由都值得拥有



荣荣

牵牛花与睡前故事



孙武军

武林宁波:
内家拳大师



沈炜

89岁西北口琴王
傅豪久回老家镇海



周永卫

《如意提篮》,
决不是个普通的篮子



红人堂·杨珺

海曙有座康将军庙 谁是康将军?

宁波市海曙区段塘街道,有座著名的千年古刹“看经寺”,香火鼎盛,游人不绝。其里头有间神秘的“康将军殿”,不远处还有个“康将军庙”,名字少见而奇特,显然不是巧合。只是经过漫长的沧海桑田、人世变迁,这位“康将军”究竟是何方神圣,如今已经是众说纷纭。

根据流行说法,是因为7个小孩冒死欺骗追杀的金兵,救了当时还是封号“康王”的赵构,所以赵构在登基为南宋皇帝后就追建了“七星庙”,逐渐演变成了“康将军庙”。这是个很感人也很有离奇的故事,却在真实性方面有所欠缺。最为关键的漏洞,在于年代。

根据《钦定古今图书集成》记载,“康将军庙,在府南四里,祀沙康之神,宋元符间建”。依照这个表述,该庙的建造时间是北宋初期的元符年间(公元1098至1100年),和金兵入侵的时期相差甚远。而且这话说得很明白,建庙目的是“祀沙康之神”,所以如此称呼。



所谓“沙康之神”,究竟是个什么样的神祇呢?还是庙名给了后人提示。如果“康将军”这个沿袭千年的称呼没错的话,那么庙神应该是个将军。宋代最著名的康姓将领是康保裔,是个抵御外虏、勇武绝伦的常胜将军,在他死后很多百姓自发为之修建“康王庙”,当做神灵祭祀。正因为他被尊奉为“康王”,所以很有可能在历史长河中与“康王”赵构的故事互相混淆,这种事情多有先例。近年来,江西、广东等地的很多人都都误会过这两个康王,以为本地“康王庙”是拜赵构,毕竟其名气更大。

网上的康氏族谱提到,宁波有个叫做康经的将军,在北宋初期担任明州刺史,于此地疏浚河流、开拓耕地,很得当地老百姓的敬仰,其后人也定居于此。而且有传言,人们为纪念康经而立庙于南塘河附近。

若采信此说,那么不仅时间和地点能够对得上,而且“康将军庙”和“看经寺”的渊源,也有了个可以说通的理由。

历史长河会冲淡很多人的记忆,在康姓后人迁居别处之后,“康经寺”在当地人交流中逐渐变为“看经寺”,不仅名字更符合佛教的理念,而且也符合大家的读写习惯。因此附会衍生几个故事,反倒像模像样地解释了“看经寺”的由来。

世事变幻,白云苍狗,沉默坐在大殿上享受千年香火的康将军,若知道这些,定会捧着将军肚微笑,期待后人终有一日知晓他的真名吧?

