

叶国跃——“艺术家” 船舷边的

“给船写名字”38年 见证中国渔业的发展

“他可是我们这里的名人！”宁波广和船业有限公司董事长冯万国指着正在高空作业的叶国跃说。

叶国跃今年64岁，是土生土长的宁波象山鹤浦人。他是聋哑人，尽管只有小学三年级的文化水平，但写得一手好字。

叶国跃26岁那年，一艘从嵊泗开来的木制渔船到鹤浦一家船厂做保养，船老大要找人写船号，而且要找字写得好的，有人找到了叶国跃。就这样，叶国跃成了“给船写名字”的人。

前天，地处鹤浦的宁波广和船厂里，叶国跃站在高高的脚手架上，挥动着手中毛刷，一笔一划在渔船上写字。15分钟，硕大的“浙象渔50165”船名便像印刷品一样，清晰出现在船舷位置。特别是写数字“0”时，一气呵成又丝毫不费力的状态，让人为之赞叹。

每年开渔前的一两个月，是叶国跃最忙的时候，一天要给七八艘渔船写名字。虽然干的是体力活，但叶国跃非常享受这样的时刻。

10年前，叶国跃让儿子叶弘驰也加入进来。但如今已42岁的叶弘驰直言：“我只能帮爸爸打下手，我的字和他没法比。”

船体是有弧度的，所以写船名不同于一般书写方式。叶弘驰说，一艘船包括船名号、船籍港、水尺，父亲叶国跃起初写时还是有点吃力，一艘船要花费半天时间。写多了就熟练了，如今1小时就可以完工。

叶国跃爱上书法源于小时候的经历，当时，叶国跃的母亲在一所小学任教，他就跟着上学，在学校老师们的指导下临摹字帖，并认识了很多字。因此，他现在可以通过手机打字和别人沟通、联系。不忙时，叶国跃便在家里练字。每年春节，他会写很多对联送给亲朋好友。那些字，比写在渔船上的更显道劲。

在38年的写船名生涯里，叶国跃见证了中国渔业的发展。起初，渔船小，高度只有2米左右，他稍微爬高一点，就可以写了。现在，船越来越大，只能搭好架子，做好防护，进行高空作业。而这个时候，站在高高的脚手架上，叶国跃就是船舷边的“艺术家”。

记者 张培坚 章萍 文/摄



叶国跃站在高高的架子上为渔船写名字。



船厂里，叶国跃走在两艘渔船之间。



爬上架子进行高空作业前，叶国跃要做好安全防护工作。



虽已年过六旬，但叶国跃攀登架子时，依然身手灵活。



熟能生巧，叶国跃现在仅用十几分钟就能写好船号。



给船写名字是个体力活，叶国跃在忙碌一段时间后补充水分。



不忙的时候，叶国跃就在家练习书法。