

责编/乐建中
审读/邱立波 美编/周斌

江南封面(组诗)

□林杰荣

乌镇爱情

是否有些爱情遗落在乌镇的水街上
曳曳的船儿破开了水墨的寂静
沾染几分江南烟雨的素雅,在散而不乱的
灵秀神韵中,雕琢一则温柔多情的传说

桥上的月光格外明朗,犹如一席大胆的表白
推开窗户,垂首便能望见西栅的羞涩
莲花灯随波漾动,仿佛夜的酒窝
与水缠绵的笑靥,始终逃不开一丝惆怅

小镇宜在阳光下蒸发,凝成清风的泪
徐徐垂落,积累一个水乡
摇橹声轻轻唱响水上的生活,一艘乌篷
徜徉在任意的柔情中,简单而自由

诉不尽似水年华,萦绕了多少凄美时光
总有月色失眠,独照渺渺吴越
三白酒里沉醉着往昔,古色古香的历史
比如一段从未发生的爱情,没有任何文字记载

忧郁是江南的特质,就像黑瓦白墙的冷色调
清清淡淡,为流水覆上一层薄纱
乌镇儿女自古枕水而眠,就连梦境也
透着湿润的花香,韵味独到

沿着青石铺就的小径,画中人儿款款走来
几许回首,遥远的目光被逐渐拉近
倒影在烟雨中的相思,纸伞不忍点破
于是有人守候,于是有人期待

且吟金陵

历史是鳞次栉比的排列,羽翼拉开
将六朝遗梦镶入每一片浮云
天空的蔚蓝流淌在秦淮河里,点滴醉人
月下女弹唱,吴楚方言此时苏醒
沉重的风物扬起轻帆,荡过岁月于此的喟叹

夫子庙收纳历代教化,供奉着一个国度的厚重
那身着儒服的彬彬雅士,手中捧月,来自建康
烟花柳巷被包装成精美礼盒,标签发行
一座鹊桥遗落河底,泛起金陵的爱情皱纹
相思于是有了对仗

满城芳色是逃逸的灵,灯火阑珊处,诗意跳跃
祈愿燃烧成星火,温存紫金山麓的空洞对白
一钵黄土翻起了千百年的传承,前世得到点拨

失声多年的城门深谙沉默之道,君王已古
封建的遗裔们就该收敛身份
马蹄与铁器也开始学会装聋作哑,只消感受微风
听,玄武湖畔是否有几声浮沉的吟诵
那是南京白局的古调

青瓷谣

娇羞的容颜,淡淡梨花,是烟雨披上了釉的薄纱
月光在梦中悄然破碎,掺和几世沧桑的美
轮回将历史勾勒成图,凝成每一个结霜的故事
游荡在蓝色纹络中的幽魂,它们见证岁月的轨迹

重生,竟是一场赴汤蹈火的穿越,相思备受煎熬
前世的缘能否在今生重塑,对此,你只是默然
素影清瘦,徘徊的时光逐渐悠远
半阙宋词熏染上色,点轻了厚重的凡胎

有必要再婉转一些,将深邃的情感再次内敛
很多记忆需要适当留白,用风蚀的痕迹掩饰不安
枯萎,抑或破碎,懦夫的选择绝不敢对生命有所挑剔
当灵魂在指尖盛开莲瓣,纠结了千年的密码终究破解真谛

是谁在无止的旋转中诠释传奇,烈火
总是青睐那些叛逆的印记,镜中转身的背影恍如隔世
于是,流言四起,古老的琢磨延续至今
似乎不再有人记得,你的轻盈本该源自大地的厚重

烟雨唯醉

三月,或者四月,江南早春患有选择恐惧症
绵绵烟雨恍若忧郁的心情,让一切都变得湿漉漉
醉意是直观的感染源,假借清风之名,肆意捕捉约会对象
油纸伞也无法阻隔细雨缠绵,框之以怀旧的镜头
蒙太奇在这里大行其道,意图扰乱寻春的视野
船桨撑过少年的情歌,在少女心头泛起一阵涟漪

酒肆,江南烟雨的落脚点,难怪它如此朦胧
一瓶黄酒,三两醉意
实木雕花的柜台上,醉卧着几段难以言喻的乡愁
思念渐瘦,再撑不开酒巷的宽度
某些来去匆匆的脚步,他们渴望驻留在这里,就像
沉淀在青石板上的苔类,铺就一路幽长

我把江南磨成一方水砚,兑上半坛女儿红
笔墨的醉意在兰亭放肆了千年
历史由枯黄被熏染成微红,记忆的步伐开始稍显凌乱
沉默在此时恰如其分地光顾,饮杯的人啊切不可贪
需知,并非每一个绍兴男人,都经得起加饭酒的醇绵

铮铮琵琶拨动这个时节的风光,岁月附着在蝶翼上
生命的厚度仿佛弱不禁风,于是,她自顾自地飞翔
也曾斑驳,也曾透明,终究迷失在江南烟雨的无色无味
如同一次无疾而终的初恋,只逗留着几分曾经的醉意

扬州慢

扬州的轻,扬州的慢,扬州的一切都仿佛没有质感
二十四桥接引明月的柔度,时光缓步,箫声
是此刻唯一的重量,情已过,红药未生
一层涟漪荡漾了几个世纪,波心依旧

烟柳泼墨,随风抹散渺渺夜色
歌声里萦绕着琴瑟般悦耳的豆蔻梦
一纸红笺聊表相思,瘦西湖的韵味
夺走了所有文字表达的内涵

古老运河秉承古老江南的意志,沧桑且永久
流经唐诗宋词,偶尔泛起几句深沉的吟叹
漫漫扬州路,望不尽烟花三月的闲愁
画舫与轻舟同游秦淮,平分一江淡然

西子谱

不期而至的音符,是西子湖畔细雨点滴,
敲打着少女心事的节奏
曲院清风中有人肆意撩拨荷裙,制造几分清幽的暧昧
花映人面,此时宜醉,时光在堤岸收敛脚步,一切慢放
温柔的南屏山,甩出一挂温柔的虹
它想垂钓断桥上的那场烟雨,以及回眸千年的传说

岁月偷偷钻入青石的裂缝,窃取几分宋词意境
苏堤上晓露含羞,楚楚以待风流的诗句
柳下有梦报送,激滟波光不堪被月色解读
朦胧于是乘虚而入,半遮半掩,将灼灼桃花
撒出一种复杂的心情,为季节释疑

秋月醉了,残雪醉了,平湖的墨色有些寂寥
远处孤山极目而眺,渴望西子杏腮演绎的相思
泛舟,在万顷秋色之上,月光虚浮,且没有杂质
仿佛某种梦境,被放逐在波面,悄无声息
或许他始终存在,或许就这样被人遗忘

多情的采莲女,递过一颗莲子,我看到
她的眼中绽放出至纯至洁的白色睡莲
一如淡妆素雅的西子湖,风情别具
在南屏晚钟的娓娓诉说中,带走红尘的韵味
匆忙转身间,无意撞到雷峰塔,跌翻了一场姻缘

园林情思

与生俱来的古典美,将多情扣入山水
江南风月布局一段时光的轮廓,蜿蜒成水墨回廊
信步闲庭,身着旗袍的丽倩倩影
擎一顶纸伞,收拾园中的相思,几番物色
画卷里的情事终被揉成玲珑溪桥

留园留不住落花的芳泪,与烟雨私奔
媒妁,封建的弃徒,大可不必理会
拐角处清风徐至,不敢打扰曲溪楼千年的休憩
荷动一池秋水,沉淀的往事被点滴挖掘

沧浪拍歌,历史的余音缭绕亭台水榭
拙政园静默不语,聆听每一条走廊的脚步
他有他的理念,诗意,感情,水
当柔情江南骨子里的执着被铺开开来
山水均在咫尺,时间只是一门艺术

