

不是一束光那么简单！ 宁波文旅企业 打造出亚运 光影画卷

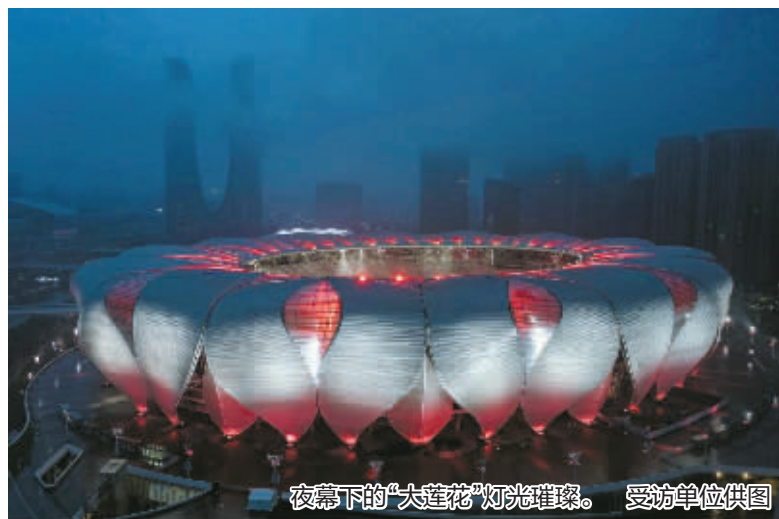
据了解，杭州奥体中心场馆群夜景灯光提升项目（滨江段）东至七甲河，南至奔竞大道，西至机场公路，北至钱塘江，覆盖面积约1.54平方公里，包含杭州奥体博览城主体育场、网球中心及连接河道、景观等载体的亮灯改善提升。该项目曾吸引数家优质企业一同参与招标。“我们将专业贯穿于前端现场调研及整个设计过程，最终打动了业主，由我们来落地。”永麒科技集团有限公司高级副总裁总工程师姚勇在接受媒体采访时说。

然而城市夜景提升改造，不是一束光“那么简单”，而是涵盖美学、光学、文化、创意、建筑等多领域融合的项目。

这其中，最具挑战的便是“大莲花”的改造工程。据了解，“大莲花”属于异形建筑，整体建筑高度有60多米。

在接到该项目的第一时间，永麒科技团队便对“大莲花”的灯光系统进行了“全面诊断”，发现“大莲花”存在第五立面缺失、暗区较多、对比度过大、灯具及设备存在老化和光衰等问题，无法满足亚运转播及开幕式需求。

“‘大小莲花’花瓣的造型不能被破坏，所以我们定制了与建筑融为一体的灯具装饰铝合金型材，既满足建



筑第五立面的美观要求，又能让灯具牢固安装。”公司电气技术组组长兰福财表示。

刚解决了“大莲花”第五立面缺失问题，色彩明亮度、饱和度问题又接踵而来，成为一大难点。“大莲花”外形由28片大莲花瓣加27片小莲花瓣组成，造型动感飘逸、新颖别致，但自2018年建成以来，历经5年风吹日晒，其外表的灯光已有些暗沉，缺少了些许美感。

“对此，我们进行了技术攻关，研发定制了透镜配光角度，精心设计每

一束光，来解决均匀度、亮度和分辨率问题。”兰福财介绍，针对附近居民较多的实际情况，他们还定制了灯具防眩光装置，解决了眩光及光污染的问题。

整个项目借助“大小莲花”的特征，传承杭州自然美学风格，营造水墨淡彩的夜景基调，通过提炼杭州烟雨、白、莲花的润青，凝聚主色调“绢白润青”，并结合单勾、复勾、根染、曙红、点蕊等国画写意技法来描绘主会场灯光，凸显杭州韵味与中国风范。

记者 施代伟

香港“小老乡” 宁波“圆梦”

亚运进行时，紧张赛事之余，也处处洋溢着温馨的气息。9月18日那天，记者在宁波亚运分村运动员分村，采访到一位祖籍宁波的香港姑娘，她在镜头前说宁波话，并透露自己的微心愿——想尝尝正宗的宁波年糕。

这位香港姑娘名叫方可乔，90后，是杭州第19届亚运会中国香港代表队随队官员，从事心理咨询工作。她祖籍宁波，虽然也很想感受更多“宁波氛围”，但因行程紧凑、纪律严格，没有机会出去逛吃。

为实现方可乔的微心愿，9月23日早晨7点45分，记者一行满载“宁波人的热情”，坐上最早一班车赶往宁波象山亚帆中心，在运动员出入口等候方可乔。

有意思的是，是她先认出记者：“是不是我白了很多，你没认出我？第一次见面时，我都没来得及洗脸，黑黑的，今天涂了很多防晒霜。”多日采访交流，她已将记者视作朋友，分外亲切。

在媒体中心见到大家送给她的“宁波礼物”，方可乔原地愣了好几秒：“哇！这也太惊喜了！”

“听说你想吃宁波年糕，慈城生产年糕的企业为你送来两大箱，还搭配了精致的月饼、茶叶食盒；知道你这次没时间出来玩，宁波市文化广电旅游局为你准备了书籍《味道宁波》和宁波旅游手绘地图，希望你以后多回宁波走走；还有天一阁博物院的‘姓氏印章’和古风文创以及宁波博物院的‘十里红妆’盲盒；还有纪念版《宁波晚报》头版相框……”听到记者的介绍，方可乔乐不可支。

“我很爱美食，也很爱看书，这些都太棒了！”方可乔一会儿拿起年糕闻闻，一会儿拆起了盲盒，一会儿又跟《宁波晚报》头版上的自己“合影”，甚是兴奋。

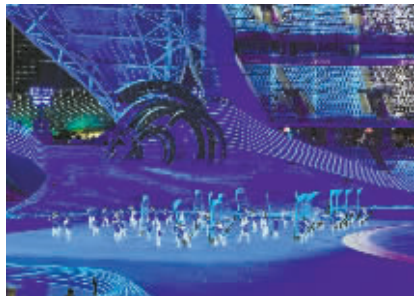
随后，她从包里掏出一枚港版亚运徽章以及小零食送给记者当作“回礼”。

记者 谢舒奕 蒋晗妍 潘苗 文/摄



方可乔与《宁波晚报》头版上的自己“合影”。

宁波“帆船”驶入杭州亚运会 《千帆望海》惊艳亮相



《千帆望海》作为暖场节目出场。

9月23日晚，杭州第19届亚运会盛大开幕。开幕仪式前，由浙江11个地市选送的精彩节目以暖场方式，向现场8万观众展示出诗画江南的东方美学画卷。由宁波选送的舞蹈《千帆望海》惊艳亮相，50位演员用一只只“帆船”，串联起宁波人民协办亚运会的热情，向全球亿万观众展现出宁波

微笑与向海图强的宁波精神。

当晚，来自全省11个地市的1000余名演职人员参加了暖场表演。60分钟的演出，尽显诗画江南的独特魅力。

由宁波选送的《千帆望海》汇集了宁波歌舞剧院、宁波外事学校、象山县文化馆三方力量，堪称精心制作。整个团队由专职舞蹈演员、业余舞蹈骨干和舞蹈专业学生共50人组成。这是一支青春无限的年轻队伍，平均年龄20岁左右。

“节目由宁波市演艺集团创排，虽然演出仅4分钟，但却融合了宁波海洋文化、港口文化等基因，并运用‘帆船’元素，展现从古船到轮船再到帆船（亚帆中心）的演变历史，彰显了海与港深厚的精神内核，并赋予其现代表达。”宁波市歌舞剧院负责人严

肖平透露，《千帆望海》勾勒出了“滨海宁波 扬帆世界”的蔚蓝愿景，也展现出现代化滨海大都市的宏伟蓝图。“这个节目既有传统文化韵味，又极具现代感、时尚感、年轻感。”

严肖平说，在两个月的策划排练过程中，50名舞蹈演员反复打磨、精益求精，用舞姿展现出运动健儿顽强拼搏、自信乐观、不畏挑战、共迎美好的体育精神。

“这个节目把我们宁波的大海、大港和帆船三个重要元素，进行了一次最大化的集成。”在现场，象山县文化馆馆长楼美易见证了这一绽放激情与力量的时刻。据悉，歌舞《千帆望海》是宁波在亚运会开幕式上唯一选送的暖场节目，“作为宁波人，我看了非常亲切和自豪。”楼美易激动地说。

记者 施代伟/文 唐严/摄