

宁波第13金

女子龙舟500米直道竞速

宁波姑娘再下一城

10月5日,杭州第19届亚运会龙舟项目第二个比赛日,宁波运动员丁思洁、孙阳和国家队队友一起站上女子龙舟500米直道竞速项目的最高领奖台。

这是本届亚运会上,宁波运动员获得的第13枚金牌。前一天的比赛中,丁思洁、孙阳获得了200米直道竞速项目的金牌。

“这块500米直道竞速的金牌,来之不易。因为对手和我们的实力差距不是很大。”赛后,丁思洁坦言,预赛中她们赢得并不是很轻松,当时风浪很大,而且是逆风,完赛后每个人都很累,好在决赛中大家顶住了压力,齐心协力拿下了这枚宝贵的金牌。



颁奖仪式后,丁思洁(左)和孙阳合影。

丁思洁和孙阳之前是皮划艇运动员,这次亚运会,她们入选了中国女子龙舟队。谈及皮划艇和龙舟运动的比较,孙阳告诉记者,划艇项目和龙舟项

目有一定的相通性,比如单边划桨等技术动作。相较于划艇项目,龙舟的比赛人数更多,更考验队员之间的默契。“我们每个人之间的配合是很重要的,

我们每一个桨位、每一位划手在比赛中的作用是不同的,这需要长时间的训练和磨合。”丁思洁说。

记者 潘苗



本届亚运会中国女子龙舟队使用的龙舟。

竞技龙舟赛和传统龙舟赛有啥不一样?

这几天,温州龙舟中心的水道上鼓声激昂,来自12个国家和地区的龙舟运动员们齐心协力、同舟共济,划动龙舟于水面离弦争渡,奋勇争先。本届亚运会龙舟比赛是继2010年广州亚运会、2018年雅加达亚运会之后,又一次成为亚运会的正式比赛项目。

2 民间比赛和竞技比赛的不同

与传统龙舟不同的是,成为正式比赛项目的龙舟,不论是舟体大小、材质还是选手设置、滑行方式等,都有着不小的差异。

民间龙舟赛的参赛人数没有固定限制,而竞技龙舟赛分为12人和22人制。

2010年,广州亚运会采用22人的“大龙舟”,本届亚运会则延续2018年雅加达亚运会的12人制规则。根据赛事要求,每支龙舟队需要配备1名鼓手,1名舵手,10名划手,外加2名替补。

民间赛龙舟会设置锣手1名,竞技龙舟不设锣手。

民间龙舟多为木质,容易吸水后增重导致阻力增大;竞技龙舟使用玻璃钢材质,重量轻、浮力大。

民间赛龙舟通常在天然河道上进行,竞技龙舟的赛场为静水水域。

民间龙舟大小因地而异,无论是雕饰还是颜色,更有象征意味,船头饰龙头,船尾饰龙尾,龙舟上还有锣鼓、旗帜或船体绘画等装饰。简而言之,民间龙舟更注重传统,更注重

文化娱乐。

民间的龙舟技术有三种不同划桨技术:座式、跪式、站立式并存。从2008年开始,国际龙舟联盟就规定,所有国际龙舟大赛必须统一姿势——座式。

而亚运会的竞技龙舟必须遵循严格标准。12人龙舟总长(含龙头、龙尾)11米,中舱最宽处1.15米。龙舟划桨的长度为105厘米-130厘米,必须配备龙头、龙尾、鼓、舵,以保持中国民俗传统。亚运会期间,除了划桨由队伍自备,各支队伍都要使用组委会统一提供的标准龙舟和相关器材。

在亚运赛场上,鼓手敲击着全队的脉搏,舵手掌握着前进的方向,划手们斗志昂扬,团队合力找到最平衡、最有力量的落桨时机,然后共同把胸中的阵阵惊雷融入每一桨的划动之中……作为中华民族的文化载体,龙舟竞渡从民俗中走来,龙舟文化也在体育文化交流与传播过程中,保持着传统文化的底色,让民族性得到传承。

记者 潘苗

1 龙舟竞技运动的发展历程

说起龙舟赛,大家首先可能想到的是端午节期间的百舸争流、龙舟竞渡的景象。在我国不同的地方,人们对这一民俗活动赋予不同的内涵,各地的龙舟形态各异、开展竞渡的形式也是多种多样。龙舟除了是民间体育活动,也是从运动员、比赛场地、器材规格到比赛规则等非常成熟的现代竞技运动。

1984年,全国首届“屈原杯”龙舟比赛举办。同年,原国家体委决定将龙舟运动列为全国正式比赛项目。1985年,中国龙舟协会成立。中国龙舟协会随后公布了《龙舟竞赛规则》(试行草案),1988年正式出版了《龙舟竞赛规则》《龙舟竞赛裁判法》。龙舟运动从此走上了规范化的道路,正为如此,自1988年开始,全国不断举行不同规模的国际龙舟比赛。

在赛艇运动普及率相当高的

西方,龙舟竞技运动也能吸引人们的眼光。早在1979年,美国波士顿就举办了北美第一届龙舟节;法国、德国、西班牙每年都会有全国范围内的龙舟活动;1991年,国际龙舟联合会成立,龙舟作为一项竞技运动开始得到有力的推广。2005年在澳门举行的东亚运动会,龙舟成为正式比赛项目,这也是龙舟第一次跻身国际大型综合运动会。2021年8月3日,在东京奥运会皮划艇的比赛场上,作为展示项目,中国龙舟进入奥运赛场,标志着龙舟已经启动了入奥程序。

本届杭州亚运会,龙舟是非奥项目之一,共产生6枚金牌,分别是男子组12人龙舟200米、500米、1000米直道竞速和女子组12人龙舟200米、500米、1000米直道竞速。