

“那天，我瞒着妻子偷偷包下一个电影厅，周边坐的全是亲朋好友。大屏幕上出现MV，耳边响起我唱的《再过许多年》，我的眼泪不争气地流了下来，妻子也早就热泪盈眶。”10月7日，跟记者说起和妻子结婚10周年纪念日的场景，罗先生忍不住“炫耀”，“《再过许多年》是我请人写给妻子的，纪念我们共同的10年。我不但是演唱者，也参与了作词，里面还包含了只有我和妻子才知道的小秘密。”

在宁波，像罗先生一样，请文艺从业者为亲人、为家乡、为企业创作歌曲的人越来越多，《再过许多年》的词曲作者杨敏已经接到了10多个这样的“私人定制”服务。正如罗先生所说：“物质的东西可能会变脏变旧，甚至消失，把对亲人的爱写进歌里才是最长情的告白。”

1 《再过许多年》： 里面有夫妻两人才明白的小秘密

2021年10月，是罗先生和妻子结婚10周年。当时，罗先生还在宁波一家上市公司担任副总裁。“我早就想着，怎么才能给妻子一个惊喜，让她能感受到我的爱。”当有了写一首纪念他们共同走过10周年歌的想法后，朋友介绍他认识了杨敏。

杨敏是海曙一家音乐工作室的创始人，他曾为自己30周岁生日和儿子满月写过歌，其中儿子满月时创作的歌曲名叫《保护伞》。罗先生听了这两首歌后，就立即决定请杨敏写歌。

“我把和妻子从相遇、相识、相知到相伴一生，以及结婚10年的情景都回忆了一遍。”罗先生说，他想把这些美好都写到歌里面去。“回忆与她相遇的情深一往，10年风雨相守的美好时光……”

其实，歌词里还藏着只有夫妻俩才知道的小秘密：“哪怕蓬头垢面，还是最美；而我依然对你，啧啧赞叹。”这句话让罗先生感慨万千：“当年我孤身来到宁波打拼，是妻子的支持和包容让我走到了今天。我很愧疚，当年为了节省费用，没有好好操办我们的婚礼。”

那时候，罗先生的婚礼没有邀请婚庆公司，司仪、总管、花童之类都是由亲朋好友担任的。“妻子在出场的时候，朗诵了自己写的一首诗。”其中有一句就是：“当我蓬头垢面，而你为我啧啧赞叹。”而那段歌词正呼应了这句诗。

就这样，从当年6月开始，罗先生和杨敏几乎每天都要视频讨论歌词。最后，他还要为这首歌拍MV。那段日子，他白天和杨敏一起写歌、拍视频，晚上装作若无其事地回家。“我都怀疑自己是不是有演戏的天赋了。”

结婚纪念日那天，罗先生包下了一个电影院的放映厅，还找来了亲朋好友作观众。他和妻子出现在放映厅后，大屏幕上就播放《再过许多年》的MV。“妻子说，这个礼物让她非常惊喜，比送包包、化妆品有意义多了。”罗先生说。

甚至，罗先生已经计划好了下一个10年的礼物：“我打算再找杨敏写首歌，可以对唱，甚至可以加上儿子一起唱。然后，再把它拍成短视频。”

为亲人写首歌 这样的“私人定制” 你会买单吗？



罗先生(左)和杨敏在讨论歌词细节。受访者供图

2 《疼爱》： 这是爸爸写给妈妈的歌

1991年出生的李发明原是阿里巴巴的员工，3年前开始自己创业。他非常喜爱音乐，大学时代就和同学一起创作了一首名为《飞翔》的歌曲，现在也能在QQ音乐上搜索到。“我觉得生活是需要仪式感的。在筹备婚礼的时候，我决定为妻子写首歌。”

歌词是由李发明自己写的，谱曲则找到了杨敏和他的合伙人左酷。“清晨六点半，你说饿了把我叫醒，你爱吃的早餐我都为你备齐……”歌曲开头就听出了甜蜜。但李发明却表示，这首歌里写的就是他的真实感受：“我也想让你的疼爱，但我更想要给你我全部的爱。”

在2019年11月17日举行的婚礼上，李发明唱了两首歌，一首是《好想好想》，另一首就是自己参与创作的《疼爱》。

“《疼爱》是在给老婆献花的时候，一路走过去一路唱的。从来宾们的眼里看到，大家都很感动。”现在，这首歌连3岁的儿子也会哼了。“我要让他知道，这是爸爸写给妈妈的歌。”

3 《半世》： 让人心疼的年复一年的等待

左酷还接到过来一个来自衢州的“订单”，有人想请他为小外婆(外婆的妹妹)写首歌。“她还专程来到工作室，整整一个下午，讲述了她小外婆的故事。”

那还是小外婆年轻的时候，小外公去了台湾，小外婆刚刚生下了儿子。“当时，大家觉得一个人带小孩会非常辛苦，都劝小外婆改嫁。”小外婆只是笑笑，一直等着小外公，孤身一人养大了儿子。2006年，小外婆得了癌症，住院的时候，家里的一个亲戚从台湾回来，得到了小外公的信息。

“现实很残酷，小外公早就在台湾重新成家了。”但让大家意外的是，小外婆没有难过，反而欣慰地笑了。“可能，只要丈夫平安，她就放心了。”第二年，小外婆就去世了。

听完这个故事后，左酷非常感动，思如泉涌，仅用一天时间就创作出了《半世》。“他不值得等待啊，朋友这样劝她，年复一年守着牵挂……她等他一日又复一日，被人说成是固执，她读着写给她诗，湿透了的字，忘山忘水忘不了名字……”因为这个故事，左酷甚至没有收费。

这首《半世》，委婉动听，有兴趣的读者也可以到酷狗音乐搜索收听。

4 《烟雨桑洲》： 在外打拼的他 花钱为老家写了一首歌

除了写给亲人写歌，也有人想为自己的企业或家乡写歌。

陈阿大是一家工程服务公司的老板，前几年在老家宁海桑洲镇开了一个名为“南山居”的民宿。“刚开始，我想推广一下民宿。正好，我的公司和杨敏的工作室在同一栋楼。”

那天，他请杨敏到民宿找灵感。喝酒正酣，陈阿大突然有了新的想法。“我热爱生我养我的家乡，索性就给老家写首歌吧。”第二天，正好下雨，陈阿大带着杨敏看了桑洲的各个景点，看到了风雨中的油菜花。没多久，一首《烟雨桑洲》就写好了。

歌曲中有一段戏腔——苏三起解。“那天去采风的时候，正好经过一个古村落，从一户老人的家里就传出了这段京剧。”杨敏说，因此，这首歌就成了中国风混搭戏曲的风格。为此，他还专门去学了戏曲的唱法。

“油菜花，南山岗啊，古道西风瘦马，繁花如烟我写不够；火山口，扁担戏中，一人唱念做打，不觉间青丝变白发……”对这首歌，陈阿大非常满意，认为写出了老家的味道。有一年，桑洲举办油菜花节的时候，就把这首歌作为了推广歌曲；还有一次乡村歌手比赛上，好几个选手唱了《烟雨桑洲》，这让陈阿大和杨敏都非常自豪。“如果政府部门需要，我愿意无偿提供这首歌的版权。”陈阿大豪迈地说。

记者了解到，目前在一些大城市，这样的“私人定制”音乐已经比较流行。在宁波，请人为亲人写一首歌的价格为3万元-5万元，如果为企业写歌的话，价格也相差不多。

那么，问题来了，你愿意为这样的“私人定制”买单吗？

记者 林伟 通讯员 唐悦曼