



慈湖景色

## 慈湖之诗

□孙武军/文 龚国荣/摄

慈湖，是宁波江北区慈城镇的一泓小湖。湖虽小，却积淀了丰厚的时光与浓郁的文馨，堪称一方奇迹。

**A** 东汉和帝年间(89—105)，慈湖边有一户人家，母子二人。董黯幼年丧父，与母亲相依为命。家境贫寒，他终日以打柴为生，千方百计弄来甘果美味，尽心侍奉母亲。有一阵母亲生病，想喝娘家大隐的溪水。他就来回二十多里到大隐溪担水奉母。他又为母亲在家旁挖了一口井，井水清冽甘甜。

后来，邻居家劣子王寄，对其母不孝。其母就常数落儿子，将他与董黯相比较。于是王寄对董母怀恨在心，待董黯离家外出时，就去董家辱骂董母。董母受辱受惊，不久后抑郁去世。董黯悲恸不已，决定找王寄报仇。但又想到王母在世，若现在杀了王寄，王母就无人奉养，百年后也无人送葬，便沉默不言，只是每天枕着一把锋利的柴刀睡觉。董黯独身在荒野为母守墓，以至于鸟兽为其纯孝所感，翔集安卧于墓旁。十年之后，王母过世，董黯就在一个大白天杀了王寄，然后自缚向官府自首。

汉和帝闻其孝心，赦免其擅杀之罪，并下诏表彰他的孝行，拜他为郎中。董黯拒绝入朝为官，陪着逝去的母亲，终老于家乡。

关于董孝子的文字记载，始见于三国吴虞翻的《孝子董公赞》，收在其曾族孙虞预所著的《会稽典录》中。今可见八句三十二字的赞辞：“尽心色养，丧致其哀。单身林野，鸟兽归怀。愤亲之辱，白日报仇。海内闻名，昭然光著。”唐代“四明狂客”贺知章写过一首《董孝子黯复仇》：“十年心事苦，惟为复恩仇。两意既已尽，碧山吾白头。”那个快意恩仇的时代，早已沉淀在慈湖的幽深之处。

迄今可见最早吟咏慈湖的诗歌，当为南宋时大儒、心学家杨简所作。杨简是慈城人，极爱家乡的这方小湖。他有《慈湖》诗曰：“惜也天然一段奇，如何万古罕人知？只今烟水平轩槛，触目无非是孝慈。”杨简说这慈湖自古人迹罕至。其实，早在唐代，就有诗人临此烟水、题咏慈湖了。

**B** 唐朝末年，昏君迭出，爆发民变。黄巢之乱后，宫廷中政变不断，宰相与宦官争权激烈。镇压了黄巢起义的朱温，兵权在握，势力极大。终于率军入京，夺取了帝位。享国290年的唐朝灭亡。

在这唐末乱世中，有一位广西宁远军的小官王定保，奔亡湖南、广州，后入南汉，任宁远军节度使，官终中书侍郎、同平章事，也就是宰相了。就在他刚入南汉之时，写了一部笔记叫《唐摭言》，详细记载唐代科举事闻、文士风习、诗人诗句，极有资料价值。

《唐摭言》中有一篇，写到宁波慈湖故事：

“李建州，尝游明州磁溪县西湖题诗。后黎卿为明州牧，李时为都官员外，托与打诗板，附行纲军将入京……”

李建州即李频，浙江建德人，晚唐诗人。乾符年间(874—879)任建州刺史。建州即今福建大部，州治在今福建省建瓯市。时值黄巢起义，朝政糜烂，建州相当混乱。李频到任后，整顿官政，惩办盗贼，使建州社会民生得以安定。李频重农而恤民疾苦，深受百姓爱戴。李频死在任上。建州父老念及李频生前甚爱梨山风景，便在梨山建庙，用庙前大梨木刻成李频象，立在庙殿中，以供拜祀。

三百年后，南宋的洪迈来建州任郡守，见城东二十里有梨山庙。百姓相传为唐刺史李公祠。开始以为是李回，后来才知道是李频。这时天旱，洪迈便到庙中祈祷，说若有感应，当刻石纪念。不久天降甘霖，于是便立碑。洪迈后来在《容斋续笔》中写了此事，篇名《李建州》。

李频曾游历浙东，行绍兴，登天台山，入四明山，后到了明州慈溪县。他在游慈溪的西湖后，题诗留念。

慈湖古时为野滩荒渚。三国时吴太子太傅、都乡侯阚泽，曾隐居于此，读书讲学。吴赤乌二年(239)，阚泽舍宅为寺，这是宁波的第一座寺院，就在今慈湖中学址。寺初以阚泽的字“德润”为名，北宋时改名普济寺。

唐开元二十六年(738)，慈溪建县。第一任县令房瑄疏浚扩凿了慈湖，以溉民田。为纪念先贤阚泽，这湖便叫“阚湖”，而慈湖旁的山峰，便叫“阚峰”。到了南宋嘉泰三年(1203)，62岁的杨简回到家乡慈城，在董孝君祠西筑室，祠下就是阚湖。面对波光粼粼的湖水，杨简说：“大隐溪以慈孝而得名慈溪，县又以慈溪命名，所以此湖也应以慈为名叫慈湖。”从此，阚湖改名慈湖。而杨简也自号慈湖，世称“慈湖先生”。

杨简对慈湖情有独钟，多次赋诗咏湖。他77岁回乡时仍赞道：“天造慈湖迥出尘，无冬无夏只长春。四山桃李围新锦，一邑风光让绝伦。涧水檐旁谈妙理，山禽柳外说天真。杏坛无限难随意，付与凭栏寓目人。”阚泽在慈湖筑书堂后，杨简又在慈湖其居所创谈妙书屋，登堂讲学，弟子如云，开宁波一代文风。

**C** 慈溪古县衙在浮碧山上。重建县衙时曾在山脚考古出土一段唐代咸通年间的砖砌甬道。慈湖在县衙背后。南宋之前，慈湖分开为东、西两片。唐五代北宋时，西湖是一个十六亩大的小湖，但亭台楼阁，风景秀美。西湖属县衙范围，是县令居住与休闲之处。南宋时东、西二湖才疏通，变为一湖。后又在湖心筑湖堤，堤上建彩虹桥与师古亭。

当时李频游慈城，见如此小巧玲珑的秀湖，一定诗兴大发，就题诗留念。后来李频在京城任都官员外，这时明州刺史是黎卿，应是他熟人，他就托黎卿，把他在慈湖写的诗拓到木板上，做成诗板，然后“附行纲军将入京”。“纲”，是唐宋时成批运输货物的组织，如茶纲、盐纲、花石纲。“行纲”当是军人武装押送货物。《水浒传》第十六回就写了“杨志押纲谨慎行，军汉遭逼心难平”。这位明州刺史“黎卿”不见方志记载，不详何人。他应该不辞麻烦，将李频的诗做成诗板，让押纲的军将带去了京都。而李频珍惜名声，这般看中自己的诗，却引来王定保的微词。他评论道，过分爱惜自己的名声，就会掩盖善行，这为仁者所忌。

李频一生诗作甚多，大多散佚。查《全唐诗》，载李诗145首。找来找去，没有题慈城西湖的这一首。他当年这么喜爱的一首诗，想必是散佚了。

但在李频诗中，却有一首《明州江亭夜别段秀才》：“离亭向水开，时候复蒸梅。露雳灯烛灭，兼葭风雨来。京关虽共语，海峤不同回。莫为莼鲈美，天涯滞尔才。”这明州江亭不知在何处。可能是在慈江边。当年慈江一直到城中驷马桥河，江边有多座亭子。这是在一个宁波梅季天的夜里，暑气如蒸，雷雨欲来，一道雷电劈落，竟然震灭了灯烛。李频就要离开明州，在风雨的江亭中，话别在京城结识的段秀才。他勉励秀才，不要待在宁波海鲜吃吃太舒服了，还是要去更广阔的天地施展自己的才能。

李频题慈湖的诗散佚了，这是太可惜的事。否则慈湖诗可见早到唐代而非南宋，慈湖诗史提前三百年。



师古亭