

15年筹款超15万元

古稀老人组建“红夕阳”团队 为辖区特殊老人服务



宋明刚（左）给老年居民送药膳蛋。

每年重阳节都是鄞州区钟公庙街道后庙社区退休党员宋明刚最忙碌的日子。他是社区“红夕阳”志愿服务队长，早在一个多月前就开始张罗重阳慰问的事。这次，他筹集了8000余元善款，给辖区288名老人送去节日问候。

从2008年开始，他组建团队为辖区特殊老人服务，一晃就是15年。这些年，他四处奔走“化缘”，累计筹集善款超过15万元，每一分钱都用在老人身上。

1 队员从6人发展到68人

后庙社区60岁以上老年人有893人，其中，宋明刚所居住的后庙新村老龄化程度达到30%，其中不乏高龄和独居老人。2008年，后庙社区成立老年协会，刚从钟公庙农技站退休的宋明刚众望所归，担任老年协会会长。第二年，他召集6名热心老人组建“红夕阳”助老志愿队，想为老人们做些实事。看望生病老年人、为社区老年人举办集体活动……

服务队刚成立时，宋明刚经常走街串巷，排摸老年人的需求，带着志愿者们开展上门服务。家住后庙新村的林阿定是“红夕阳”志愿服务队的重点服务对象，夫妻俩十多年前均患癌症，经常住院治疗，因鲜少与外界接触，性格逐渐变得孤僻。一开始，宋明刚上门几次吃了“闭门羹”，但他不肯放弃，一次次上门沟通，门

总算打开了。他和队员们一起帮忙打扫卫生，申请困难救助、采购生活用品，他们用实际行动，逐渐打开了夫妻俩的心房。打那以后，这些志愿者每周都会准时出现在林阿定老人家里。

去年7月，林阿定的妻子因病病情恶化去世，“红夕阳”志愿队帮忙送了最后一程。“这么多年，老宋一直在照顾我们，早就是我们的亲人了！”回忆起这些年的点点滴滴，林阿定感慨万千。现在，宋明刚依旧定期上门看望老人，这些年风雨无阻。

这些年，最让宋明刚自豪的是，“红夕阳”志愿队组建15年来，队员从最初的6人发展到现在的68人，这支志愿队累计看望住院老人623次，为209位特殊老人过生日，连续15年发放牛奶、大米、油等重阳节慰问品。

2 让每一份善意都在阳光下进行

1.5万元、2万元、2.5万元、3万元……宋明刚手头有本厚厚的捐款记录本，密密麻麻记录着这些年的爱心捐助，有企业捐的，有个人捐的，还有居民众筹的。“这些捐款无论金额大小都是大家的一份心意，我要好好保存下来！”

2008年，老年协会刚成立时，宋明刚就冒出了一个念头——“人人出力，服务人人”，找爱心人士或企业拉赞助。他在小区周边走街串户“化缘”，但别人都把他当成了骗子，转了一圈没有拉到一笔善款。

2009年初，宋明刚累倒了，哪怕是养病期间，他还在惦记着如何

发动力量筹款的事。同住后庙新村的周小华，被他的执着所感动，当即捐款1万元，他弟弟宋明裕也捐了1万元。这来之不易的2万元，重新燃起了宋明刚的信心。一家家拜访，一家家沟通，那一年，他拉到了4万元爱心款。

就这样，15年来，宋明刚累计筹集善款157000元，全部用在了辖区老人身上。他一边发动更多的爱心人士加入助老行列，一边公开善款去向，让每一份善意都在阳光下进行。

记者 薛曹盛
通讯员 杨溢 张珂宁 文/摄



工作中的陈忠敏

刚刚过去的9月，象山县非遗琉璃烧制技艺传承人、鹤浦镇新乡贤陈忠敏花了一个多月的时间，用废弃石头设计绘画了螃蟹、章鱼、鲳鱼、黄鱼以及牛、狗、兔子等六个大型常见家禽，或卧、或坐在公园里，点亮了北纬30度最美海岸线，前来参加亚运会的技术官员以及游客对此大加赞赏。而他还有个小小的梦想，在象山开办琉璃工艺品厂，带领一批人一起扮靓象山……

这位象山新乡贤 有一个梦想

在家乡建琉璃工艺品厂

1 曾在深圳成功创办琉璃工厂

在象山县鹤浦镇文化站一间小小的工作室里，记者见到了陈忠敏，还有他用火刀淬炼出的一个个精致的琉璃手工艺品。

早在1989年，陈忠敏就接触到了琉璃工艺。出生在象山县晓塘乡励家坪村的陈忠敏从小爱好美术，曾就读于象山二中第一届美术班。高中毕业后，他到鹤浦金宝达工艺品厂上班，厂里主要设计制作各类琉璃工艺品，这让美术专业的陈忠敏如鱼得水。他跟来自北京的师傅学习设计与制作，被这门流光溢彩的独特工艺深深吸引。

没过多久，他来到深圳的琉璃厂，跟着师傅继续学习琉璃设计和制作工艺。在深圳，他大开眼界，接触到了世界顶级的琉璃设计大师。陈忠敏不光跟着师傅学习琉璃烧制技艺，还学习如何管理工

厂。经过近10年的学习和实践，1997年，他在深圳开办了自己的琉璃工厂，厂里有30个设计师，1000多个工人，他带领全厂职工设计生产各类琉璃工艺品，订单源源不断，生意一度红红火火。

2017年，陈忠敏回到象山。他是个闲不住的人，每天早起，习字作画，什么书体都尝试，什么画风都会玩，题材不限，不断创新。石头画、蛋壳画、团扇画……他以情驭画，自由涂鸦，形成了自己独特的艺术语言。



陈忠敏的作品

2 一直对琉璃工艺情有独钟

无论尝试着画什么、制作什么，陈忠敏一直对琉璃工艺情有独钟，他花费时间最多，倾注情感最深的，还是琉璃工艺品的设计和制作。

最近，他又将自己最喜欢的“象山三宝”琉璃杯做了升级，第二代“三宝杯”增加了厚度，采用双层玻璃，在视觉上更有立体感。这套杯子很别致，它们不仅可以像其他玻璃杯一样，当水杯或酒杯使用，还有较高的欣赏和收藏价值，因为

杯内分别置有琉璃烧制作品：吉象、黄鱼和酷鸡，信步的小象、悠游的黄鱼、飞翔的凤头燕鸥，每一只无不精巧可爱，让人一见钟情。这套杯子很受青睐，经常有人来向陈忠敏订购。

陈忠敏希望，有一天，自己能在象山建一个琉璃工艺品厂，设计生产出一大批富有象山特色的琉璃工艺品，为象山的旅游业和乡村振兴贡献力量。记者 张晓曦
通讯员 郑丽敏 黄梦梦 文/摄