

宁波首金！ 他打破亚残运会纪录！ 昔日班主任难掩激动： 这孩子是苦出来的

“他又获得金牌了！他做到了！”

10月23日晚，海曙区石碶街道栎社小学的王月姣老师看着电视，兴奋地大喊。杭州亚残运会开赛第一天，24岁的宁波运动员华栋栋在S11级男子50米自由泳决赛中，以26秒01的成绩获得金牌，同时打破亚残运会纪录。这是宁波选手在本届亚残运会上的首枚金牌。华栋栋，是王月姣十几年前的学生。

华栋栋出生于1999年，一出生便患有先天性视力障碍，只能感受到3米-4米内的微弱光感。凭着超强的意志力和出色的天赋，他在游泳项目上的成绩非常亮眼：第十六届夏季残奥会，他收获1银1铜；第十一届全国残运会上，他勇夺5枚金牌，其中在男子4×100米接力比赛中，他和队友一起为浙江队夺下一金并打破该项目全国纪录，在混合泳接力中又超世界纪录。

看到华栋栋如今的成就，王月姣难掩激动，“这孩子，是苦出来的。好在，苦尽甘来了。”王老师回忆道，华栋栋是8岁上的小学，他的父母也都身有残疾，“我当时就下定决心，一定要让他在班上尽可能快乐地长大。”

王月姣记得，学校放学的时候，华栋栋的爸爸会挽着裤腿，戴着帽子，接华栋栋放学。看到老师，华栋栋的爸爸会一个劲地点头，说谢谢。当时，王老师也常常在学校附近的公交站看到华栋栋的爸爸，他会在那边“兜客”蹬三轮车，赚钱养家。

“华栋栋没有让父亲失望。他本分、乖巧，不像有些小男孩那样调皮捣蛋。他很想努力把书读好，但无奈视力太差，要贴着桌面才能看到书



王月姣和华栋栋(右)重逢。(资料照片) 栎社小学供图

本。他看不清黑板上老师的板书，尽管放学后我经常给他补课，但他还是有点难以跟上。我看得出，这孩子心里始终憋着一股劲儿，即使学得慢，也从来不放弃。”王月姣说，从四年级开始，华栋栋去学游泳了，“我想着，挺好，这也是一项技能。后来就听到了他得奖的消息，同学们听说华栋栋屡屡获得全市名列前茅的成绩，都觉得他很了不起。”

2021年，刚刚获得东京残奥会50米自由泳S11级亚军的华栋栋回到母校栎社小学，和学弟学妹们分享了在各项比赛中获得的奖牌。见到王月姣老师，不善言辞的他用热情的拥抱，来表达对老师的谢意。

“华栋栋通过自己的努力，终于走出了一条能改变现状的光明的路。我为他感到骄傲！”王月姣说。

记者 林桦 通讯员 叶维肖



《戏中有戏》获评 中华优秀传统文化图书

近日，浙江诗词大会组委会与浙江省出版工作者协会联合推出“好书推荐”活动，以“中华优秀传统文化”为主题，让更多优秀图书走进大众视野。经网络投票和专家评审，在推荐的131种好书中，20种浙版图书获得“浙江诗词大会”好书推荐活动荣誉证书，其中由宁波出版社出版、宁波市甬剧研究传习中心出品、研究人员陈也喆撰写的《戏中有戏——甬剧艺人逸事》是宁波唯一上榜书籍。

2018年初，宁波市甬剧研究传习中心成立“老艺人抢救采访拍摄工程”项目组，运用学术研究的方法抢救性保护甬剧史料。为最大程度还原历史，项目组采用了文献研究与田野调查的科研方法。除了采访拍摄宁波、杭州、上海等地30多位甬剧老艺人，项目组还从各地的档案馆、图书馆搜集与甬剧、剧团、艺人相关的珍贵史料。这些老艺人年龄大多在75岁以上，有4位甚至是90岁以上的高龄。研究组成员查询历史资料，与采访资料互为印证，确保所涉史实尽量客观准确。通过珍贵历史文献资料和艺人第一手的资料互相印证，试图构建甬剧较为完整的历史发展脉络。

今年6月，《戏中有戏——甬剧艺人逸事》入选浙江省委宣传部“6月浙版好书”，并入选2023年度宁波市文联文艺创作重点项目。“老艺人抢救采访拍摄工程”也被宁波市文化广电旅游局授予“突出业绩奖”。

甬剧研究传习中心主任王锦文告诉记者：“甬剧研究传习中心始终以研究和传承为使命担当，《戏中有戏——甬剧艺人逸事》是本单位研究人员陈也喆历时五年的研究成果。这不是一部史书，没有读史的沉重感，但分明可以从中窥见历史的沧桑感；这不是一部小说，而是真实的甬剧逸闻趣事汇总。希望通过此书，可以更真实地反映甬剧发展过程中的点点滴滴，也希望通过此书普及甬剧，让年轻人了解并爱上甬剧。”

记者 潘苗

《吾凰在上》开机 象山影视城年接待拍摄剧组 首次突破300个

“开机大吉！”近日，随着《吾凰在上》的导演安东和主演姜贞羽、赵一博、邓孝慈共同揭开摄像机上的红



姜贞羽在开机仪式上。

布，这部古装玄幻仙侠剧正式在象山影视城开机。同时意味着，象山影视城今年接待拍摄剧组数量突破300个，这一成绩为历年首次。

《吾凰在上》改编自“快看”独家同名漫画，讲述了现代少女奚圆因意外踏入玄机界，继而卷入虎云国内乱的漩涡，身陷重重危机。在一次次险象环生中，她最终凭借聪慧与坚韧守护了玄机界苍生的故事。

《吾凰在上》的制片张驰是业内资深制片人，《热血长安》《水浒传》《龙门镖局》《拜托了，别宠我》等大戏都出自他之手。该剧导演安东执导的《夜色倾心》《心跳恋爱》《别碰我心底的小柔软》也深受观众喜爱。

开机当日，象山影视城特别为《吾凰在上》剧组颁发奖杯，以此欢迎今年第300个剧组的到来。记者了解到，今年以来，象山影视城共接待剧组479个，包括《晓朝夕》《梦之海》《柳舟记》等8部投资过亿元的剧

组，接待剧组数量比2022年同期增长71.9%。

近年来，象山影视城通过内联外拓，加快引进影视制作、演员培训、服装化妆道具租赁、演员经纪、影视器材、配套物业、后期制作及影视金融等头部企业落户。推广LED数字虚拍技术在影视制作、娱乐服务、沉浸式体验等领域应用，今年以来，LED虚拟摄影棚已接待包括由张纪中担任总制片人的爱情电影《不离不弃》、刘慈欣科幻小说改编剧《梦之海》以及元宇宙科创研学项目《火星探索》等作品。引进华为、万态幻影、中影年年等数字文化企业，推动数字影视、原创动漫、特效制作等相关产业发展。目前象山影视城已预约《异人之下》《夜不收》等头部项目，真正实现了从单一的基地服务向复合型影视产业生态体系的转变，成为国内影视创作的一片热土。

记者 吴丹娜 通讯员 吴宙洋