

“这是对学生最好的鼓励”

学校为刻纸很棒的女生办了一场作品展



施铮的作品。

一把刀、一张纸，刻出了传统文化的魅力，刻出了现实世界的精彩，也刻出了00后女孩独特的气质。10月26日，鄞州职教中心双创中心的展厅里，一场由在校生带来的刻纸专题作品展，吸引了部分同学前来参观、体验，这次作品展的主角是学校21级动漫专业的女生施铮。

现场共展出了20幅作品，除了几幅由施铮同学的母亲友情赞助展出，其余都是施同学自己设计、刻制而成。

1 女生：非常惊喜，也非常荣幸

《九色鹿》《海贼王》《白雪公主与七个小矮人》……施铮刻纸的题材多是根据动画、动漫、童话作品中的原型设计而成的，与她母亲的孔雀、牡丹等传统图案相比，更加反应了年轻人的喜好。

“没想到学校能为我办这样一次展览，非常惊喜，也非常荣幸。”施铮说，她的刻纸爱好源自家庭熏陶，她的母亲善于手工制作，虎头鞋、金银彩绣、刻纸等都是母亲手工制作的内容。施铮读小学二三年级的时候，妈

妈开始教她刻纸，怎么拿刻刀、怎么用力、怎么处理细节……如今，她已经会应用自己专业所学的知识，设计图案，再根据自己设计的来刻纸。这样刻出来的作品，更加有成就感。

展区一旁还有一个活动体验区，施铮的同班同学，还有一些学弟学妹前来体验刻纸技艺。高一国商(1)班的男生郑喆拿着刻刀小心翼翼地动起了手。看着自己刻出来有点毛糙的作品，郑喆对学姐更加佩服了，并虚心请教起来。

2 老师：这样的展览意义重大

学校为什么会给一个学生举办这样一次展览？这要从施铮班主任王其辉老师的一条朋友圈说起。

前几天，王老师在朋友圈发了一条信息，内容正是班上学生施铮的刻纸作品。“我也是从社交平台上看到施同学的刻纸作品，真心感觉很精致！”

原来，大约半年前，施铮开始陆续在社交平台上发布自己的一些作品。“我希望有更多的年轻人喜欢这门技艺。”这是施铮的想法。作品发布以后，确实收到了很多鼓励，有人给她点赞，有人说作品漂亮。“看到这样的留言，感觉很受鼓励。”

王其辉老师也是看到了这些作品以后，忍不住发了一条朋友圈，为自己的学生点赞。没想到学校领导看到以后，萌生了为学生办一场个展的想法。

“一所学校一定要有人文气息，学生的综合素养既要有技能专长，也要有人文情怀，这方面传统文化的传承很重要。所以，发现学生群体中有这样的刻纸爱好者以后，我们就想着要展示出来，这既是张扬学生的兴趣特长，也是营造一种文化氛围。中午的时候，我在现场看到有的同学在看刻法，有的同学在看构图，也有的同学在看内容，每个人都有自己的角度，这样就很好。而且，我们还看到了其他对刻纸感兴趣的学生。”学校党委书记王建华说。他还希望，类似的才艺活动能够与学校的专业学科相结合，从而赋予学生社团一些新的发展方向。

对于给学生办一次这样的展览，王其辉老师觉得意义重大。“这是对学生最好的鼓励。”

记者 王伟 通讯员 王亚达 文/摄



宁波市第一医院建院110周年

百十话变迁
一院老故事

“难忘那个深夜，医生给了病人最大的尊严”

“我永远都不会忘记2020年的那一夜，宁波市第一医院的郭明君医生给了我叔叔，一个普通病人最大的尊严。”今年正值宁波大学附属第一医院(宁波市第一医院)建院110周年，宁波大学附属第一医院携手《宁波晚报》发起“百十话变迁 一院老故事”征集活动，来自湖北的田女士和黄先生向记者讲述了他们的经历。

“没想到一个医生可以好到这种程度”

2020年春天，田女士的叔叔田乾(化名)确诊阴茎癌晚期，创面非常大，由于病情重加上当时的疫情因素，连续跑了湖北、重庆的多家医院，都没法入院治疗。

田女士委托在宁波的老乡黄先生联系了宁波市第一医院，医院泌尿肾病中心程跃主任在查看检查报告后，表示可以来宁波治疗，并协调了严泽军、谢国海两位医生和家属沟通。

“医院安排多学科医生进行会诊，制定方案。手术做了7个小时，很顺利。清醒后，田乾很高兴，他早在几个月前就给自己安排了后事。”黄先生说。

根据多学科会诊制定的方案，田乾后来住进了修复重建外科的病房，经管医生是郭明君。由于位置特殊加上此前病情重，清创、换药是个大工程。

“2020年5月18日，我到医院看田乾，清创的时候不可避免会很疼，有医生来给他换药，他不肯，家属又联系了郭医生。那晚，田乾控制不住自己，又哭又喊，不停骂医生。郭医生态度始终很好，一直安抚田乾。田乾因为疼痛暴躁时，郭医生就停下来，安抚他，等他缓过来再继续。直到晚上快12点才结束清创、换药。我觉得郭医生是医生是护士，更是

家属、护工，还是心理医生。他真的尊重、体谅病人。”黄先生说。

田女士感慨：“没想到一个医生可以好到这个程度。我叔叔是地地道道的农民，家境困难。一院的医生不仅治疗他，还给了他尊严，我在一旁都看哭了。”

黄先生记得，中途郭医生的小孩还打电话来说“爸爸不回家就不睡觉”，郭医生安抚了孩子几句，又继续耐心清创。后来他了解到，当天郭医生凌晨5点多才做完急诊手术，下午又返回医院，先到手术室抢救病人，又到病房帮田乾清创直到深夜。

“我懂病人的难，这是应该的！”

“这只是一件小事，没想到家属记了这么久。”郭明君医生在听了记者的转述后，表示挺意外的，“其实这些都是我们医生工作的日常。”

郭明君说，作为医生，他知道病人的难，尤其了解癌症晚期病人的疼痛。“我如果不管不顾他的感受，换药的速

度可能会快一点，也能早点回家陪孩子。可是，这样他会更疼，会恐惧，下次更不敢换药。我多花点时间，慢慢来，动作轻点，等他缓过疼痛来再继续，他能好受一点。”

至于换药时承受的辱骂，郭明君说：“我知道这不是病人的本意。他对我们医

生没意见，反而很感谢，只是当时由于疼痛，本能地骂人。骂出来，也是一种宣泄。”

说起换药途中孩子来电，郭明君说：“当时孩子7岁，妻子在外地，孩子确实很希望我能早点回家陪他。可是，病人这边更需要我。”

记者 王颖 通讯员 庞赞

我们等着听您的一院老故事

您和一院有过怎样动人的故事？给您留下了怎样宝贵的记忆？如果您有和一院相关的老照片、老物件，也欢迎来晒一晒，让我们一起回忆这家百年老院发展史上的动人故事。请简单描述您手里的老物件、老照片，或是用文字简单描述您和一院有怎样的渊源，再留下您的联系方式。只要是有价值的线索，我们都将和你联系，或是飞奔过去。

报料方式如下

拨打电话：87685771(时间：周一至周五 9:00-17:30)

来信请寄：宁波晚报健康事业部 地址：浙江宁波市宁东路901号宁波日报报业集团5楼，信封上请注明“百十话变迁 一院老故事”征集活动。

邮箱：472635252@qq.com，邮件请注明“百十话变迁 一院老故事”征集活动。