

阅读随笔

透视秘色瓷都复兴之路

——品读《秘色重光——慈溪越窑青瓷复烧20年纪实》

□沈长根

近日,张坚军送我由其主编的《秘色重光》一书。两天后,又收到慈溪越窑秘色瓷文化促进会举办《秘色重光》首发式和新书座谈会的邀请函。

座谈什么?先得静坐品读。

《秘色重光》由张坚军任主编、李小平任副主编,全书由时代背景、考古发掘、产业复兴、越窑情怀、瓯乐回春、文化交流、申遗之路、政府推动、展望未来九章和附录组成,全册23万字。

我国陶瓷烧造历史绵延数千年,青瓷是其中最古老、最重要的品类,秘色瓷则是仅供帝王使用的顶级器物。文献记载:“秘色瓷器……越州烧进,为供奉之物,臣庶不得用之,故云秘色。”

将“秘色瓷都,智造慈溪”作为城市品牌打造的慈溪市,自2001年以来,全市上下,棒棒接力,坚持不懈,对失传千年被称为中国母亲瓷的秘色瓷进行探索、发掘、研究、复烧、研制,二十余年如一日,不但复原了越窑青瓷烧制工艺,还将青瓷文化植入音乐、影视、旅游等领域。《秘色重光》全面记录了这一艰辛历程,被称之为“记述中国千年越窑青瓷的史实专著、讴歌现代工匠精神的活化读本、传承弘扬越窑青瓷文化的时代之歌和向世界展示中国青瓷文化的重要载体”。

张坚军是著作等身的著名作家和新闻人,担任过《江南游报》总编辑等多家报纸的

领导。因此,《秘色重光》的特色之一是以纪实的形式,把新闻与文学两种不同类型的文体紧密结合起来,以新闻的视角取材,以文学的手法表述,更显其真实、生动、细腻、感人,真切地反映了慈溪秘色瓷的渊源和慈溪越窑青瓷复烧二十年的种种景象。

上林秘色遗千古。在人们视线中消失千年的秘色瓷,直至1987年陕西法门寺地宫出土了相应器物,才又进入国人的视野。但秘色瓷的源头在哪里?又成为新的谜团。《秘色重光》采用近乎现场新闻报道的形式,采访了六十余位亲历者,选用了九十余幅图片,以一篇篇来自当时考古现场的翔实文字材料和一幅幅现场新闻图片,运用慈溪上林湖区域发掘出来的大量越窑遗存,证实慈溪上林湖区域是中国唐宋时期瓷器的中心产区,是当时宫廷所用秘色瓷的主要产地,充分说明慈溪上林湖越窑在中国陶瓷史上的重要地位,展示了越窑的发展、鼎盛、衰落的历史轨迹,读来令人信服。

《秘色重光》的另一特色是以人为中心,采用“以人叙事,以人述史”的形式,大写了一群寻找发掘被埋没千年的慈溪上林湖区域秘色瓷的工作者,他们历尽千辛万苦,在上林湖越窑考古发掘中留下了一串串闪光的足迹;浓彩重墨地书写了一批为了让“秘色重光”而矢志复兴秘色瓷产业的工匠大师,以细腻的文笔讲述了一个个生动的故事:有为开创越窑复烧,到慈溪扎根落户的孙迈华和他的儿子孙威,为烧制越窑青瓷和瓯乐器具,20年来孜孜不倦地追求高超的陶瓷艺术的经历;有“瓷痴”家庭闻长庆、闻果立解密越窑秘色瓷、传承秘色瓷烧制技艺的过程;有独具匠心,精心彩绘、烧制出秘色瓷艺术精品的施珍的事迹;有将国画与青瓷融为一体,以体现东方美学,推进艺术空间感性美学姿态构建,青瓷作品屡获大奖的沈燕荣的不懈追求。更有一大批在慈溪的几十家越窑青瓷研制企业中,为复兴慈溪上林湖秘色瓷产业,而不懈追求、奉献自己光和热的青瓷人,他们如灿烂的群星,闪耀在慈溪的星空。

这些大写的青瓷人,是慈溪复兴秘色瓷产业当之无愧的主力军!

《秘色重光》的再一特色是带有浓重的时代印记,与慈溪市“秘色瓷都、智造慈溪”城市品牌建设紧密吻合。这中间,既有党政部门对秘色瓷都文化建设、产业复兴的决策规划与推动,更书写了一批慈溪各级党政干部当好秘色瓷都传统文化薪火传承人的职责与担当,将秘色瓷都的城市文化建设体现在具体的一个个人的身上。

今天,我们欣喜地看到,在“秘色瓷都、智造慈溪”城市品牌建设中,慈溪取得了令人瞩目的成绩:启动了秘色瓷文物保护修复,上林湖越窑遗址两次入选全国十大考古新发现,发现窑址200余处、出土文物5万余件,越窑青瓷蟾滴等列入国家一级文物;推进考古成果应用,出版《越窑青瓷文化史》《慈溪秘色瓷》等研究报告20余部。潮塘江元代沉船是目前国内发现保存最完整的早期木船之一,实施五年保护修复工程、筹建沉船和围垦文化专题博物馆,填补了我省元代海船考古空白,慈溪从而成为中国陶瓷历史文化名城。在《秘色重光》中,对此都作了图文并茂的详尽介绍,可以理直气壮地说,这些成绩的取得,慈溪的干部群众、陶瓷工作者和加盟的专家学者功不可没。

《秘色重光》清晰地透视了秘色瓷都的复兴之路,令人瞩目,其向世人显示:慈溪市的“秘色瓷都、智造慈溪”城市品牌建设取得了骄人的业绩。

座谈会后,张坚军在大河奔流”公众号上,发了一篇《我做了一件想做的事》文章。文中说:“我和妻子黄浙苏在慈溪文联、文化系统工作过,对在世界陶瓷史上‘惊鸿一瞥’的越窑秘色瓷,有着一段割舍不了的情愫。我的许多曾经的同事、朋友,也都对这片围海造地、富有‘智创’精神的土地饱含深情……作为一个慈溪培养的本土作家,能参与编著《秘色重光》深感荣幸。”此言,不由得使我想起五年前,在月湖之畔,由新华社宁波支社原社长郑黎邀集的茶话会上,张坚军送给我他写的取材于慈溪草根企业家成长史的百万字长篇小说《太阳正在升起》。两书相较,一为小说,一为纪实,说的都是慈溪的人和事,反映的则是张坚军对故乡慈溪的殷殷乡情和拳拳之心。

书市扫描



《东方红一号》

作者:倪卫静

出版社:中国宇航出版社

出版时间:2023年9月

“东方红一号”的成功发射,开创了我国航天事业的新纪元,拉开了中国人探索宇宙奥秘、和平利用太空、造福人类的序幕,为中国航天事业的发展奠定了扎实的基础,提供了宝贵的经验。



《乱世人心:从晚唐到五代》

作者:王宏杰

出版社:四川人民出版社

出版时间:2023年7月

本书以晚唐至五代初期的动荡历史为主线,首选正史文献,同时参考杂史、笔记、类书、文集、民谣及墓志等资料,对一批晚唐五代乱世中极具特色的历史人物进行个案探讨,照见千古不变的人性和人心。



《感官奇迹》

作者:[英]杰姬·希金斯

出版社:天津科学技术出版社

出版时间:2023年8月

本书以12种拥有非凡感知能力的动物作为对照物,探究人类感知并理解世界的方式和潜能。将科学事实与近乎玄妙的感官体验相结合,让读者在思索现实与意识之间种种联系的同时,也领会到自然世界的奇迹。

励开刚/文

三江月/读书

责编:乐建中 审读:邱立波
2023年11月5日 星期日 美编:曹优静

投稿E-mail: liz@cnnb.com.cn

