

签售会排起长龙,濮存昕给每个人都签了名

# “只属于我和你 这5秒钟多美好”

值得带着爸爸妈妈一起来追的“星”，昨天上午亲临浙江书展现场。

原定10点40分开场的“遇见濮存昕”新书分享会，提前半小时座无虚席，现场红线外也围满了人。濮存昕迈着稳健的步伐登台，掌声欢呼声响起。

这一次，从电视荧屏和话剧舞台走到书展，是作者与读者的约会。

在分享会前，记者对濮存昕进行了专访。



濮存昕在分享会上。记者 崔引 摄



濮存昕让小记者围坐在自己身边。

## “我采访到了妈妈的偶像！”

### 小记者与濮存昕面对面

“濮爷爷是影视演员、话剧演员、作家，也是我妈妈的偶像，今天能以小记者的身份面对面采访他，我太开心了！”鄞州区宋诏桥小学五年级学生缪鸿轩说。

昨天上午，北京人艺演员、中国戏剧家协会主席濮存昕现身浙江书展，掌声欢呼声瞬间响起，一群身穿红马甲的宁波晚报·现代金报小记者也跟着兴奋起来。

濮存昕，1953年出生，他从20世纪90年代起，就是家喻户晓的“大明星”，出演过《英雄无悔》《来来往往》《推拿》《鲁迅》《一轮明月》等多部影视作品，也是话剧舞台上深入人心的李白、哈姆雷特、白嘉轩……

此次书展，濮存昕携新书《我和我的角色》在现场签售，并参加阅读推广活动。从戏剧到电影，从李白到鲁迅，他和大家侃侃而谈戏剧人生，特别是演艺生涯中至关重要的一些角色。

尽管他当红的年代距离现在的“10后”小朋友有些远了，但因为是爸爸妈妈甚至爷爷奶奶、外公外婆追过的“星”，现场的小记者对这位长者怀着一种别样的情感。

为了这次采访，孩子们事先做足了功课，一边从各种途径了解濮存昕的经历及作品，一边结合自己的认知提炼采访主题。

“孩子们很认真啊，小本子上

写得密密麻麻。”在小会议室里，准备接受媒体大记者采访的濮存昕，看到宁波晚报·现代金报小记者，亲切地打招呼，并让孩子们围坐在自己身边。

原本还有些紧张的缪鸿轩同学，在轻松的气氛下慢慢放松下来。

当阅读越来越碎片化，用AI为阅读“加速”是好事吗？他向濮存昕提问：“AI时代，‘10后’小朋友该如何读书？”

“就像人学走路一样，还没学会站稳，就想往前跑，肯定是不行的。”濮存昕认为，智能社会固然给我们的生活带来很多好处，但并不意味着我们不需要继续学习，脚踏实地打好基础依然重要。

“濮老师，我很好奇，很多人视您为偶像，那么在成长的路上您有没有自己的偶像？”小记者杨梓涵问道。濮存昕笑着回答：“在人生成长的过程中，总是需要榜样的力量来引领我们。比如在小学之前的家庭教育中，可能父母是你的偶像；上了小学，可能班上优秀的同学是你的偶像，崇拜的对象时时刻刻在变化。正是在这个过程中，我们逐渐形成了自己的价值观和人生观。”

短暂的交流后，濮存昕与小记者们合影留念，并寄语“记录、分享你的一切”。朴实无华的语言，让孩子们受益匪浅。

记者 樊莹 文/摄

## 1 给新书打60分 希望大家读来会有共情

“宁波，小巧精致，以前我还在甬江边住过……”濮存昕对宁波并不陌生。

这次携自传新书《我和我的角色》前来参加第八届浙江书展，他感觉这里氛围不错，“能让人爱上阅读，全民都阅读起来，把阅读变成生活方式，从而精神富足，这就是浙江书展坚持办展的意义。”濮存昕说。

人生70岁，写书更像是濮存昕为自己做的一次“汇报总结”。《我和我的角色》一书，从最初的30万字删到20余万字，濮存昕直言这是一个痛苦的过程。

“这是一个生于上世纪50年代的人，想和大家分享的人生经历。这些岁月，如果你们读来会有共情，那就够了。”

首次写书，会给《我和我的角色》打多少分？濮存昕笑了笑，谦虚地说：“也就60分吧。因为这是没有标准的，只能说，我用了自己最大的真诚写下这些文字。”

“希望读者朋友们用一般看闲书的心情来读这本书，就像和老朋友聊天，审视一下这个人走过的路。”濮存昕说，这是他书写《我和我的角色》的初衷。

## 2 人生已过“南京” 但还有很多事要做

“我和濮存昕同龄，都是上世纪50年代生人，这本书早就买了，就等着今天来见见他。”

“文学诗情、翩翩君子，他能演好李白、哈姆雷特，我自然好奇他的书写得怎么样。”

“他是我心目中的公安局长高天，也是神采飘逸的李白，更是父亲在我成年后第一次正式提起的择偶模板……”

在新书签售环节，一眼望不到头的长龙见证着濮存昕在宁波有多受欢迎。

尽管身体抱恙，但每一笔签字，他仍都认认真真，毫不敷衍。

“这5秒钟，只属于我和你，这是

一件多么美好的事儿。”有人问起他为何不辞辛劳要满足每一个书迷的签名需求，濮存昕这样答道。

作为老一辈艺术家，从国内“初代男神”走到如今年已七旬，濮存昕帅了一辈子，对事业和舞台保持了难得充沛的生命力。究竟他有什么样的法宝？

“如果长江的尽头是吴淞口，那我的这一生应该已经经过南京了……”这句话，从濮存昕嘴里说来，淡淡的哀伤，美得像一首诗。“说实话，有时真的感觉累了，想休息，还有很多休闲放松的事想要去做。很多事脱不开身，总是停不下脚步，感觉自己也有责任在肩，必须把它做好才行。”

## 3 最满意的不是演过的角色 他希望自己不断进步

作为北京人艺的演员，濮存昕在话剧舞台上塑造了李白、哈姆雷特、白嘉轩等形象；在影视作品中塑造了公安局长高天、鲁迅、弘一法师等经典形象，多次斩获大奖；如今年已七旬，他再次向自己发起挑战，出版长篇自传《我和我的角色》。

这么多作品，最满意的是哪一个？

“我对自己的评价，还是希望能做一个不断进步的演员。40岁的时候，

相信60岁可以更好，如今也依然相信自己还可以再进步。”濮存昕透露，现在他还当起了导演，本月9日、10日他执导的话剧《雷雨》将在杭州上演。

濮存昕说，疫情期间，他翻出了1934年曹禺先生在写《雷雨》时的删减稿，重新整理吸收，然后进行了一定的创新，“希望能挖掘寻觅出这些经典著作新的闪光点，这就是我的一种文化态度吧。” 记者 滕华

## 残疾人就业信息专栏

待聘信息					招聘信息						
求职编号	性别	出生年月	学历	残疾类别	期望岗位	岗位编号	岗位名称	工作地	性别要求	年龄要求	学历要求
010723110203	男	1998-04-10	高中	多重一级	线上客服	01072311010101	课程顾问	鄞州区	不限	35岁以下	大专及以上
010723110202	男	1998-06-29	本科	肢体四级	文员	01072310260101	审计专员	鄞州区	不限	35岁以下	本科
010723110201	男	1998-05-19	初中	肢体四级	文职	01072310110201	营业员	江北区	不限	22-45岁	高中
010723103001	男	1973-04-01	初中	肢体二级	门卫	01072309050101	客服	鄞州区	不限	18-40岁	高中
010215103001	女	1997-01-25	大专	肢体二级	仓管员	01092310130101	游泳教练员	江北区	不限	35岁以下	大专
010723082401	女	2001-06-20	本科	听力四级	人力资源	01072310110101	超市员工	宁波大市	不限	48-45以上	小学
010821121502	男	1999-01-14	大专	肢体三级	档案管理	01071204090101	楼层服务员	鄞州区	女	35岁以下	初中
010721112901	男	1980-08-21	初中	肢体四级	操作工	01072309040301	信息收集员	宁波大市	不限	18-50岁	初中以上
010723092201	女	2000-09-27	大专	听力一级	美工	01072310310201	操作工	江北区	不限	45岁以下	小学
010713091601	女	1992-12-12	高中	肢体四级	文员	01072310310102	门卫	鄞州区	男	50岁以下	初中

**招聘会信息：**定于11月15日上午9:00-11:00在本中心就业交流大厅举办“宁波市残疾人就业第107期专场招聘会”，欢迎参加。

**培训信息：**淘宝创业、平面设计、计算机安装调试维修、美甲、摄影、中西面点制作、剪纸、布艺作品制作等。

宁波市残疾人就业服务网 网址：<http://www.nbcljyzx.org.cn/>

宁波市残疾人就业微信公众平台 公众微信号：nbcjrjy

地址：宁波市江北区槐树路36号中远物流大厦二楼

就业联系电话：87811691、87815629、87815726、87815725

培训联系电话：87022991（黄老师）

