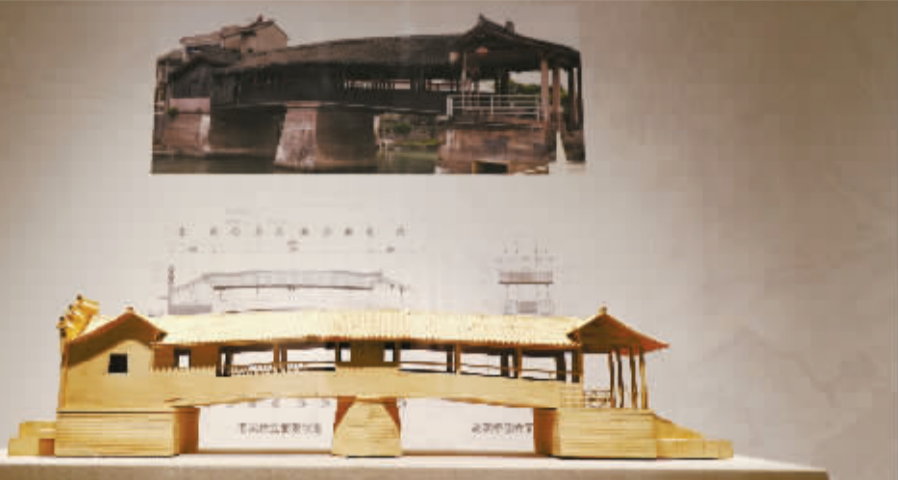


新地标！

了解宁波塘河文化 可以来这里



洞桥模型。

老底子宁波人大多听到过一句话，“三江六塘河，一湖居其中”，用以形容宁波的城市格局。

塘河，指的是人工开挖疏浚的河道，方便阻咸蓄淡、水田灌溉，以及最重要的便利交通。

直至上世纪八九十年代，塘河都是宁波人出行重要的交通方式。去天童育王上香，走后塘河，过张斌桥，一直到东吴小白岭；去东钱湖，走东乡中塘河，翻过莫枝堰，就到目的地；去鄞江桥，走南塘河，路上还可以赶个“南门三市”；出宁波城去绍兴、杭州，走西塘河，一路上穿过一座座历史悠久的古桥，风光宜人。

随着城市建设，塘河逐渐淡出人们视线。然而其中蕴藏的记忆与文化，依然值得珍视。

为了保存这份温暖的回忆，位于西塘河公园的宁波塘河文化陈列馆昨起试运营。该馆以图文并茂的形式，从城、桥、埠头、硨、与塘河相关的名人等方面，多角度诠释宁波的塘河文化。陈列馆将于12月8日正式开馆，免费对外开放。

1 展示塘河文化的丰富内涵

宁波塘河文化陈列馆位于西塘河公园内，在地铁1号线泽民站和望春桥站中间，公交“中山西路丽园北路口”站下车即达。

陈列馆由6幢仿古建筑构成，面积约1200平方米。目前启用两个展厅。中间院子的地面铺设“宁波六塘河示意图”。

常设展名为“六水清澜 四时有观：宁波塘河文化展”，从六塘河的地理示意、塘河与城的关系开始讲起。

据介绍，宁波的六条塘河于两宋时期初显规模，以奉化江为界，可分为西乡三河和东乡三河。六塘河支渠交错，水道深通，既可抗旱排涝，蓄淡灌溉，又可以方便交通和物资运输，就像经络一样，打通宁波的“任督二脉”，实为宁波物阜民丰、城市发展的根基。

示意图后，展览结合老照片，对六条塘河的走向、流经地一一进行介绍，也在有限的篇幅里，将关键词一一点出。比如，东乡中塘河“自北宋王安石治理东钱湖后逐渐疏凿成型，历代皆有疏浚”；南塘河自“它山堰引水北流”“唐大和七年(833)王元暉率众建成它山堰后逐步成型”；西乡中塘河始凿于北宋楼异废广德湖之时，是“填广德湖时所开之河”；而西塘河更是著名的浙东运河的重要组成部分，以“漕河”“漕渠”为基础。

四通八达的塘河水系，与大运河、海上丝绸之路共同构成中外交流的孔道，是宁波“河海双港之城”身份的重要标识。

2 1:1仿制高桥的望柱栏板

二楼讲述的是河与桥、河与硨、河与埠的故事。

有河必有桥。塘河沿线，跨河而建的桥梁，曾灿若繁星难以计数。这些桥梁，造型灵活，选址考究，沟通水陆网络，也是旧时往来要冲。

今天我们还能看到西塘河上的四座古桥——望春桥、新桥、上升永济桥、高桥；后塘河的张斌桥重建在天宫庄园一带的西江河上，东吴的大涵山桥仍在原址，是宁波少见的含有元代纪年石刻的石桥；南塘河流域洞桥镇的百梁桥、洞桥则是知名的廊桥；此外，东乡中塘河的横石桥，跨前中两塘河汇流之水的延芳桥，也通过图片进行了展示。

值得一提的是，展厅还1:1仿制了高桥的栏板和望柱。高桥位于西塘河和大西坝河汇合处，是西塘河沿线最雄伟的单孔高拱石桥，曾见于《广德湖记》中称其“船舶过往，风帆不落”。该桥栏板上有荷叶纹浮雕，栏板间设置双覆莲望柱，保留了宋代特征。

硨，是古代百姓为防止海水倒灌和泄洪发明的水利设施。宋代始建、后世几次移址重建的风棚硨，至今仍是宁波城西重要的“排涝骨干”；同样位于石硨街道的行春硨，移建于旧址下游，也还在。

塘河两岸的航船埠头，过去极为常见。南来北往的士民商贾由此登舟。20世纪上半叶，宁波的航船埠头步入鼎盛期。西郊西门外航船埠头、南郊南门外航船埠头、城东演武街一带的新河头航船埠头、海鲜水产集散地大河头航船埠头，都曾是最有人气的所在。



观众在常设展前。

3 3D打印的塘河沿岸景观装置很现代

塘河文化陈列馆在布展方面相对简约，但也引入了一些很现代的装置。比如在第二展厅3D打印了一个塘河沿岸景观装置，桥亭、廊桥、船只、房屋均上下对称，给人一种水中倒影的感觉，人在地面，如行舟中。

现场还有一个互动装置，站在特定区域，可以听到旧时塘河两岸的叫卖声，“大饼油条，有冇人要”，宁波方言吟出独特的语调，很有年代感，勾起人们的记忆。

第二展厅还展示了塘河与甬上望族、名人、市集、寺院、书院、学校等相关内容。

其中鄞县袁氏、城南镜川杨氏、苟庭钱氏、木莲藤下史氏、桓西全氏，是展厅列出的诞育在塘河两岸的望族；王元暉、王安石、吴潜、郑真、崔溥、策彦周良，构成相关名人文化；“南门三市”“西郭八市”“十字港市”，是塘河两岸“因水而兴”的代表性市集；海会寺、天童寺、阿育王寺，是可泛舟参访的佛寺代表；桃源书院、甬东书院、甬上证人书院、鄞山书院，形成相关书院文化；与此相应的宁波市实验小学、四眼硨小学、雅戈尔小学，则是今天仍与塘河文化息息相关的学校代表。

从南面走出宁波塘河文化陈列馆，是一段水面开阔的西塘河。西行过马路走不多远，望春桥遥遥在望。

宁波塘河文化陈列馆作为海曙区全新的公共文化空间，为人们寻找旧时记忆提供了一个好去处，也有望成为宁波城区一个新的文化地标。11月16日至12月8日该馆试运营期间，观众若有相关意见和建议，可通过场馆内的意见簿和意见征集箱进行反馈，场馆将汇总后统一整改完善，以更好的面貌在正式开馆后迎接公众。

记者 顾嘉懿/文 潘苗/摄



宁波塘河文化陈列馆外景。