



招宝山兰查体梵文摩崖石刻。图片来自《镇海县志(1994)》

◀50度陡坡上要覆盖30厘米左右厚的表土,是很困难的。除非人为或滑坡。
水银拍摄制图

红人堂·水银

招宝山梵文摩崖是谁写的?

1984年2月,当时的镇海县委开展招宝山整治与绿化活动,居然在招宝山南麓石壁上发现了一行石刻梵文。

《镇海县志(1994)》上的记载如下:

梵文摩崖。在招宝山东侧山腰壁上,有梵文一行6字,石刻长6米,字高1.2米,译音为“唵嘛呢叭咪吽”,属古印度“兰查体”,此乃佛教密宗语,即“六字真言”。刻于何时无考。(第二十四编第六章 文物 胜迹)

此处摩崖石刻,从来没有载录在镇海地方志上,不但是明清历代所修的县志,连邑人陈景沛撰、清道光二十七年印行的《招宝山志》和民国两志也不着点墨。

据此可以初步推断,此处摩崖石刻存世的时间比现存最早的县志——明嘉靖四十二年(1563)的《定海县志》还要早。

招宝山摩崖石刻刚被发现时,人们认作天书。据吴春良的《招宝山》一文(载于《镇海文史资料·第一辑(1985)》)披露,“天书”的识别,还是当年的中国佛教协会和哲学社会科学部(今为中国社会科学院)世界宗教研究所考译的结果呢。

据招宝山风物传说的传承人洪余庆老先生介绍,此处摩崖石刻,是1984年招宝山由部队交地方改为旅游景区后,当时的镇海县政府整理景区、盘点资源时偶然发现的。当时,人们在这处摩崖下4.5米的山麓小路边清除杂草时,上方大约尺把厚的表土发生滑坡,就像洞房花烛夜的新郎官挑开了新娘子的头盖布,多么惊艳的一幕!

此处摩崖,虽非直立,但至少也有近50°的坡度。

这种陡坡要覆盖尺把厚的

自然表土,要么是人为的,要么是更上方的山坡在某年发生小规模滑坡,从而将表土搬到了摩崖上,盖住了石刻梵文。除了这两个原因之外,要靠自然的力量用尺把厚的表土把这处陡坡完全覆盖,需要多长时间?如果其间任何一年被人们发现薄土下有石刻,那么这种漫长而困难的堆积过程将被打断而重新开始。

笔者认为,1984年前此处摩崖上的尺把厚表土,不管是人为的,或是上方滑坡所带来的,总之是至少发生在明正德年间(1506-1521)郑余庆、薛俊纂《定海县志》之前。

如此,才可解释它为什么身处显位且寿命长达六七百年,却不为人知。

镇海招宝山梵文摩崖面世后,人们展开的探究,基本上集中于它的年代研判上。今《宁波市文物保护单位(点)名册》关于它的年代信息是“元-明”。但究竟由谁书丹的问题,因为了无头绪而无从捉摸。

最近水银关注元代色目人盛照明的生平事迹,意外的收获就是——

招宝山梵文摩崖极可能是盛照明书丹的,时或在元至正二十一年(1361)的夏秋之际。

盛照明是中国历史上唯一一位西域色目族属的书画理论家。他出身行伍,却有志于文章,学贯儒释道,撰著《法书考》,后被辟为“奎章阁书史”。

自至正初年起,盛照明离开大都任南台属官、江西行省左右司都事,不久退出仕途,游历浙西、浙东。大约从至正十六年(1356)起,盛照明寓居“四明盘谷”(疑为东钱湖青山岙)。



扫描二维码可阅读全文

推荐榜



李广志

奉化弥勒文化及其对日本的影响



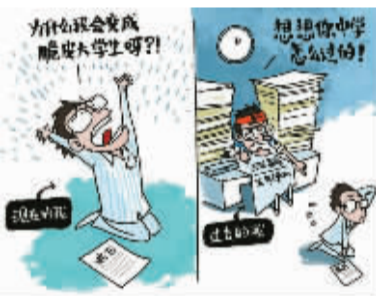
刻溪水暖

诗意间触摸甬城八千年历史



任山葳

漫说新闻:“脆皮大学生”是怎么炼成的?



大山雀

东钱湖畔发现宁波最小的鹰



龚国荣

有一种秋色,叫塔川



红人堂·葛其荣 宁海为何别称缙城?

宁海县别称缙城。何以缙城?众说纷纭,莫衷一是。

以“缙”作为地名,中国只有两处,缙氏山及其所在的洛州缙氏县以及别称“缙城”的宁海县。两地有着经典神话的历史渊源。

缙氏山是“西王母修道之故地”,因西王母姓缙得名,简称缙山。最著名的有周灵王太子王乔(字子晋)在缙山得道升仙的经典传说。缙氏山是历史上著名的神山,曾名闻遐迩,声播华夏。

汉武帝刘彻、汉光武帝刘秀、千古女皇武则天等历代帝王,曾巡幸缙山,亲临祭拜。武则天还重修升仙太子庙,并亲自撰文“升仙太子之碑”。蔡邕、阮籍、李白、白居易、王昌龄、李商隐、范仲淹、欧阳修、苏轼等历代名人,均有赞美缙山的诗文。

宁海别称缙城,源自道家经典神话:王乔“乘白鹤而去”。道家称为右弼真人,治桐柏山,掌吴越水旱”。道家称天台山为桐柏山;桐柏二字,对应道家的阴阳。宁海位于天台山主峰东麓,地处天台山核心区域。

孙绰的《游天台山赋》称“王乔控鹤以冲天”,说明早在东晋时期,已有王乔成为天台山主神的传说。

魏晋南北朝和隋唐时期,“王乔信仰”已在宁海和台州兴起。

如上所述,经典神话中的天台山主神、吴越水神王乔,与宁海县有着历史渊源,是宁海别称缙城的社会基础。

宁海别称缙城,始于唐代宁海县令崔安君任内。唐代《元和郡县志》记载,宁海县在“永昌元年于废县东二十里又置,载初元年移就县东一十里”。重置的宁海县治,位于朱开乡的广度里,即今宁海县城。

曾任缙氏县令的崔安君出任重置建制的宁海县令,至载初元年(690)七月五日卒于宁海官舍,在宁海任期约一年半时间,主持完成了宁海县的复置和县治的迁建工作。

崔安君熟知洛州缙氏和台州、宁海两地的深厚渊源,借用缙氏、宁海两地王乔升仙故事,以“缙”字来命名自己亲手打造的新县城,以展示自己的成就和感悟,这是非常合情合理和令人信服的推断。

屠隆是明“后七子”代表人物和中国明代传奇作家、戏曲家,曾作长歌:

王乔桐柏宫中住,蓬莱五山自来去。
白日疑逢控鹤人,丹霞长绕吹箫处。
仙令馆符宰缙城,盛德为政通神明。
筑台官署供清燕,台成忽有灵芝生。

屠隆不仅以王乔道家经典故事,具体解释了宁海缙城的出处,还称当时的宁海知县曹学程为神仙县令,掌印管辖别称缙城的宁海。

