

# 中央音乐学院院长、著名指挥家俞峰： 举办国际声乐比赛 宁波“全国独一无二”



俞峰与宁波交响乐团进行合练。记者 潘苗 摄

12月3日19:00,2023宁波国际声乐比赛将在宁波大剧院璀璨启幕。世界顶级歌唱家已陆续抵达宁波。

见证了这一赛事发展历程的中央音乐学院院长、著名指挥家俞峰评价说：“这是中国唯一的声乐类国际大赛，国际化的平台打造，可以让全世界歌手看到美好的中国形象，美好的宁波形象。”

## 1 顶级音乐赛事重启 举办国际声乐比赛，宁波“全国独一无二”

12月3日-11日，在为期9天的赛事周期中，来自18个国家的49名音乐之星将先后登台亮嗓，凭借自身最强实力角逐2023宁波国际声乐比赛的桂冠……

“这项声乐比赛在全国范围都是独一无二的，能坚持举办18年，宁波很了不起。”在12月2日下午举行的媒体见面会上，作为本届宁波国际声乐比赛组委会主席，俞峰院长回溯了大赛的整个发展历程，“目前国家级的声乐比赛是前段时间在成都完赛的中国音乐金钟奖；而国际声乐比赛，只有宁波举办。”

俞峰介绍，2005年，第三届中国国际声乐比赛在宁波举办。此后，2008年第四届、2011年第五届、2014年第六届……截至2023年，宁波已与国际声乐比赛结缘18年。

“这项赛事在宁波历次举办下来，在国内声乐界和国际音乐界也产生了很大的影响力。”俞峰介绍，本届赛事自举办以来，有43个国家的417名选手参加了预选赛，最终，49名选手闯进了宁波的决赛圈，“可以说，参赛选手的水平都非常高。”据了解，2023宁波国际声乐比赛今

年6月还在奥地利举办过欧洲预选赛，“很多选手水平都很高，这是非常好的现象。”

“这项国际声乐比赛，宁波能够持续举办18年，取得的成效非常明显。”据俞峰了解，宁波现在已经有几百支合唱团，这也是大家一直期盼的。5年的等待，也让这场活动吸引了更多国际青年艺术家的到来。俞峰说，进入决赛的选手，有金钟奖的获得者，也有柴可夫斯基音乐比赛的获得者，“能够吸引他们，正是宁波持续搭建国际化平台所取得的结果。”

## 2 越剧走上国际舞台 期待地方戏曲的美声唱法

“宁波是一座历史文化名城，在音乐交流上，这个品牌已经持续被擦亮了。”俞峰指出，宁波交响乐团是一直成长很快的乐团。乐团成立后，也积极参与到了国际声乐比赛中来。

“今后，宁波举办国际音乐赛事，也不用依靠太多的外部力量了，这使得国际声乐比赛更牢固地在宁波扎下了根。”俞峰认为，对于宁波而言，更多国际化艺术活动的举办，对市民的生活、城市格局、青少年的文艺素养、全民的艺术普及都有非常积极的推动作用。

“对年轻人来说，参加比赛可以进一步扩大自己的知名度。当然，比赛也是艺术家晋升的必然之路。”俞峰表示，在顶尖的艺术舞台上，来自全球的音乐院校的专家、教授和音乐经纪人，也会来这里，挑选和培养他们眼中的艺术家。

媒体见面会上，俞峰还透露，2023宁波国际声乐比赛开幕式音乐会曲目丰富、中西交融。曲目单最大的亮点莫过于越剧亮相声乐国际舞台，宁波小百花越剧团徐秋英、鄞州越剧团陈尔两位本地艺术家将分别带来《穆桂英挂帅》《梁山伯与

祝英台》的经典选段。

“越剧的弘扬，需要更广阔的国际赛事来展示，按照国际比赛，用美声唱法来演绎。”俞峰表示，每个国家和民族都有自己传统的唱腔，和国际选手站在同一个舞台上，俞峰和很多观众一样，也非常期待浙江的戏剧是如何唱响国际声乐舞台的。

“唱中国艺术歌曲选段，可以让观众更加了解中国。”俞峰展望说，本届比赛将带给全世界歌唱家更美好的中国形象，更美好的宁波形象。

记者 施代伟 潘苗

## 从交警到歌手 阿马尔贝德的“跨界人生”

2023宁波国际声乐比赛今晚启幕。昨日，参与开幕式音乐会的众多艺术家在宁波交响乐团排练厅进行了彩排。

“拿到2018年国际声乐比赛冠军，是我人生中一个重要转折点。”上届国际声乐比赛冠军、蒙古国选手曾德·阿伊什·阿马尔贝德接受记者采访时说。

在参加国际声乐比赛前，阿马尔贝德的职业是一名交通警察。

“我热爱歌剧表演，也一直没有放弃梦想，所以当时我义无反顾地报了名。”阿马尔贝德说，“这次作为参演嘉宾来到这个舞台，我感到无比荣幸，希望自己的经历能鼓励更多有音乐梦想的人，希望大家勇敢追梦。”

在获得国际声乐比赛冠军后，阿马尔贝德获得了俄罗斯雅库特国家歌剧院等国际著名剧院的邀请，开始了他更辉煌的表演事业。他还积极参与教育工作，培养更多的声乐人才。

“通过大赛，我不仅圆了的音乐梦，也收获了更多的工作和比赛机会。接下去我马上要参加由上海音乐学院发起的首届上音歌剧院鼓浪屿歌剧比赛。”阿马尔贝德介绍，近年来他还参加了在莫斯科、东京、哈尔滨、青岛等地举办的声乐大赛，均有不俗的表现。

阿马尔贝德对宁波国际声乐比赛的评价极高。他说，大赛的评委们都是世界级的声乐大师，比赛的氛围也很好，加上宁波湿润的气候也很适合歌手练声，这些有利条件让他能够充分发挥出自己的实力。

“《虹彩妹妹》这首民谣是我当时的参赛曲目之一，我喜欢这首歌，朗朗上口，很好听。”阿马尔贝德告诉记者，他至今还保留着当时参赛的视频和照片。

阔别五年后，宁波国际声乐比赛重磅回归。这不仅是一场音乐盛事，更是一个展示才华、实现梦想的舞台。我们期待着更多的“阿马尔贝德”在宁波的舞台上崭露头角。

记者 廖惠兰 吴益丹



阿马尔贝德接受采访。毕秋映 摄