

随想录

无限风光在书中

□潘玉毅

读书是一件很快乐的事情。这个观点,打从我记事起就没有变过。

书里有锦绣山河,百变人生。与一本书相遇,你总能找到一个合适的位置,看到你眼前一亮的风景。你可以在山下仰望,也可以在山上俯瞰,又或者站在这座山的山腰处平视不远处的另一座山。正如双脚站立的地方不同,看到的风景也不一样,在不同的时间、不同的年纪、不同的心境下看同一本书,也会得到不一样的读后感。这一点,与蒋捷听雨相仿。

书里的故事是那样的精彩。故事里有刀光剑影,有侠肝义胆,有雨雪风霜,有春去秋来,有嬉笑怒骂,有儿女情长……明明书上只有文字,没有图画,更没有视频,可每次读书的时候,我们的脑海里总是会有无数个画面闪过,

仿佛参悟了无字天书一样。

书里不仅有万花筒似的精彩世界,还能把时间和空间的界限模糊掉,使阅读拥有无穷妙趣。一书在手,我们可以与隔着几十甚至成百上千年光阴的偶像对话,不管他曾经到过的地方与我们距离有多远,不管他曾官居高位还是落魄潦倒,都不影响彼此的沟通。我们可以和李白看同一轮明月,也可以和白居易闻同一株桂花,可以学苏轼一肚子“不合时宜”,也可以念叨两句陆游的“错错错”“莫莫莫”,甚至我们还能和前人走同样的路、做一样的梦。书里,包含了太多现实世界里难以企及的东西。

书里的花不会谢,书里的山不会塌,书里的河流不会干涸,书里月的盈缺总要比人间多几分含蓄。假如你是我,假如我是他,书

里的人,书里的事,走向会如何,充满了不可知。

若是别人的故事有点疏远,那么不妨代入一下我们自身。书里还藏有我们的过去,有我们童年的物事和回忆:溪水,雪景,蛙鸣,竹林,松涛,野花……所有现代都市里见不到的,更确切地说是被现在的我们忽视的,它统统都备份了下来。书里同样藏着我们无尽的想象,三体星人,折叠宇宙,关于现在,关于未来。

书里的文字由别人写就,凝聚着别人的智慧。与之相应,我们读别人的书,能够看到别人的不凡,也能看到别人的短板。但无论不凡也好,短板也罢,都能更好地促进我们成长。一本书很薄,但是多几本就厚实了。我们只有一生,而阅读,能让我们的人生轨迹在别人的书里得到无限延伸。

书市扫描



《流传》  
作者:黄岩  
出版社:作家出版社  
出版时间:2023年11月

故事讲的是三位E时代的年轻主人公,面对职场上变幻不定的风云,成败之间的狂风巨浪,以缜密的思维,清晰的逻辑,睿智的应对,和对人性真善美的坚持,投身于全球化背景下的职场角逐。



《像丁香花一样的姑娘》  
作者:戴望舒  
出版社:重庆出版社  
出版时间:2023年11月

本书收录戴望舒经典诗作79首和译诗61首,全面展现了戴望舒在创作道路上的成长、转变与诗艺成就,也有助于读者领略欧洲现代诗不同流派的诗风,扩大诗学视野。



《暖阳》  
作者:张儒学  
出版社:云南人民出版社  
出版时间:2023年11月

本书是一部乡土爱情小说,主要描写了农村留守妇女的生活状态,展现了她们的喜怒哀乐。作者以细腻的文笔,将一群小人物的生活故事、感情纠葛刻画得非常深刻,从一个侧面体现了“乡村振兴”的必要性和必然性。

励开刚/文

阅读随笔

苏东坡身边的女子

□戴爱娟

说起苏东坡,就会想起杭州,想起那句“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”;会想起他起起落落坎坷的一生,“问汝平生功业,黄州惠州儋州”;会想起他和弟子由深厚的手足之情,“与君世世为兄弟,更结来生未了因”。

苏东坡出生于四川眉山,他学识渊博,多才多艺,在诗词、散文、书画等方面都取得了很高成就。欧阳修说他每逢收到苏东坡新写的文章,就欢乐终日。宋神宗的一位侍臣说,每逢皇帝陛下举箸不食时,必然是正在看苏东坡的文章。

苏东坡是个秉性难改的乐天派,二十岁中进士,他的文章被欧阳修误以为是自己的朋友曾巩所写,为避嫌而屈居第二。他做过翰林学士知制诰,任多地太守,政绩斐然,仕途却屡遭波折。他像一颗耀眼的流星,在大宋的上空滑过了六十四个春秋,给后人留下了许多宝贵的财富。

一代才子,总有许多仰慕他的人,其中不乏许多女子。苏东坡女人缘极好,宋朝的皇太后们都非常爱护他敬重他,是他命中的贵人;他牵挂的堂妹是他喜欢的人;特别是陪伴他生命中的三位女子,更是他深爱的人,她们和苏轼休戚与共,生死相依,只是都早苏轼而去。

第一位,琴瑟和鸣的王弗。苏东坡十八岁时娶了十五岁的王弗为妻,俩人初相遇就一见钟情,鱼水和谐,琴瑟相调。王弗是一位贤内助,夜来红袖添香,是苏东坡的伴读良友,并且有识人的能力。苏东坡心地善良单纯,把人人当好人,他曾对弟子由说过几句话:“吾上可陪玉皇大帝,下

可以陪卑田院乞儿。眼前见天下无一个不好人。”所以,王弗会给他把关。苏东坡和客人谈话,王弗会躲在屏风后静听,然后凭女性特有的直觉,为丈夫分析,哪些人值得交往,哪些人不得不防,使苏轼大有裨益。

自古情深不寿,27岁那年王弗病逝,留下了六岁的儿子苏迈。在王弗去世十年后,苏轼梦到王弗“小轩窗,正梳妆”。只可惜这只是南柯一梦,年年肠断处,明月照着短松冈。如果没有刻骨铭心的爱,怎么能写出如此断肠哀伤的诗来?

“十年生死两茫茫,不思量,自难忘。千里孤坟,无处话凄凉。纵使相逢应不识,尘满面,鬓如霜。”

夜来幽梦忽还乡,小轩窗,正梳妆。相顾无言,惟有泪千行。料得年年肠断处,明月夜,短松冈。”

第二位,相濡以沫的王闰之。王闰之是王弗的堂妹,也是王弗临终所托,小苏轼12岁。苏轼是王闰之仰慕的男人,嫁给自己爱慕崇拜的男人,王闰之觉得是幸福的。婚后,王闰之生下了苏迨和苏过,对王弗的儿子苏迈也视同己出。

从《腊日游孤山访惠勤惠思二僧》中可以看出,那时的苏轼是多么自由:天欲雪,云满湖,楼台明灭山有无。水清出石鱼可数,林深无人鸟相呼。腊日不归对妻孥,名寻道人实自娱……

你看天将下雪,应该全家围炉取暖吃腊八粥的日子,苏东坡却出去找他的知己们玩乐了。

王闰之陪伴了苏轼25年,这厚重的25年丈夫宦海浮沉,穷达

多变,做妻子的一直心满意足,绝无怨尤。王闰之成就了更好的苏东坡,苏东坡誓言生则同室、死则同穴,选择了和王闰之埋葬在一起,这是一个男人对女人最好的肯定和最久远的陪伴。

第三位,红颜知己王朝云。王朝云是钱塘人,秦观赠她的诗说她“美如春园,目似晨曦”。王朝云聪颖灵慧,能歌善舞。十二岁来到了苏家,十八岁由王闰之作主,由苏轼纳为侍妾。王朝云也是懂苏轼的女子,有次,苏轼餐后扞腹而行,问大家肚子里是什么。有人说“一肚子的学问”,有人说是“一肚子墨水”,而聪明的朝云说是“一肚子的不合时宜”。东坡大笑,连呼“对对对”。王朝云曾为苏轼生下儿子苏遁。苏轼老来得子,非常高兴,在《洗儿》中写道:“人皆养子望聪明,我被聪明误一生。惟愿孩儿愚且鲁,无灾无难到公卿。”

可惜孩子早逝,王朝云悲痛欲绝,从此专心念经礼佛。在苏轼被贬惠州的那段艰苦日子里,王朝云是苏轼的精神支柱和精神伴侣。不幸的是,王朝云染上瘟疫病故了。按王朝云的遗愿,苏轼把她安葬在栖祥寺的松林里,给她撰墓志铭,赞她:敏而好义,忠敬若一。在六如亭的楹联上写:不合时宜,唯有朝云能识我;独弹古调,每逢暮雨倍思卿。

苏轼一生爱松,王弗去世他种了三万棵雪松,王朝云去世把她葬在松树林边。也许松树挺拔、不畏严寒的样子,正是苏轼自己的品格。能嫁给和陪伴在苏轼身边的女子,也是不一般的女子。

三江月 / 读书

责编:乐建中 审读:邱立波 美编:雷林燕  
2023年12月10日 星期日

投稿邮箱: jiz@cnnb.com.cn