

# 两朵“梅花”携手创作庭院甬剧

## 聚焦女性成长觉醒之路

幽静庭院内，一位女子正用手中的笔，让自己的思想流淌在纸张上，她的文章引起了公众的强烈共鸣，刊物邀约和稿费随之而来，然而家中丈夫的强烈反对也紧随其后。面对传统思想的禁锢、柴米油盐的无奈、自由独立的召唤，她不甘沉沦，毅然决定北上，走出了勇敢的一步……

这是宁波市甬剧研究传习中心正在创排的新作——原创沉浸式实验甬剧《结婚十年》。

该剧由著名剧作家杨东标担任编剧，上海戏剧学院戏曲导演专业主任、国家一级演员、“梅花奖”“白玉兰奖”得主李莎执导，“梅花奖”“文华奖”“白玉兰奖”得主王锦文担任艺术总监并主演。两朵“梅花”强强携手。

目前，该剧已进入最后的联排阶段，将于12月22日、23日、24日在宁波甬剧艺术博物馆演出。



《结婚十年》排演现场。通讯员供图

### 1 尘封20年剧本如今重启

编剧杨东标表示，《结婚十年》剧本原是他20年前为舞台剧而写。今年春天，市甬剧研究传习中心主任王锦文意欲排演一部庭院甬剧，便重启了这个剧本。经杨东标与导演李莎研讨，为该剧删改精简了一些内容。

杨东标看完排练后表示，这部戏的原有结构呈“块状式”，需要通过导演、演员的二度创作串联每一场。李莎导演把每个场次用一个巧妙的点过渡得很自然，

足见导演的功夫。

据介绍，《结婚十年》以上世纪30年代为时代背景，透过苏怀青、白瑞仙等多位女性的命运视角，反映知识分子的生存状态与家国情怀，批判旧社会旧制度对女性人权的压制，揭露了时代变迁在女性身上留下的印痕。

故事里的女性最终踏出了一条勇于批判、敢于反抗的成长觉醒之路，为更多人留下对于自身处境的思考。

### 2 庭院内展开沉浸式表演

新时代的甬剧以弘扬传统艺术、挖掘历史底蕴、传播地域文化为目标，从未停止对全新传播方式的探索。

早在2018年，宁波市甬剧研究传习中心以沉浸式甬剧《小城之春》开启了甬剧沉浸式表演的探索序幕。

今年，原创沉浸式实验甬剧《结婚十年》将以全新的方式互动上演，以甬剧艺术博物馆内的清代庭院为舞台。在原有清代

老宅庭院基础上，搭建具有时代特色的表演区域，同时，将在抖音、公众号、视频号等多个平台同步播出。

王锦文表示，希望这种全新的演绎方式，进一步拓宽甬剧的传播模式，用受老百姓欢迎的方式传播，吸引年轻人，留住老观众，使他们在潜移默化中接受地方传统文化的熏陶，激发内心深处的情感共鸣。

记者 顾嘉懿 通讯员 陈也喆

**带走半瓶水 节约不浪费**

倡导光瓶行动 杜绝用水浪费

浙江省文明办 浙江省机关事务管理局

“讲文明 树新风”公益广告

# 关爱未成年人 共创美好未来

社会主义核心价值观：  
富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

宁波市文明办