



东钱湖畔，千年之约。三地专家齐聚一堂，国际友人共诵诗篇。

昨天，为纪念“治鄞千日，遗泽千年”的北宋著名政治家、文学家、思想家、改革家王安石诞辰1002周年，由宁波市文化广电旅游局、鄞州区人民政府主办的宁波市宋韵·安石文化周在东钱湖畔的宁波院士中心开幕。

中外人士 共诵诗篇

宋韵·安石文化周昨开幕



开幕式上的吟诵和表演。

北宋庆历七年(1047)，27岁的王安石来到宁波，成为鄞县建县以来最年轻的知县。任职三年期间，他在这里治水、兴学、变法，改善民生，施展富国强民的抱负，奠定了鄞县乃至宁波千年发展的基石。

短短三载，王安石为民情深，政绩斐然，深受百姓爱戴。民间纷纷自发筹资建庙，表达敬仰之情。东钱湖畔，至今仍有三座纪念王安石的祠庙，即二灵山的福应庙、下水村的忠应庙、绿野村的灵佑庙，它们是后人了解和纪念王安石的重要场所。

“公为鄞令，下车伊始，亲民恤民，奔劳不已。遍访闾阎，经游山川，欲为布政，先行调研。矫世变俗，制宜因地，鼎故革新，励精图治。”宁波大学人文与传媒学院教授李亮伟专门撰写了《祭王文公文》，由宁波市朗读联合会理事王家林在东钱湖忠应庙礼祭活动上诵读。当天的活动连线了礼祭现场，使参与者一起感受宁波人民对王安石的崇敬与铭记。

为更好地传承弘扬王阳明、王安石等名人文化，2022年10月，宁波市成立了阳明、安石文化建设工作专班，编制了阳明、安石文化建

设三年行动计划，谋划实施王阳明纪念馆、王安石纪念馆等项目建设，组织创作文艺精品，开展宣传与传播活动，努力将安石文化打造成为宁波重要的文化标识、靓丽的文化名片。

当日活动现场，宁波市，王安石出生地江西省抚州市以及王安石留下千古名篇《游褒禅山记》的安徽省马鞍山市含山县，联合成立“安石文化城市推广联盟”。宁波市文化广电旅游局、抚州市王安石国际研究中心、安徽省含山县文旅投公司三方签约，接下来将合力推广安石文化。

宋韵·安石文化周开幕式上，还发布了“湖畔遇见·安石”研学线。该线路以王安石《鄞县经游记》及他当年疏浚东钱湖的功绩为主线，串联相关旅游节点，让更多人在湖畔重走王安石走过的路，感受他诗中的意境。

此外，位于天童老街的东吴镇·山外书房挂牌“王安石主题书房”，今后将举办“安石讲座”、“安石诗词吟诵会”、安石原创剧本吟诵等一系列活动，成为安石文化传播基地。

开幕上还表演了文艺节目，发布了鄞州卡酷动画公司原创的王安

石治鄞故事动画片。

鄞州区融媒体中心姜琴，荷兰工业设计师马泰，宁波诺丁汉大学博士生、来自布隆迪共和国的Tanguy Tresor Sindihubura和来自挪威的周赞禹等中外人士共读王安石鄞县诗文，显示了王安石作为文化名人在国际上的影响力；慈溪市青瓷瓯乐艺术团带来的青瓷瓯乐浓郁淳朴、清丽典雅，一曲《宋韵·安石》，循着古老又美妙的音符开启“寻宋”之旅；歌曲《安石颂》以原汁原味的宋曲宋腔，体现出王安石坚毅执着的个性；原创剧本朗读《听见安石》选段以及来自王安石老家江西抚州表演团队带来的盱河高腔《牡丹亭》，展现了传统艺术的传承与创新。

据了解，本次文化周还包括《遇见·千年安石情》MV首发、《王安石鄞县治理的大历史意义》讲座、《听见安石》剧场版演出、王安石诗词朗诵会、“王安石与鄞县”征文比赛等活动。宁波将以各类活动为载体，进一步打响“王安石改革思想启源地、治国名相出发地、文学大家发轫地”的城市品牌。

记者 顾嘉懿
通讯员 唐晶 李祥宇 文/摄

三十载岁月 凝成百余首古诗词 旧体诗集《思渊集》首发

六秩华年一杯酒，千行锦字几多情。由鄞州区作家协会主办的许国君诗集《思渊集》首发仪式近日举行，现场还举行了诗词研讨会和赠书仪式。

《思渊集》是一本旧体诗集，收录了许国君自1994年至2022年间创作的诗词167首，其中诗77首、词90首。

“我喜欢套陶渊明‘羁鸟恋旧林，池鱼思故渊’这句诗，因此将诗集取名为《思渊集》。”谈及书名来源，许国君这样解释。

作为阐述心灵的文学艺术，诗词在中华文化史上具有崇高的地位。但是随着时代的变迁，特别是近代以来文化的革新和语言环境的逐渐变化，古体诗词眼下已经属于“小众文体”。“虽然旧体诗现在成了小众，但是从上世纪80年代起，旧体诗呈现复兴之势，如今仍有一席之地，我觉得是一件幸事。”许国君说。

许国君1963年出生，退休前曾从事教师、秘书和法官工作，这些给予了他丰富的人生阅历和创作素材，也是他诗歌创作的动机和源泉。《思渊集》中有不少诗作就是他在从事法官工作间隙写就的，例如《五律·休庭》《有感于连续开庭》《庭毕后园小坐作》等。首发式现场，中华诗词协会会员叶明增评价许国君的诗作“时而沉着洗练，时而雄伟劲健，时而又飘逸自然，充分体现了他的真实生活”。

据介绍，纸质书《思渊集》出版后，该作品又被制作成电子书上架“微信读书”等平台，为读者购置、阅读提供了更为便捷的渠道。 记者 潘苗 通讯员 朱枫



许国君和他的作品《思渊集》。
记者 潘苗 摄

这些刮刮乐，有您心仪的吗？

薄薄的票面，厚重的文化，福彩刮刮乐让文化不再是抽象的理解，在可看可玩、公益和娱乐中有了生动形象的画面感。

很多刮刮乐票面，以传统文化为创作背景，辅之以新潮的设计，成为传承优秀传统文化，展示地方特色文化的“窗口”，盘点一下，那些文化氛围浓郁的票面，是不是有一款，是您心仪的呢？

奖券

刮刮乐游戏“奖券”取材中华人民共和国第一套传统型福利彩票“中国社会福利有奖募捐券”。相似的设计、熟悉的风格，寓意36年来中国福利彩票

“扶老、助残、救孤、济困”的宗旨未曾改变，筹集公益金推动社会公益事业发展的初心不变，一如既往。

重回大众视线的“奖券”是纪念，是致敬，更是传承。

非常有戏

中国文化博大精深，戏曲文化更是源远流长。刮刮乐游戏“非常有戏”灵感来源于中国京剧戏曲里的“生旦净丑”人物角色行当，搭配国潮风，以新潮的视觉表达方式吸引年轻人通过彩票认识并了解戏曲，让传统文化焕发出新的魅力。

京剧有戏、买彩有戏，幸福生活更有戏！

唐潮

“唐潮”以《彩绘散乐浮雕》为创作灵感，以新国潮画法进行了二次创作，琵琶、大鼓、拍板等十余种古乐器一一展现、乐工的身形姿态和动作表情活灵活现，展示了大唐风韵，重现了古乐风采。

这么精美的票面，是不是舍不得刮开？只想收藏起来，慢慢品味。

心想事成

古代历史人物穿越回现代，送上最直白的祝福，这么美好的事情，刮刮乐游戏“心想事成”帮您实现。该款刮刮乐采用上海美术电影制片厂经典风格，

以诙谐、幽默的方式重现中国古代历史人物，用最直接的口吻说出最美的祝愿。

原来，历史课本中的人物“跳出”课堂也可以这么可爱！

味道

对于游子来说，家乡的味道藏在一盘盘美食中。刮刮乐游戏“味道”系列票以“八大菜系”为主题，各菜系的经典菜栩栩如生出现在票面之上，麻婆豆腐、白切鸡、鸭血粉丝汤……每道菜都让人食指大动。

当福彩与美食文化相互融合，刮刮乐就更有味道。 据中国福彩