

隆冬

去一次大同

除了去看唯美雪景,冬天还适合去哪里旅行?两位摄影师程一凡和刘恋琪不约而同选择了山西大同。这座被余秋雨称为“中国从这里走向大唐”的城市,冬天更符合她的气质——

有点清冷,有点粗犷,有点剽悍,阳光下风尘仆仆地迎面走来,经历越多,越习惯沉默,所有惊心动魄,不过被三言两语轻轻带过。
□樊卓婧 文 程一凡 刘恋琪 摄



第一站当然是云冈石窟,女作家冰心称其“万亿化身,罗刻满山,鬼斧神工,骇人心目。”佛像高挺如削的鼻梁具有鲜明的鲜卑族的特征,但更多细节告诉你,除了旷野之美,这里还融合了更遥远、更丰富、各多元的种种文化之美,它与洛阳的龙门石窟遥遥呼应。吞吐万汇、兼纳远近的北魏从这里出发时,知不知道那个后来在史书中闪闪发光的盛世就在不远处?

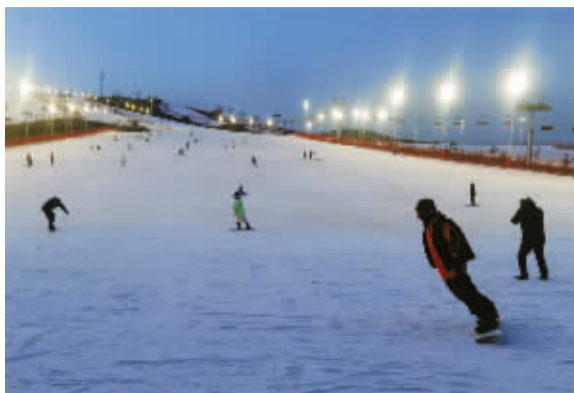
在寻找角度拍摄石窟的浩荡之气时,摄影师扭头看到一面没有佛像的墙,心里一动——阳光打在这面历经沧桑的墙上,右下角挤着许多仰望的人、拍摄的人、祈祷的人……千年以来,有多少凡夫俗子的虔诚身影映在这面粗糙的墙上?有多少像我们这样普通的小人物来到神圣石窟许下平凡愿望?

世道太平、家小康健、风调雨顺、年年丰收,岁岁平安……那些古今相通的情感经历,那些连接你我的共同希望,会超越种族和语言,距离和偏见,让各种美好熔铸一体,互相化育。

如果要真正走进她,可以到旁边的云冈研究院看一看。

年轻的文物修复师一点点拼凑历史的碎片。他们低着头,像千百年前的工匠一样,将手的温度和心的沉静融入广阔时空,虽面目模糊,却让永恒变得清晰。

走进住马堡古长城边的村庄,老汉赶着牛羊悠悠而过。来自塞外的尘土在阳光下起舞,仿佛加了一层怀旧的滤镜,让曾经的边塞要地又回到最兴旺的时光里。



白登山,是当年刘邦被匈奴围困的地方,差点改变历史的走向。

如今这里变成了一个热闹的滑雪场。傍晚灯亮起,风裹挟着欢呼与尖叫声擦肩而过,让人感慨:带来沧桑巨变的,是久远的时间,还是一代人向着光的心心念念?



对一个南方人来说,北方的农村就应该冬天去感受。哆哆嗦嗦地推开门,阳光穿过花香洒满一炕,一屋子拌面的香,身和心都会热起来。

要真正了解大同,最后还是去博物馆看一下。且不说那些有名的“镇馆之宝”,一个“普通”的石像,也那么生动饱满、性格鲜明、有血有肉。

一个王朝的热血,由每一件物品见证,让我们看到自己的来时路,以及早已内化到心灵里的开放与包容、乐观与勇敢、坚韧与眷恋……



最近去哪里玩了?冬天哪里适合摄影?欢迎各位通过派友圈上传照片、攻略、行程,分享美好风光。