

红人堂·剡溪水暖

## “你好，请挪下车”

# 家住老小区的烦和喜

半年前，因生活需要，我准备租房居住，朋友开哥马上推荐自己一处没有住人的房子——地处繁华地段，出小区便有多路公交，坐火车、乘地铁、赶飞机更是分分钟的事。

介绍结束时，开哥说：“如果下班回来晚了，常常找不到停车位。”

我爱人乐了：“住这小区好，一年后停车水平直线上升、大幅提高。”

小区在哪里？火车南站附近一个老旧小区——和夏禹路毗邻，一河之隔便是南雅，位于宝善路西侧。宝善路一头与环城西路交会，一头与苍松路相连。

白天还好，到了晚上，停车确实是个问题。划线的车位，只有大门口那两排，最多不超过30辆；小区里，楼之间没有划线，于是车停哪里很随意、太任性、个性化。比如，靠近夏禹路的南门是消防通道，提示语“消防通道，禁止停车”非常醒目，但是车照停，特别是晚上，常常两车并排。

这种情况下，挪车便成了家常便饭。于是，几乎每辆车前窗上都会贴上“临时停车，敬请谅解”之类的温馨提示，然后是一串手机号码；有的干脆是手机号码，大家心知肚明。对我来说，短短一个月，经历了四次挪车，正好两次别人挪，两次我挪。

一天早上，我还在睡梦中，手机响了，第一预感是挪车，接通后果然是。“请挪下车。”对方说得很简洁。后来发现，小区中挪车都说得这么简洁。前一天去奉化，回宁波很晚了，楼下车位实在没有了，就停在家门口过道上，当时做好了第二天挪车的准备，但没想到那么早。对方是一对中年夫妇。我挪了车，继续入梦。

“你好，我是交警……”一天晚上正在吃饭，手机响了。交警说我的车影响了别人出行。我说，车停在小区，且在绿化带之间，不会影响别人。交警说，有人打电话说已经影响别人了，如方便，还请到现场看看。我说，不管方便不方便，马上到现场。交警

说，你这样回答我很感动。我说，交警那么忙，小区内挪车惊动交警，实在不好意思。

当时，外面下着雨，我直奔楼下。楼下，一辆车已慢慢开出。一问，原来，这辆车出不去，打电话给交警，把附近可能影响到出行的几辆车车牌号都报给了交警。结果大家都去现场挪车了……

后来发现规律：到小区早的人有车位，停在最里面——不愁没地方停车，但离开小区时常常有车堵着，就要找人挪车；到小区晚的人没有车位，停在最外面，甚至主道上——离开小区方便，但停在里面的车出不来就要不时挪车了。

刚入住那几天，一次有事外出时，发现车被堵了。那时候，没有经验，很着急。正好旁边有人经过，马上讨教。对方说，大多车上有电话，可以直接打；如果没有电话，打114。我马上找起来，很快找到了，打去，马上一个小伙下来了。我笑了笑，说声抱歉；对方点了点头，马上挪车。

还有一次，去一位朋友家时，同样车被堵了。有了上次的经验，马上找起手机号码来。打过去，一位女子接的。我说明挪车后，对方答应马上来。但迟迟没有来，我没有催，打开车后备厢，看起报纸来，几乎一叠看完了，她才挪了车……

人常说，退一步海阔天空，其实，挪一挪天高地远。烟火生活中哲学无处不在。挪车是相互的，今天你为我挪，明天我为你挪；今天你怎样对待别人，明天别人怎样对待你。给别人铺路，就是为自己留路；退一退海阔天空，挪一挪进退两好。

我想，住在这里，在未来一段时间里，挪车会成为常态。

为别人挪车时，我保持微笑——抱歉，挡住了你的路啦；别人为我挪车时，我微笑依然——谢谢，给你添麻烦啦。



扫描二维码  
可阅读全文



### 推荐榜



杨东标  
宁波人和宁海人



尤才彬/摄



水银  
淡口之谜



孙武军  
延庆寺的故事



帕蒂古丽  
在稻谷上  
睡了一个冬天



虞燕  
做不成精致女人

红人堂·陈民宪

## 《大地同爱》 它被评为2023年度 省十佳优秀歌曲

作词 陈民宪  
作曲 尚青 悠达  
演唱 谢雨

推开窗 桃花带露艳  
走出门 白鹭相与还  
转一转 油菜花黄 满了我的眼  
在这里 静静听蛙声一片  
望峰峦 山气日夕佳  
瞰河流 蜿蜒白如练  
绕一绕 层林尽染 醉了我的心  
在这里 看不够诗画江南  
山与水相依 柔情缱绻  
草与木相伴 翠了容颜  
鱼和湖相亲 尽翔浅底  
鸟和林相恋 欢唱婉转  
天地人祥和 便是丰年  
我与万物同在 亘古不变  
每一滴水 我都珍惜 如生命源泉  
每一片田 我都守护 如身边家园  
大地同爱 生生不息 我们不负诺言  
大地同爱 只为留住 四季斑斓永远

（此歌为2023年宁波市文联重点文艺创作作品）

### 创作手记：

新年伊始，喜讯传来，由我作词的《大地同爱》，被评为浙江音协评选的浙江省的2023年度十佳优秀歌曲。

“天地人祥和，便是丰年。我与万物同在，亘古不变。”

歌曲《大地同爱》，以人与自然和谐共生共荣的美好为愿景，描绘多元多彩多样性的地球生态文明画卷，唤起更多人参与保护绿水青山，激发人们内心深处对美好生活的热爱和向往。

歌中有桃花白鹭、油菜花黄、蛙声一片，更有山与河的灵动、天与地的辽阔、生命时光的流转。作品从头至尾洋溢着亮丽的生命之光，抒发了对宇宙、大地以及生命的礼赞。

“每一滴水，我都珍惜，如生命源泉。每一片田，我都守护，如身边家园。大地同爱，生生不息，我们不负诺言。大地同爱，只为留住，四季斑斓永远。”歌曲以连续的排比推进，讴歌了生物多样性、“共建地球生命共同体”这一当今世界发展的重大主题：大地是人类与所有生物的共同家园，唯有同心同爱，才能共同守护美好家园。

歌词从古诗词中撷取精华，大气清雅，又充满了哲思内涵，在时尚表达的语境中倾情叙述、叩人心扉。音乐色彩绚丽，时而恢宏激越，时而柔和纯净，时而空灵旷远，尽显天籁之美。



扫描二维码  
可欣赏视频

### 作者简介



剡溪水暖，无字少号，喜书爱文。上世纪七十年代出生在关中腹地蓝田，九十年代求学于民国古镇汉口。出生于西北，工作在江南。本世纪先后加入省市作协，新时代更加热爱文字书画。出了几本书，不厚不薄；发了数篇文，或冷或热。曾饮剡溪水，不忘思源情，故名“剡溪水暖”。