



姚江,是孕育古老文明的母亲河,这里自古有码头,有渡口,有历史,有故事,但只有一遍遍走在江边,吹着江风,听着水声,经历日升月落,船来船往,看着两岸高楼拔地而起,桥路逐渐延伸,你才会真正熟悉她,了解她。

# 家门口最生动的那条江



她是生动的烟火,也是具体的生活。



是江河无限,也是自在空间。



有时代留下丰富细节,也有融入日常的亲切。

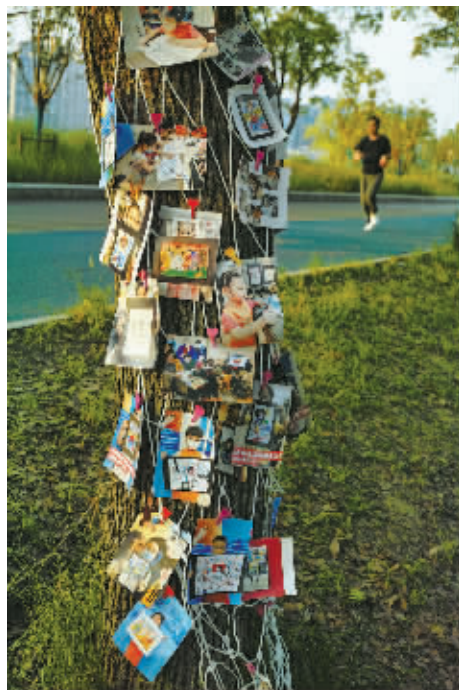
2015年,宁波市摄影家协会名誉主席沈一鸣搬到了姚江边的青林湾。

每天在江边来来往往,他随手拍下那些生动的、有趣的、烟火升腾的日常。他说,拍得多了,才真正理解这条母亲河对于城市的意义,并由此开始了“方圆一公里”摄影实验:鼓励更多的人拍家门口的风景,从熟悉的环境中提炼更有价值的内容,定格身边的珍贵。

他镜头下的姚江就是一个示范——



这里有拖家带口、呼朋唤友的聚会,也有一个人的陶醉。



我们在江边偶遇、停留,又各奔前程,每人有每人的念想,每人有每人的奔忙。



有时收获,有时失落,生活就如潮起潮落,要活得洒脱。



所以很庆幸能生活在江边,日子未必时时敞亮,但你总能看到江水奔波的方向,看到大船驶向远方。

樊卓婧 文 沈一鸣 摄

## 征集

“方圆一公里”也给了我们一个新的思路,2024年,派友圈拍客长年征集“家门口写真”,把你身边常去的、喜欢的、留下美好往事或深刻记忆的一条路、一条河或一个地方拍下来,上传派友圈拍客,纵横交错的路和熟悉的点点滴滴连起来,就是我们热爱的城市和生活,愿更多志同道合的人在那里偶遇或者重逢。