



楼卓怡

## 省人大代表楼卓怡亮相“代表通道”：

# “以文化人，最重要的是‘用对方法’”

### 1 “有故事”的芸香草香囊

楼卓怡曾接待过一批参加研学活动的小学三年级的孩子。卷帙浩繁，孩子们一开始难免有些兴趣寡淡，直到步入北书库，扑面而来的芸香草的香味一下吸引了他们的注意力。

“这是什么味道？闻起来像中

药”“书库里为什么会有这种味道”……一个接一个的问题，让她倍感惊喜。她顺势打开身上佩戴的芸香草香囊，让孩子们看一看、闻一闻、摸一摸，“芸香辟蠹”的藏书古法，不知不觉中就被印进孩子们的脑海。

这可能是一个讲解员经常会

遇到的状况，楼卓怡却从中受益匪浅：以文化人，有时很难，有时又很简单，最重要的还是“用对方法”。

楼卓怡也将这个“有故事”的芸香草香囊带到了“代表通道”现场。淡淡幽香，就如同中华优秀传统文化，温文儒雅，绵延不绝。

### 2 从“书不出阁”到“阁闻天下”

从最初的私家藏书楼到如今公共博物馆，从“书不出阁”到“阁闻天下”，穿越数百年风雨走来的天一阁华丽转身，其中折射的是文化遗产传承保护理念的转变。楼卓怡至今仍记得那位十几岁就迁居上海的老人激动的面容——

那一年清明，天一阁组织了一场“客从何处来”的家谱查询活动。当时，她接待了一批50多位来自各地的参与者。其中，有20多位参与者当场就查到了家谱。

其中有位老人十分激动：“没有想过小小的一幢藏书楼里竟然

藏了那么多人的家谱！”

参天大树必有其根，怀山之水必有其源，“珍藏的是一本本家谱，守护的是一条条根脉。”楼卓怡说，近年来，天一阁在家谱保护征集工作上不遗余力，不仅吸引更多人来“寻根”，也吸引越来越多人把家谱送到天一阁收藏保护，“我们都说盛世修典，我想正是因为人民生活越来越好，才有了更多对文化的期许和对精神的寄托。”

连接过去，探索未来，天一阁博物院还通过精修活用，积极探索古籍数字化，深入挖掘古籍内容，

为创新利用提供智慧灵感，让更多可感、可视的传统文化接入互联网，飞入寻常百姓家。

看着博物院变得“热闹”起来，楼卓怡的内心是雀跃的：让藏在馆里的文物“活”起来，让写在珍本上的文字“活”起来，是对建设中华民族现代文明的积极探索和尝试。“将促进文化的认同、思想的启迪、精神的激励，用文化凝心聚力，为发展注入精神力量，引导我们走好今天的路。”楼卓怡说。

记者 石承承 伍慧文  
记者 王鹏 摄



专业创造价值

# 防范诈骗手牵手

# 平安宁波心连心

# 防诈

