

乡村“小美好” 搬上礼堂大舞台 宁波“村晚” 有看头

村歌联唱《美丽乡村我的家》呈现宁波美好图景，乐器演奏《龙马争先》让传统二胡和乐队演奏碰撞出不一样的火花，《狮鼓迎春》节目来了一群“雄狮少年”……昨晚，宁波市农村文化礼堂·新时代文明实践站2024“我们的村晚”在宁海县深甽镇三省村文化礼堂举行。本场“村晚”由宁波市委宣传部、宁波市文明办、宁波市农村文化礼堂建设工作领导小组办公室主办。

“我们的村晚”融合年味、乡土味和文化味，已经成为宁波文化礼堂一张亮丽的文化名片。宁波各地农村文化礼堂选送节目，村民自编自导自演登上舞台，上演好戏连连，欢天喜地的氛围瞬间拉满。

1 传统+新潮，上演“混搭风”

“策划3个月，排练3个月，演出3个月，回味3个月。”在民间，流传着这样一句话。年年“村晚”，但村民对这个舞台依旧满怀期待。这场“村晚”，演职人员多达400余人。从组织到策划，从排练到演出，村民是绝对的主角，可谓是热热闹闹的“百姓舞台”。

今年的“村晚”，不光有乡土味，更有“新”元素，让传统和新潮在舞台上碰撞出更多的火花。

由余姚市陆埠镇袁马村文化礼堂带来的乐器演奏《龙马争先》，传统二胡和动感乐队同台“飙戏”，让人耳目一新。二胡表演者来自陆埠镇天马民乐团，他们是一群平均年龄超55岁的退休老人。今年68岁的徐贵强是队伍中年龄最大的，拉二胡已有40多年。“能在全市‘村晚’这样的舞台表演，大家都很激动，这首《赛马》我们练了3个多月了。没想到这次和年轻人的乐队一起配合，效果惊艳。”徐贵强说。

过去一年，宁波各农村文化礼堂活动精彩纷呈，让村民乐在其中。从“村BA”到“村超”，精彩活动一次次刷屏网络。在今年的“村晚”舞台上，“村BA”同样嗨爆全场。海曙区集士港镇集士港村文化礼堂和宁海县强蛟镇下渔村文化礼堂带来的健身舞《阿拉村BA》，融合了啦啦操和花式篮球，让整个舞台活力四射。

舞台上，海曙集士港镇集士港村现代舞团的一群舞者跳起动感啦啦操，她们年龄从28岁到50岁不等，跳出对美好生活的畅想。表演花式篮球的是来自宁海实验（闻裕顺）幼儿园的孩子们，他们或接力传球，或花式拍球，个个都成了“灌篮高手”。该幼儿园的篮球表演曾登上过央视舞台，还被姚明点赞。



舞狮表演。

2 “村晚”讲述宁波乡村“小美好”

一台“村晚”，展现宁波乡村振兴的美好图景，折射乡村的美好新生活。舞台上，两个原创小品相当接地气，村民本色出演，讲述的都是发生在宁波乡村的“小美好”。

镇海区庄市街道永旺村文化礼堂带来的小品《遇见永旺》，讲述的是网红村——永旺村的故事。小品的发生地就在遇见·永旺咖啡馆，网红主播正在直播，一对小情侣正在求婚，咖啡店老板正在忙招聘……完全是美丽乡村即视感。这个节目是永旺村驻村文化大使陈启扬创作的，是一杯“村咖”给他的灵感。“每个周末，永旺村都人山人海，一年的游客量已经突破20万人次。”陈启扬说，这两年村里开出了很多主题式“稻田咖啡馆”，配上四季花海，游客随手“出片”，让乡村频频“出圈”。

宁海县深甽镇三省村文化礼堂带来的小品《胡木匠回家》笑料不断。整个小品以“胡木匠”的视角，讲述了农村文化礼堂从建起来到火起来的变化。以前喜欢打牌、搓麻将的村民逐渐喜欢上了唱歌跳舞，文化礼堂的建成让村民的文化生活更加丰富多彩。

这些年，一个个农村文化礼堂从无到有、从小到大，由“盆景”到“风景”、由“风景”到“风尚”，成为老百姓放下碗筷就想去的地方。

“现在我待在文化礼堂的时间比待在家里还要多，有时候参加各类活动，有时候参加志愿服务，每一天都过得很充实。”这个小品，让三省村村民俞亚君深有感触。



马灯调表演。



健身舞表演。

3 乡村优秀传统文化焕新生

一台“村晚”，让乡村传统文化被搬上舞台，老底子文化历久弥新。

鄞州区瞻岐镇岐下洋村文化礼堂带来的马灯调《八鲜过海幸福来》，“味道”交关赞。说起山海瞻岐，最让人印象深刻的就是“瞻岐小八鲜”，分别是：敲骨浆、红膏蟹糊、乌葱烤麦鱼、雪菜马鲛鱼、卷金龙、红烧望潮、倒垛蛏子、桂花泥螺。舞台上，4位表演者用马灯调表演演唱的形式介绍八道菜，新意十足。

“小小马儿五尺长，爬高落低奔四方，有人认得千里马，五湖四海一道闯……”马灯调，是一种宁波传统民间乐曲，已有数百年历史。这两年，为做大做强马灯调文化品牌，瞻岐培育了多种形式的马灯调队伍，涉及全年龄段。他们创新传统跑马灯，衍生出马灯调合唱、马灯调舞蹈等，让传统马灯调焕发新生。去年，瞻岐马灯调还亮相央视3套，一群“小小马儿”活力十足。

舞狮表演《狮鼓迎春》气势磅礴，直径2米的镇龙大鼓敲得虎虎生威，台下叫好声、喝彩声此起彼伏。

去年9月，在宁海县前童古镇内，外籍华人吕倩倩和美国籍国际友人站在相机前，把古镇的舞狮表演展示给全球网民。外交部发言人华春莹点赞的宁波“雄狮少年”张镇浩也站上了“村晚”的舞台。张镇浩练习舞狮4年多，已连续两年获得浙江省龙狮锦标赛一等奖。“龙狮精神就是自强不息，奋勇向前，一直激励着我。”张镇浩说。

前童舞狮历史悠久，最早可追溯至清代乾隆年间。舞台上，21只“小狮子”时而上下翻腾，时而翘首摆尾，把狮子喜、怒、动、静的动作神态演绎得活灵活现。他们都来自前童古镇龙狮团，是一群小学生。

舞狮现场，来自四川凉山的宁海“普格班”学生，用彝族歌曲送上新年祝福。来自五洲四海的国际友人，品尝“发财糕”，体验宁波年味。这两年，文化礼堂不仅是本地村民的“精神家园”，更成为互动交流的大平台，国际友人在这里体验传统民俗，凉山孩子共享乡村共富。

记者 薛曹盛