



摄影师拍下
200余张“最美劳动照”
这是送给建筑工的
“返乡礼”

记录他们
在这座城市
打拼的模样



蔡保良给工友们写“福”字。

“孩子们都不知道我是做什么的？这次回家，给他们看看！”

“我们夫妻俩不知道多少年没合影了，没想到这次在工地拍上了！”

“把我拍得特别帅，我一定要把照片带给我老婆看看！”

……

1月29日上午，宁波建工建乐工程有限公司工会举办“迎春送福 温暖回家”活动，位于江北区梅竹路东侧地块（保障性租赁住房）项目部人头攒动。写“福”摊位排起长队，工友们陆续领取工会发放的“返乡礼包”，但现场人气最旺的却是一面“照片墙”，墙上挂着一张张特写照，这是摄影师为他们拍摄的“最美劳动照”。工友们在“照片墙”上，寻找自己的身影。



肖杨丽是塔吊信号工，她的丈夫陈兵是塔吊司机，两人是默契的工作搭档。这张照片里，她的目光所及之处正是丈夫所在的塔吊驾驶室。

1

『这次拍了照片，过年回去带给孩子们看』

拍摄这些照片的有心人叫郑铭，是建工建乐的一名员工，爱好摄影十几年，平时经常跑到工地上拍照。今年1月初，公司策划“情系建筑工 温暖返乡路”活动，他突然心生一计。“项目部的很多工人来自五湖四海，他们在宁波待的时间并不长，项目一结束，他们可能就去了另一个城市。我想着给他们留一张在宁波的工作照，也算是一份念想。”郑铭利用业余时间，花了一周左右的时间，给工地里的百余名建筑工人拍下了200余张工作照。

拍摄期间，还有很多温暖的小故事。

34岁的肖杨丽和36岁的陈兵是夫妻，都来自贵州，陈兵是塔吊司机，肖杨丽是塔吊信号工，工作中两人配合默契。他们

有4个孩子，最小的8岁，都在贵州老家。夫妻俩早在2010年就来到宁波了，辛苦工作就是希望给孩子更好的生活。

“那天摄影师来拍照，我们起初不知道，我老公刚好在塔吊上，距离地面有50多米，上下一次很麻烦，我就没让他下来。”肖杨丽说，虽然照片里只有她一个人，但她并不觉得遗憾。“他只有中午吃饭的时候会下来一趟，平时的工作空间就是1.5平方米的塔吊驾驶室。”

照片里，肖杨丽头戴安全帽，手拿对讲机，目光正对着塔吊上的丈夫。“孩子们一直不知道我们是做什么的，这次拍了照片，我过年回去带给他们看看。”肖杨丽说。

2

『以后一拿出照片，就一定会想起宁波』

蔡保良今年55岁，老家在河南商丘，他在泥工班，算是工地里最辛苦的工种。再干净的衣服，上工地一会儿就脏了。每次出工时，蔡保良会在外面套一件红色围裙。拍照时，他还特意和摄影师提了个小小要求：“我衣服太脏了，拍出来不好看。我会书法，活动那天我会给大家写福字，到时候你再给我拍一张吧！”

原来，蔡保良喜欢书法好多年了，每天从工地回到出租屋，他就喜欢对着字帖练字，一练就是几个小时。他还开通了自己的抖音账号，分享的都是自己的书法作品，每个视频的点赞量都有几千个。这些都成了他工作之余的娱乐方式。“写书法可以让心静下来，我经常写好免费送给工友。”蔡保良说。

照片墙上，还有一张特别的夫妻照，阳光下，两人笑得特别灿烂。特别是丈夫给妻子戴安全帽时，眼里满是幸福，郑铭抓拍到了这个幸福瞬间。照片墙上，大家都被他们朴实的笑容感染了。

“起初，我是给丈夫拍照，他立马把自己的老婆喊来了，请我给他们好好拍一张合影，说是要印出来放在家里。”郑铭事后得知，夫妻俩已经很多年没拍合影了，没想到这次在工地上圆梦了。

一张张最美劳动照，记录了他们在宁波这座城市打拼的模样。如同蔡保良所说的那样：“以后一拿出照片，我就一定会想起宁波，想起这座美好的城市。”

记者 薛曹盛
通讯员 杜赛 周晓粟