

“《梁祝·蝶恋花》非常哇塞，这已经是我第二次来看宁波的春晚了，真的一年比一年棒，为我们宁波点赞！”昨晚，2024年宁波市春节联欢晚会结束后，许多观众从会场出来时，仍然意犹未尽。

“交美赞！”

走出宁波春晚现场 他们意犹未尽

■ 宁波春晚·反响



建筑工人一边吃汤圆，一边看春晚。

宁波春晚将成为对外交流的重要名片

中国工程院院士、中国科学院宁波材料所研究员薛群基

“今年宁波春晚的节目艺术水准很高，从节目编排到音乐节奏都非常清晰，很多细节体现了宁波特色。印象最深的是，像历史画卷一样徐徐展开的《红楼梦》，还有《梁祝·蝶恋花》。”薛群基认为，宁波春晚的

舞台进一步凝练成文化符号，这将成为宁波对外交流的重要名片。他建议在今后春晚的编排当中，可以呈现更多的AI技术、体现更多的创新文化、创新思想，通过春晚的形式充分展示宁波深厚的历史文化底蕴。

春晚里的劳动者，让我倍感亲切

“时代楷模”钱海军

“春晚一年比一年更好！”作为地地道的宁波人，“时代楷模”钱海军已是第二次参加宁波春晚，他告诉记者，“春晚里的劳动者，让我倍感亲切。”

最打动他的节目有《海风的思念》《东方大港》，舞台上的守塔人、护林人、哨兵、建设者等劳动者形象，构成这座城市最美

的风景。

“昨天，我还在慈溪劳动者驿站，同新就业形态工作者包饺子、话新年。”钱海军告诉记者，他畅想，新的一年，新的开始，希望通过宁波春晚的节目，让更多人关注城市建设者，为他们提供更多服务，让他们在宁波找到家的感觉。

裸眼3D技术让人惊喜

“中国好人”、全国最美拥军人物、海曙区志愿者协会副秘书长孙嘉悱

当天的春晚，让孙嘉悱记忆最深刻的，就是创意舞蹈《梁祝·蝶恋花》，节目使用了裸眼3D技术，将数字科技与双人舞紧密结合，展现出“翩然欲飞”的动人风姿。

“曾经我们看3D的时候需要戴眼镜，现在科技非常发达，让我在这台我们宁波人的春晚上看到了裸眼3D技术，我很激动

来向大家介绍这个节目！”孙嘉悱笑着说。同样，其余节目也让她回味，譬如男女声二重唱《海风的思念》，其中有一部分内容是致敬道德模范的，当大屏幕出现俞复玲、周秀芳、竺士杰等全国道德模范的画面时，就让孙嘉悱回忆起了跟她们相处时的点点滴滴。

传承好宁波的历史文化

单项冠军企业代表、宁波东方电缆股份有限公司总裁夏峰

夏峰在接受记者采访时，也为春晚的众多节目点赞。他表示，晚会将观众从现代社会带向了过去，无论是展现的河姆渡文化，还是十里红妆，又或是如今的东方大港，每个节目都令他印象深刻。

“作为本土的宁波企业，新的一年我们将秉承本次春晚的精神内涵，传承好宁波的历史文化，将宁波故事和文化融入到企业的日常管理中，发扬光大宁波精神。”夏峰说。

现场氛围特别好，让我沉醉其中

快递小哥代表、宁波顺丰速运有限公司收派员毛俊

作为快递小哥代表，毛俊也受邀参加了本次春晚。在来活动现场前，他还埋着头派送着快件。在宁波待了7年多，他早已把这里当作自己的第二故乡。如今，他在前湾新区买了房，有了妻子和女儿。因为工作认真踏实，他获得了浙江省最美快递员、宁波市青年岗位能手等多项荣誉。

走出晚会现场，他激动地对记者说：“今

天晚上的节目真的是太棒了，每个节目都很好，特别是开场歌舞，很欢乐、很喜庆，我之前一直在从事快递工作，没有机会去参加这种活动，今天特别愉快，整个现场的氛围也特别好，让我沉醉其中。”毛俊坦言，看完晚会，他很激动，对自己的2024年也有了更多的美好期待，“希望我的2024年能够充满激情，像这台晚会一样，激昂澎湃。”

开场的节目就很吸引我

“宁波好人”、外卖“花木兰”沈知音

“在宁波春晚上，我看到了满满的宁波味道、宁波文化和属于宁波人的自信。”沈知音曾是一名美团骑手，2022年3月，她送单途经世纪大道时，看到有人抢包，于是和热心群众一起将嫌疑男子堵在了小弄堂里，直到警方赶到现场。因为这件事，她被称为外卖“花木兰”，后来还被评为“宁波好人”。

当天的宁波春晚，她还专门带了一个

笔记本，准备随时记录一些有趣的瞬间。

“开场的节目就很吸引我，看了节目《阿拉宁波人》，所有的演员和观众都激情满满。”除了节目《阿拉宁波人》，《河姆渡之光》和《梁祝·蝶恋花》等节目也深深打动了沈知音。“我感觉现场真的很震撼，是一种没法用语言形容的精彩，为宁波点赞！”沈知音激动地向记者表示。

记者 朱琳 袁先鸣 林微微 潘苗

大屏小屏“围观”宁波春晚 千万市民的幸福共鸣

昨晚，“春满大港情满城”2024年宁波市春节联欢晚会在宁波国际会议中心上演。新老宁波人通过一块块大屏、小屏紧紧连接，在家门口的这场春晚中寻找共鸣。“宁波味道，绝绝子”“满满科技感”……为宁波春晚点赞的声音不断。

在这座城市留下奋斗的足迹

“你看这座桥，还有那，这些地方的演绎灯具都是我们装的……”2月2日19:45左右，春晚直播尚未开始，宁波书城裸眼3D显示屏前，就聚集了一班建筑工人，他们来自永麒科技集团有限公司。三江口璀璨的灯光秀，1/3灯光设备的建设安装就出自他们之手。

其中一位建筑工人看得格外认真，他名叫向明波，29岁，来宁波三四年了。“我知道三江口一直是宁波最繁华的地段，在这里忙碌了近两个月，我们也想看看最后的劳动成果。”向明波说，得知当晚宁波市春晚将在这里的大屏上直播，就跟工友们一起来看看自己交出的这份答卷。

传统戏曲自有一股“魔力”

家住鄞州区福明街道的钟佳宁今年17岁，目前在浙江艺术职业学院戏曲学院戏曲表演专业学习。她的外婆和母亲都是戏曲爱好者，当晚，她们准在家里收看宁波春晚，一曲《梦回红楼》，让大家都乐翻了。“传统戏曲有自己的独特魅力，现在越来越‘出圈’了！”钟佳宁说。

最近，青年越剧演员陈丽君主演的越剧《新龙门客栈》火了，一跃成为戏曲圈的“顶流”。说起这个，钟佳宁一下子打开了话匣。“飒爽痞帅的贾廷、玲珑妩媚的金镶玉、不离不弃的邱莫言，简直太好看了，我们同学都在‘粉’她。”她觉得，传统戏曲自有一股“魔力”所在。“希望有一天，我也能站上更高的舞台。”钟佳宁说。

他们找到了幸福共鸣

昨晚，高新区165党群温馨小镇内灯火通明，不少社区居民聚在一起观看宁波春晚。

95后邹家兴来自陕西，目前在宁波普瑞均胜汽车电子有限公司担任技术员。当晚看着宁波春晚，他直呼震撼：“舞台比我想象得更美，特别是《梁祝·蝶恋花》中舞者们与屏幕一起互动，融为一体，这裸眼3D给晚会的科技感上大分。”

老家山东的祁亚杰最喜欢《烟雨飞鹭》这个节目。祁亚杰来宁波已经10多年了，宁波已成为他的第二故乡。“虽然到现在宁波话还是听不懂，但是宁波经济好、环境好，是一个让我很有幸福感的城市。”

记者 薛曹盛 陶倪 王悦宁
通讯员 褚燕玲 摄影 记者 刘波