



周泽城处理矛盾纠纷。

24岁的新警察：希望自己更快更好地独当一面

“希望本命年自己再老练一些，处理案件可以更加游刃有余。”2000年出生的周泽城是宁波市公安局北仑分局新碶派出所的一名新警。采访中，他三句不离本行，对本命年的憧憬，同样与工作相关。

毕业后驻点杭州4个月，投入亚运会安保工作；入所后第一个月处理矛盾纠纷，便收到了感谢锦旗……警校毕业至今，还不到8个月，但周泽城已经收获在了他看来极为可贵的经历和认可。

去年7月-11月，他和警校同学一起被抽调到杭州。彼时，杭州第19届亚运会需要大量警力。从场所排查到滨江商业圈夜巡，从外宾驻地到滨江公安分局治安大队，虽说每天忙得团团转，但有机会投入如此重要的国际性综合体育盛事，周泽城觉得“再累都值！”

在宁波警校培训一个月后，同年12月4日他到新碶派出所正式报道，成为打处中队侦查组的一员。“我主要办理的是治安案件，比如殴打他人、寻衅滋事、盗窃等。”采访当天，周泽城刚好轮到24小时值班，从当日早上8点半到次日早上8点半，他要到在所里接待群众报警、处理矛盾纠纷。作为一名新警，周泽城跟着师父虚心求学，汲取新知识，不断提升基本素质与专业技能。也因此，入所后第一个月他就收到了一面锦旗。

当时，周泽城受理了一起矛盾纠纷。由于现场没有监控视频，他多方取证，从一份份笔录中还原事情真相。那起案件，他和调解员整整调解了一天，最终协商出了一个双方都欣然接受的赔偿金额。当事人从愤懑不平到握手言和，周泽城的努力也获得回馈，事后，当事人特地送来了一面写有“为公尽职尽责，感谢人民警察”的锦旗。

龙年将至，周泽城将迎来自己的24岁。“本命年里，希望自己工作顺利，在实践中感悟，在磨练中成长，更快更好地独当一面！”周泽城说。

憧憬

希望实现自我价值 祝愿人人幸福平安

宁波濒临东海，是中华龙文化的发祥地之一。龙年春节即将到来，让我们聚焦身边的“本命龙”人，沾沾他们的喜气，听听他们的故事，聊聊他们对本命年的憧憬。

龙行大运

36岁公益志愿者：希望每位老人平平安安

“2023年，最有意义的就是参与了三四十次救援，其中有6次，是我第一个发现失踪者！”说起过去一年，36岁、属龙的徐炯自豪满满。

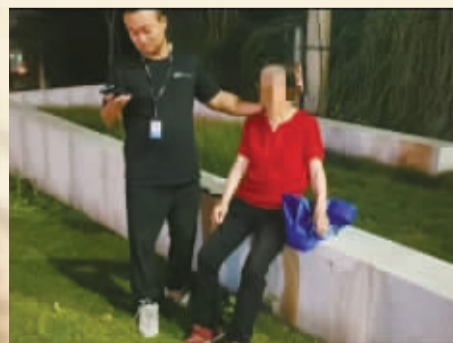
徐炯是余姚一家照明有限公司的品质经理，同时也是余姚姚城应急救援队、余姚臻爱公益服务中心的志愿者。他曾随队参加了防台抗洪的救援、对走失人群的寻找，还曾奔赴江西鄱阳湖、台州温岭等地进行救援，在一次次公益活动中，他对公益、对爱有了更深层次的认识，“助人者自助，乐己者乐人”已经成了他的人生信条。

细数7年的公益救援生涯，让徐炯难忘的有无数个瞬间。

2023年，一位老人在江苏，在余姚打工的孩子家住了没多久的老人，因为患有老年痴呆，出门之后人生地不熟，走丢了，救援队搜寻了10个小时后毫无结果。就在亲属觉得希望渺茫时，正是包括徐炯在内的救援队员最后的坚持，到了凌晨两三点才终于在另外一个镇里找到。而另外一对有精神疾病的父女，从老家绍兴新昌走失两三天后，来到余姚，徐炯参与搜寻救援后，在一处工地上的钢筋圈里发现了他们。如果没有及时找到，可能后果不堪设想……

该如何避免这样的情况出现？这是徐炯和伙伴们一直在思考的问题。这两年，余姚的几个应急救援队联合开发了智能“黄手环”，专门针对患有老年痴呆症的老年人群，把他们个人和家属的联系方式以及定位功能设置在手环里，老人一旦走失，都能迅速找到，可以让老人免受更多伤害。徐炯曾参与过这些应急救援队的联合搜救，这个手环确实好用。

“希望2024年这样的‘黄手环’能在老年人中推广，一是可以防备万一，二是希望大家在路上看到佩戴黄手环的老人，多一点关注，多一句问候，这也许就是对老人和他们一家人最大的帮助。龙年希望每一个老人都平平安安！”徐炯说起自己本命年的憧憬时，满是期待。



徐炯找到走失老人。



金根良(左)上门为老人送报纸。

即将退休的送报员：心疼妻子，打算多带孙子

2月7日一早，天空下着不小的雨，气温也比前两天要低很多，宁波报达物流配送有限公司的送报员金根良仍然和往常一样，清晨4点半出现在宁波报达物流配送有限公司洪塘发行站，9点之前，他就把700多份《宁波日报》和《宁波晚报》投进了居民的信报箱里。

2024年龙年是金根良的本命年，这也意味着再有几个月，他就要满60周岁退休了。从1988年开始进入宁波日报社成为一名送报员，除了其间有5年时间“下海”开过一家小厂，到现在，金根良已经送了31年报纸。

1988年，宁波日报社开始自办发行，组建了自己的送报员队伍。一开始，金根良就是一个5人小组的组长。

“多的区域要送1000多份报纸，少的区域也有三五百份。”那时候，金根良骑着一辆28寸的自行车送报纸。每天凌晨3点多，他就用闹钟叫醒自己，洗漱后还要骑40分钟才能到发行站。刚开始的时候，信报箱还不是很普遍，报纸就需要送到每名订户的家里。如果是农村地区，订户住得很分散，为了送一份报纸，金根良往往就要骑十多分钟。那时候，金根良几乎每两年就要骑坏一辆自行车。

从2001年开始，金根良的送报业务增加了《东南商报》，2003年又增加了《宁波晚报》。当时，《宁波晚报》是下午出版的，因此金根良和同事们每天就需要送两次报纸。“《宁波晚报》的版面很多，订户也多，所以下午我们要跑两趟拿报纸，才能及时送完。”

当记者问及退休后的安排时，金根良不假思索地回答说：“如果公司需要，我愿意继续送报。”毕竟，送了30多年报纸，如果一下子不送了，这会让他很不习惯。“不过，如果不能送报了，我就回家帮老婆带孙子。”

记者 林伟 张晓曦 陈烨 受访者供图

传承

迎来一年更比一年好的自己

在宁波文化工作者中，我们也找到了几位恰逢本命年的龙年生人。他们中有天一阁的古籍修复师，有宁波交响乐团的首席演奏员，也有本土非遗传承人。

在不同岗位上，他们各自实现着自我价值，迎来“一年更比一年好”的自己。其中几位是“新宁波人”，也正越来越深入地融入城市的血脉，衍生出新的幸福故事，让我们一起来看。



应培明在钉碗。

碗上钉龙，瓷上绣花

应培明是宁波市非遗钉碗技艺的代表性传承人，1964年7月出生，今年60岁。

他从1997年开始专业收藏瓷器、研究瓷器、修补瓷器。2010年3月赴景德镇学习进修钉碗技艺，拜景德镇古陶瓷修复大师曹开银为师，学成后为众多古瓷器收藏爱好者修复瓷器，得到了广大藏友的一致好评。

应培明现在主要在位于下应街道的鄞州非遗馆上班。此处“大隐隐于市”的所在，从2022年夏天开始，因为在小红书上的走红迎来流量的“井喷”。根据人口登记上的数据，2023年一整年，鄞州非遗馆入馆人数达到9万人，“还不包括很多没有登记的小朋友。”应培明语气听上去颇有点兴奋。

“基本上都是年轻人，周六周日人多，也有很多家长带着孩子来体验各种非遗，做竹编、香包、面塑等等。”为迎接龙年，应培明特制了钉碗上的“龙”图案，“是我从北宋的越窑青瓷上‘复刻’下来的。”瓷器“不分家”，为了巩固这门爱好，应培明多次去过上林湖越窑遗址博物馆，也去过宁波市文化遗产管理研究院仓库学习观摩。“这条来自北宋的‘龙’，今天看来依然审美在线。”

“新年愿望的话，我希望明年鄞州非遗馆可以更好，有更多人来体验非遗、感受非遗、喜欢上非遗。现在也有一些学生在跟我学习钉碗，一般一两年为期，如果有可能的话，也希望能有更多的学生吧！”应培明说。

奏出人生的交响

黄晨令是宁波交响乐团的中提琴首席。作为毕业于法国里昂国立高等音乐学院的上海人，2016年，黄晨令从里昂歌剧院离职加盟宁波交响乐团，短短两年时间，便在宁波安了家，和他的高中同学、同为上海人的妻子一起来到宁波生活。

接受采访时，电话那头传出叮叮咚咚的钢琴声，是他6岁的女儿正在家里练琴。

跨年，是交响乐团最忙的时候。整个1月到2月初，“平均每两三天就有一场演出”。从宁波市的新年音乐会，到鄞州、海曙、镇海等各区(县、市)的春晚“连轴转”。最夸张的几天，头一天先是在杭州湾演出，次日晚上在上海奏响“繁花似锦·乡韵乡味”音乐会，连夜回宁波后，第三天中午抵达宁波春晚现场合成彩排，直到两天后完成演出。

“不过新春演出的压力相对来说没有这么大，曲子都是熟悉的，以热闹欢乐的、营造氛围感为主，比如说《春节序曲》，各种‘波尔卡’，《胡桃夹子》的选段等，排练时间少一些。”

作为因为交响乐团而安家落户在宁波的“新宁波人”，黄晨令对宁波的印象至今都很不错。

“在我们乐团里，绝大多数的团员都不是宁波本地人，我们都被这支乐团、这座城市所吸引，决定在宁波落地生根。”在他眼中，宁波是一座非常有魅力的城市，有很好的音乐氛围。“我们知道，一支优秀的交响乐团，不仅是一座城市的名片，更能推动古典音乐的普及，提高市民尤其是孩子的音乐欣赏水平。”

目前，黄晨令有两个孩子，姐姐6岁，弟弟2岁，正是淘气的时候。“感觉很满足，日子一天天过，有点累，但又很充实。希望新的一年能多点时间陪孩子。”黄晨令妥妥的“奶爸”口气。



黄晨令和女儿。



春节前夕，谢龙龙在天一阁修古籍。

我生于龙年，所以叫“龙龙”

在天一阁做古籍修复工作的谢龙龙，性格内敛、不善言辞，但动手能力极强，善于“精雕细刻”，圈里圈外颇有些小名气。

“我是1988年的，出生的那年正好是龙年。当时妈妈说叫‘小龙’，登记的时候大家说长大了还这么叫可能不合适，所以就叫‘龙龙’。”

小时候，他会试着在纸上画龙。大约是小学一二年级的时候，美术老师教的。他笔下的龙长得有点胖，看起来有点呆萌。

2011年从南京金陵科技学院古籍修复专业毕业的他，到天一阁做古籍修复工作已经13年了。

在天一阁古籍修复师里，他是为数不多的男性成员，每天伏在两三米多长的案子上，拿着工具小心翼翼地填补古籍书页的孔洞，日复一日，年复一年。

“去年一共修复了8部15册1600多页的书，主要是天一阁藏的明清善本，比如《新刊精选阳明先生文萃》《白石野稿》《括庵先生诗集》等等；也有元代的善本，比如《刘向说苑》；明代的《韩诗外传》是铜活字的，张岱的《石匮书》是部稿本，也比较珍贵。”谢龙龙说着打开了他的“年度藏品修复清单”。

“最近在修的是《明文海》，是清代黄宗羲编的一部明代各家文章总集，一共6册500页左右。这本书比较像是一本合订本，里边有不同的字体，也有不同的纸张。全书纸张主要是竹纸，有不同的颜色和厚度，也掺杂着少量的皮纸。已经做了一个月，现在修复进度有2/3了。”

谢龙龙是江苏南通海门人，他准备大年初一坐四五个小时的大巴车回家，初四再回来。“春节过后，再过一个星期差不多就可以修完整套书。”

谢龙龙现已是天一阁古籍修复技艺的市级非遗传承人。“本命年的愿望就是继续修古籍，有时间的话想把业余爱好，一套做了很久的模型做完。还希望有一个假期，可以去看看自己喜欢的风景。”

记者 顾嘉懿/文 张培坚/摄

